





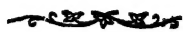








# মদিনা-শরীফের ইতিহাস



মৌলবী শেখ আবদুল জব্বার কর্তৃক

সঙ্কলিত।



বনগ্রাম—

জাতীয় সাহিত্য প্রচারালয় হইতে প্রকাশিত।

গফরগাঁও, ময়মনসিংহ।

১৩১৪ সাল।



সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত।]

[মূল্য ১/ এক টাকা।



---

Printed by—Bipreswar Chakravarty.

ভক্তি-উপহার

পরম পূজনীয় পিতৃদেব

জোনাব মুন্শী শেখ নেকবর সাহেবের

শ্রীকল্প-কমনে—

সেবক—



## সুখবক ।

মক্কা নগরী আমাদের ভবান্নবের কর্ণধার হজরতের জন্ম-স্থান এবং মদিনা তদীয় কর্ম ও সিদ্ধিস্থল । হজরতের জন্ম ও কর্মভূমির সহিত মুসলমানদের ঘনিষ্ঠতম সম্বন্ধ । তজ্জন্তু মক্কা ও মদিনা ইপ্পাম জগতে অদ্বিতীয় তীর্থ-স্থান । এই পুণ্য তীর্থস্থানের ইতিহাস জানিবার জন্ত বাঙ্গালী মুসলমান মাঝেরই হৃদয়ে আগ্রহ থাকা একান্ত স্বাভাবিক ; কিন্তু বঙ্গভাষায় তৎসম্বন্ধীয় কোন গ্রন্থ না থাকায় এতদিন তাঁহাদের সে আগ্রহ মিটাইবার উপায় ছিলনা । মক্কা-শরীফের ইতিহাস প্রকাশ করিয়া আমরা তাঁহাদের একতর অভাব পূরণের প্রয়াস পাইয়াছি । করুণা-ময়ের রূপায় সম্প্রতি মদিনা-শরীফের ইতিহাস ও প্রকাশিত হইল । বর্তমান গ্রন্থ তাঁহাদের অগ্রতর অভাব মোচনে কতদূর সহায় হইবে, আমরা তাহা বলিতে অক্ষম ।

মক্কা ও মদিনা-শরীফের ইতিহাস দুইখানি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র গ্রন্থ হইলেও একই মূল-সূত্রে আবদ্ধ, বিজ্ঞ পাঠকবর্গের নিকট তাহা বলাই বাহুল্য ।

গ্রন্থের সূক্ষ্মা-বিধানের জন্ত আমাদিগকে বহু পরিশ্রম করিতে হইয়াছে । সে বিষয়ে যত্নের কোন ক্রটি হয় নাই । তবে আমাদের অক্ষমতা বশতঃ ইহাতে এতল ক্রটি পরিলক্ষিত হওয়ার সম্ভাবনা । আশাকরি, উদার হৃদয় পাঠকগণ তাহা স্বীয় গুণে মার্জনা করিবেন । এখন পুণ্যক্ষেত্রের এই পুণ্য কাহিনী পাঠে যদি পাঠকবৃন্দের হৃদয়ে কিঞ্চিৎ পরিতৃপ্তি ও লাভ হয়, তবেই আমাদের সকল যত্ন ও শ্রম সফল বোধ করিব । ইতি—

বনগ্রাম,—  
পোঃ গকরগাঁও; ময়মনসিংহ ।  
১০ই অগ্রহায়ণ, ১৩১৪ সাল ।

বিনয়াবনত—

শেখ আবদুল জব্বার ।

## বিজ্ঞাপন ।

সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মদিনা নিবাসী সৈয়দ নূরুদ্দিন আলী বেগে সৈয়দ আফিকুদ্দিন আবদুল্লা বেগে আহমদ হুসেনী সম্বন্ধী কৃত ইতিহাস “উফাউল উফা” বা আখ্বারে দারুল ‘মোস্তুফা এবং আরও কতিপয় ইতিবৃত্ত হইতে সংগৃহীত ও লিখিত হইয়া ছিল। উফাউল উফা ৮৮ হিজরী সালে লিখিত হয়।

পূর্ব হইতেই মদিনার ধারাবাহিক ইতিহাস ছিল; কিন্তু পুস্তকাগারে অগ্নি সংযোগ হওয়ায় মূল ইতিবৃত্তখানি দক্ষীভূত হইয়া যায়। সুখের বিষয়, উহার এক সংক্ষিপ্ত প্রতিলিপি অল্প সংরক্ষিত ছিল। উহার অভাবে এরূপ আমূল বিবরণপূর্ণ সর্বাপেক্ষ-সুন্দর পৌরাণিক ইতিহাস জ্ঞানিবার উপস্থাপ্ত ছিলনা।

১৯৮ সনে মদিনার উপরোক্ত ইতিবৃত্তগুলি হইতে আমাদের অবলম্বিত ইতিহাসখানি স্বতন্ত্রভাবে সংগৃহীত হয়। উহার “জুজ্বুল কুলু” নামকরণ করা হয়। ১০০১ সালে জগদ্বিখ্যাত বিখ্যাত গ্রন্থি ফেজ্জ দিল্লীতে ইহা পুনঃ সংস্কৃত হয়। দিল্লী নিবাসী পণ্ডিতকুলতিলক মোলানা আবদুল হক সাহেব ইহার প্রণেতা। তিনি তদীয় পিতৃদেবের সহিত হজ্জ করিতে গিয়া এই বিশ্ববরেণ্য পুণ্যধামের ইতিহাসখানি সংগৃহীত ও সংকলিত করেন। এই অক্ষয় কীর্তি শুভ স্থাপন করিয়া তিনি ধরাধামের কলকোলাহল হইতে অনন্ত বিশ্রাম লাভ করিয়াছেন। চন্দ্র সূর্য্য বর্তমান থাকা পর্য্যন্ত তাঁহার পুঞ্জীকৃত সঙ্গীণী সুধাপানে জগৎবাসী পরম প্রীতি ও আনন্দ লাভে কৃতার্থ হইবে, সন্দেহ নাই।

## কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন।

মদীয় পরম শ্রদ্ধাভাজন বন্ধু সাহিত্য-জগতে “সুপ্রতিষ্ঠিত মৌলবী আবদুল করিম সাহেব অল্পগ্রহপূর্বক “মদিনা-শরীফের ইতিহাস” খানি আন্তোপান্ত দেখিয়া দিয়াছেন। তজ্জন্ত তাঁহার নিকট অর্পিত চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ রহিলাম।

আমার চিরহিতৈষী নিম্ন লিখিত সহৃদয় মহাত্মাগণের অর্থ-সাহায্যে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল। তজ্জন্ত তাঁহাদের নিকটও আমার হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। এতদ্ভিন্ন যে সকল মহাত্মা আমাকে গ্রন্থ প্রকাশে সতত প্রোৎসাহিত ও সুপরিচরিত দান করিয়াছেন, তাঁহারাও আমার আন্তরিক বিশেষ ধন্যবাদ ভাজন। \* চিহ্নিত মহাত্মাগণ ঋণদানে সাহায্য করিয়াছেন।

হাফেজ শাহ সেরাজদ্দিন সাহেব ...	...	...	১০\
মুনশী সেকান্দর মিয়া সাহেব, সতবাবাডী ...	...	...	৭\
এম, নওয়াব আলী খাঁ সাহেব, দিয়ারগাঁও ...	...	...	৫\
শ্রীযুক্ত বাবু গিরিজাকান্ত বসু, উথুরী ...	...	...	৪\
এম, আবদুল ওয়াহেদ সাহেব, লঙ্গাবী ...	...	...	৩\০
মৌলবী ওয়াহেদ বখশ সাহেব হেডমৌলবী গফরগাঁও মাদ্রাসা			২\
* মোহাম্মদ এনায়েত উল্লাহ সাহেব, গফরগাঁও হাইস্কুল			৩০\
* শ্রীযুক্ত রমাকান্ত নন্দা মহাশয়, হাতিখলা	...		২০\
* মৌলবী হাফেজ আলী সাহেব, হেডমৌলবী হুসেনপুর মাদ্রাসা			১০\
* মোহাম্মদ জাফর আলী সাহেব, সিলানী ...	...		১০\
* মুনশী আহুদ আলী উল্লাহ তরফদার সাহেব, কাঁঠাল ...	...		১০\
* মোহাম্মদ মোসুহ উদ্দিন খান সাহেব, দিয়ারগাঁও ...	...		১০\
* মোহাম্মদ ছাবেদ আলী, গফরগাঁও হাইস্কুল ...	...		১০\
* মোহাম্মদ তালেব আলী সাহেব, গফরগাঁও হাইস্কুল			১০\
* মোহাম্মদ সুলেমান সাহেব	”	”	৫\
* এম্ পিজিরদ্দিন আহমদ সাহেব, গফরগাঁও মাদ্রাসা			৫\



# সূচী-পত্র ।

অবতরণিকা	...	...	...	...	...	১
----------	-----	-----	-----	-----	-----	---

## প্রথম অধ্যায় ।

মদিনার নামাবলী	...	...	...	...	১৩
মদিনা-নগরী	...	...	...	...	১৫
মদিনার আদিম অধিবাসী	...	...	...	...	১৮
ইহুদী সম্প্রদায়ের আশ্রয় হইবার বিবরণ	...	...	...	...	২৩
মাদিনায় ইসলাম বিস্তার ও আশ্রয় সম্প্রদায়ের অভ্যুদয়	...	...	...	...	২৯
হজরতের সহিত আশ্রয়গণের সম্মিলন	...	...	...	...	৩৫
হজরতের মক্কা ত্যাগ	...	...	...	...	৩৮

## দ্বিতীয় অধ্যায় :

হজরতের মদিনা প্রবেশ	...	...	...	...	৪৩
প্রথম হিজরী	...	...	...	...	৪৪
দ্বিতীয় হিজরী	...	...	...	...	৪৬
তৃতীয় হিজরী	...	...	...	...	৪৯
চতুর্থ হিজরী	...	...	...	...	৫২
পঞ্চম হিজরী	...	...	...	...	৫৩
ষষ্ঠ হিজরী	...	...	...	...	৫৫
সপ্তম হিজরী	...	...	...	...	৫৭
অষ্টম হিজরী	...	...	...	...	৫৯
মক্কা জয়	...	...	...	...	৬০
নবম হিজরী	...	...	...	...	৬৩
দশম হিজরী	...	...	...	...	৬৬
একাদশ হিজরী	...	...	...	...	৬৯
হজরতের স্বর্গারোহণ	...	...	...	...	৬১

হজরতের চরিত্র	...	...	...	৭২
হজরতের শারীরিক গঠন	...	...	...	৭৫
হজরত সম্বন্ধে বিবিধ	...	...	...	৭৬
হজরতের পত্নীসমূহ	...	...	...	৭৯
হজরতের দাসীপত্নী	...	...	...	৮১
হজরতের বংশাবলী	...	...	...	৮২
বিশেষ ঘটনাবলী	...	...	...	৮৫

### তৃতীয় অধ্যায়।

মদিনায় হজরতের মস্জিদ নির্মাণ	...	...	৮৭
বেদিকা	...	...	৮৯
সুন্মুরাজি	...	...	৯১
সুফা ও আসহাবে সুফা	...	...	৯৩
হজরতের বিশ্রাম নিকেতন	...	...	৯৫
দ্বার পরিবর্তন	...	...	৯৭
মস্জিদে নবভীর পরিবর্তন	...	...	৯৮
তৃতীয় খলিফার মস্জিদ সংস্কার	...	...	৯৮
মস্জিদে তৃতীয়বার পরিবর্তন ও সংস্কার	...	...	৯৯
চতুর্থবার মস্জিদ সংস্কার	...	...	১০১
পঞ্চমবার মস্জিদ সংস্কার	...	...	১০১
ষষ্ঠবার মস্জিদ সংস্কার	...	...	১০২
সপ্তমবার মস্জিদ সংস্কার	...	...	১০২
মস্জিদে নবভীর মাহাত্ম্য	...	...	১০৩
স্বর্গীয় উত্তান	...	...	১০৪
হজরতের সমাধি সৌধ	...	...	১০৪
হজরতের সমাধি সৌধে বীভৎস কাণ্ড	...	...	১০৬
দ্বিতীয়বার বীভৎস কাণ্ড	...	...	১০৮
তৃতীয়বার বীভৎস কাণ্ড	...	...	১০৯

## চতুর্থ অধ্যায় ।

( নবম সংখ্যক মস্জিদ । )

মস্জিদে কোব্বা	...	...	...	...	১১০
মস্জিদে জারায়	...	...	...	...	১১২
মস্জিদে জুমা	...	...	...	...	১১৩
মস্জিদে ফাজিখ্	...	...	...	...	১১৪
মস্জিদে করীজা	...	...	...	...	১১৪
মস্জিদে মশরেবা	...	...	...	...	১১৬
মস্জিদে বনী জফর	...	...	...	...	১১৬
মস্জিদে হুল এজাবতা	...	...	...	...	১১৭
মস্জিদে তরিকুন্ সাফেলা	...	...	...	...	১১৭

## পঞ্চম অধ্যায় ।

( চতুর্দশ মস্জিদ । )

মোসাল্লা জিদ	...	...	...	...	১১৯
মস্জিদে আব্বাকর	...	...	...	...	১২০
মস্জিদে আলা	...	...	...	...	১২০
মস্জিদে ফাতাহ্	...	...	...	...	১২১
মস্জিদে সুলেমান পারসী	...	...	...	...	১২২
মস্জিদে আলী মার্জুজা	...	...	...	...	১২৩
মস্জিদে আব্বাকর	...	...	...	...	১২৩
মস্জিদে বনী হারম	...	...	...	...	১২৪
মস্জিদে কেবলার্ভাইন	...	...	...	...	১২৪
মস্জিদে জবাব	...	...	...	...	১২৫
মস্জিদে ফাসাহ্	...	...	...	...	১২৭
মস্জিদে আইনাইন	...	...	...	...	১২৭
মস্জিদে হুল ওয়াদী	...	...	...	...	১২৭
মস্জিদে হুল মুক্কা	...	...	...	...	১২৮

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

( মক্কা ও মদিনা নগরীষয়ের মধ্যবর্তী মস্জিদ সমূহের বিবরণ । )

মস্জিদে জিল হলীয়া	...	...	...	...	১২৯
মস্জিদে মো-আরাস	...	...	...	...	১৩০
মস্জিদে শরীফুর রোহা	...	...	...	...	১৩০
মস্জিদুল গাজালা	...	...	...	...	১৩১
মস্জিদে খোলিস	...	...	...	...	১৩২
মস্জিদে সারেফ	...	...	...	...	১৩২
তানইমে-মস্জিদে আয়েশা	...	...	...	...	১৩৩
মস্জিদে জিতোভা	...	...	...	...	১৩৩

## সপ্তম অধ্যায় ।

( পবিত্র কূপরাশি । )

বীড়ে আরিস	...	...	...	...	১৩৪
বীড়ে গোর্স	...	...	...	...	১৩৭
বীড়ে রোমা	...	...	...	...	১৩৮
বীড়ে রোজাখা	...	...	...	...	১৩৮
বীড়ে বোস্সা	...	...	...	...	১৩৯
বীড়ে হার	...	...	...	...	১৪০
বীড়ে এহন	...	...	...	...	১৪১

## অষ্টম অধ্যায় ।

( বাকীর পূজার সমাধি-সমূহ । )

হজরত উস্মানের সমাধি	...	...	...	১৪২
কুন্নার ইব্রাহীমের সমাধি	...	...	...	১৪৩
রোকিয়া দেবীর সমাধি	...	...	...	১৪৩
উম্মে কুলছোম দেবীর সমাধি	...	...	...	১৪৪
জন্নব দেবীর সমাধি	...	...	...	১৪৪
বিবী ফাতেমা দেবীর সমাধি	...	...	...	১৪৪

মনস্বী আবছরু রহমানের সমাধি ...	...	...	১৪৫
হজরত সা-আদের সমাধি ( ১ ) ...	...	...	১৪৫
এবু খাজা কাতাস সর্ম্মার সমাধি ...	...	...	১৪৬
হজরত সা-আদের সমাধি ( ২ ) ...	...	...	১৪৬
হজরত ফাতেমা জোহরার সমাধি ...	...	...	১৪৬
হজরত ইমাম হাসেনের সমাধি ...	...	...	১৪৭
হজরত ইমাম হুসাইনের সমাধি ...	...	...	১৪৮
হজরত আব্বাসের সমাধি ...	...	...	১৪৯
সুফিয়া দেবীর সমাধি ...	...	...	১৪৯
হজরত আবু সুফিয়ানের সমাধি ...	...	...	১৪৯
বিবী উম্মে সালেমার সমাধি ...	...	...	১৫০
হজরত আয়েশা দেবীর সমাধি ...	...	...	১৫০
হজরত উস্মানের সমাধি ...	...	...	১৫০
মহাত্মা সা-আদের সমাধি ( ৩ ) ...	...	...	১৫১
আবি সাইদ খদরীর সমাধি ...	...	...	১৫২
দশম সংখ্যক কোব্বা ...	...	...	১৫২
বাকীর জেয়ারত ...	...	...	১৫৪
বাকী প্রান্তরের বহির্ভাগস্থ কোব্বা ...	...	...	১৫৫

### নবম অধ্যায় ।

উহুদ গিরি ...	...	...	১৫৭
---------------	-----	-----	-----

### দশম অধ্যায় ।

হজরতের উক্তি ...	...	...	১৬১
হজরতের সমাধি মহাত্মা ...	...	...	১৬৩

### পরিশিষ্ট ।

হজরতের রওজা জেয়ারতের বিশেষ নিয়ম ...	...	১৬৮
বেলালের আজান ...	...	১৭১
রওজার খলিফাগণের সম্মান ...	...	১৭৩
দক্কদ সাহায্য ...	...	১৭৩

# অনন্তরীণিকা ।

একেশ্বরবাদী মহাপুরুষগণের মধ্যে প্রায় সকলেই পশ্চিম আসিয়াখণ্ডে অভ্যুত্থিত । প্রাথমিক তৎকাল-প্রচলিত পৌত্তলিক-তার বিকক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহারা জনসাধারণের হস্তে ঘেরাপ ঘোরতর নির্যাতন ও লাঞ্ছনা ভোগ করিয়াছেন, জগতের ইতিহাসে তাহার দৃষ্টাণ্ড বিরল । লুত, ইউমুস, আয়সিয়া, ইস্তনা, শোম্বব, খেজরা, নুহ, সালেহ, এহ্‌ইয়া, ইব্রাহীম, এলয়াস, প্রভৃতি একেশ্বরবাদী মহাত্মাগণ একেশ্বরবাদ প্রচার করিতে গিয়া সকলেই বিবিধ অকথা ও দুঃসহ অত্যাচার সহ করিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ বিপক্ষ হস্তে আপনাদের দুর্লভ জীবন পর্যাণ্ত হারাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন । মহাপুরুষ হজরত সৈয়দ আসহাবীয়া যাতনা ভোগ করিয়া ঈশ্বরকর্তৃক চতুর্থ স্বর্গে উত্তীর্ণ হইয়াছেন । হজরত ইব্রাহীম নমরুদ রাজার ডংপীড়নে স্বীয় জন্মভূমি পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন । আমন দেশের নরপতির হস্তে বহুল একেশ্বরবাদী অগ্নিমুখে প্রাণ বিসর্জন করেন । ইতিহাস হইতে এরূপ অসংখ্য উদাহরণের উল্লেখ করা যাইতে পারে । কিন্তু ধর্ম্মের মহিমায় শক্তিতে কোনরূপ বিভীষিকা ই তাঁহাদিগকে আপন বর্ত্তব্য পথ ত্রুটি করিতে পারে নাই ।

একেশ্বরবাদিগণের মধ্যে মহাত্মা ইব্রাহীম ও তদীয় বংশধর মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ (দঃ) পৌত্তলিক ধর্ম্মের ঘোর বিরোধী ছিলেন । প্রাপ্তকৃত মহোদয়ের হস্তে বহুল জড় প্রাতিমা বিচূর্ণ হয় ; হজরত মোহাম্মদের শিষ্যরাও প্রতিমার প্রতি-বিষম বৈরভাব প্রদর্শন করেন । তাঁহারা মনে করিতেন, অনন্ত জগৎপালী সর্ব্বশক্তিমান ও বাক্যমনের অতীত পরমেশ্বরকে পরিত্যক্ত বস্তু কল্পনা করা মহাপাপ । 'সেই মহাপাপের কবল হইতে পৃথিবীবাসী নর নারীকে পরিত্রাণ করিবার জন্ত তাঁহারা

কোনরূপ বিপদকেই ভ্রক্ষেপ মাত্র করেন নাই। পুরাকালে ভারতে দেব-বংশ একরূপ বৃদ্ধি পাঠিতেছিল যে, একেশ্বরবাদমত্রে দীক্ষিত মুসলমানগণের পদার্পণ না ঘটিলে এত দিনে বোধ হয় ভারতের নিত্য বর্দ্ধমান দেবতাকুল ভারতবর্ষ ছাইয়া ফেলিত। অন্তান্ত দেশসম্বন্ধেও প্রায় একরূপ উক্তি প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

অসাধারণ মনোবলসম্পন্ন ঈশ্বর-গেমিক মহাপুরুষগণের রীতি এই যে, তাঁহারা বাহা বিশ্বাস করেন, লোকের অগ্নীতিকর হইবে জানিয়াও তাহা সাধারণ্যে প্রচার করিতে ভীত হন না। তাঁহারা নিজেদের স্বরূপ ও স্বাভাব্য রক্ষা করিয়াই জগতের হিত-সাধনে ব্যাপ্ত হন। বিশ্বনিয়ন্ত্রার বিশেষ দোতা সম্পাদনার্থেই তাঁহারা অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন এবং আপনাদের সাধামতে সেই দোতা-কার্য সম্পন্ন করিয়াই পৃথিবী হইতে অন্তর্দ্বান করেন। সমসাময়িক লোকে তাঁহাদের মাহাত্ম্য হৃদয়ঙ্গম করিতে অক্ষম হইয়া তাঁহাদের শত্রুতাচরণ করিয়া থাকে। কিন্তু মহাপুরুষগণের জীবনী আলোচনার জানা যায় যে, সমকালবর্তী লোক সাধারণের নিকট তাঁহারা হতাদৃত হইলেও তাহাদের উত্তর পুরুষেরা উক্ত মহাপুরুষগণের শিষ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়া পড়ে। হজরতের জীবনকালে সমগ্র আরব তাঁহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিল; কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, পৃথিবী হইতে তাঁহার অন্তর্দ্বান হইতে না হইতেই সমগ্র আরব আবার তাঁহার নবধর্মের মহামত্রে মুগ্ধ ও দীক্ষিত হইয়া পড়ে।

মহামতি হজরত মোহাম্মদ (দঃ) এর আবির্ভাব-সময়ে আরবদেশে ঘোরতর অজ্ঞানতমসা বিরাজ করিতেছিল। তদেশ-বাসীরা তখন একতা কাহাকে বলিত, তাহা আদৌ পরিজ্ঞাত ছিল না। তাহারা নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পরস্পর নিরন্তর বাদ বিবাদে প্রবৃত্ত থাকিত। লুণ্ঠন ও হত্যা-কার্য্যই তাহাদের একমাত্র ব্যবসায় ছিল। নারীজাতিকে তাহারা পণ্যবস্তুর মত মনে করিত। কোন কোন সম্প্রদায়ে

বালিকা হননেরও ব্যবস্থা ছিল এবং সম্প্রদায় বিশেষে বালিকা-গণকে জীবিতাবস্থায় তুণপ্রোথিত করা হইত। কল্লতঃ তাহাদের হস্তে রমণী জাতির ছুরবস্থায় একশেষ হইত। দাসদাসীগণ নিষ্ঠুরভাবে ব্যবহৃত হইত। অসংখ্য উপাস্ত দেবতার হস্তে তাহারা জীড়নকতুলা ছিল। কঠাদি জড়পিণ্ড তাহাদের নিকট উপাস্তরূপে আচরিত হইত। এক কোরাইশ সম্প্রদায়ের মধ্যেই ১৫ শত দেবতা বিদ্যমান ছিল বলিয়া জানা যায়। তাহারা নৈতিক চরিত্রের যেমন কোন ধার ধারিত না, তাহাদের ধর্ম-জীবনও তেমন অতিশয় দুন্দশাসম্পন্ন ছিল। তাহারা পৌত্তলিকত্বের ষোরপক্ষে আকর্ষণ নিমজ্জিত হইয়া গিয়াছিল। হজরত ইব্রাহীম কর্তৃক নির্মিত কাবা-মন্দির পর্যন্ত তাহাদের উপাস্ত দেবতার লীলাভূমিতে পরিণত হইয়াছিল। বলিতে কি, আরবের মত ছুরবস্থাপন্ন দেশ তখন আত অল্পই ছিল।

এই হুঃসময়েই মক্কা-নগরীর কোরাইশ সম্প্রদায়ের মধ্যে হজরত মোহাম্মদ ( দঃ ) জন্ম পরিগ্রহ করেন। তাহার লেখা পড়া শিখিবার কোন সুযোগ ঘটে নাই—তিনি লেখা পড়া শিক্ষা করিতেও পারেন নাই। ছোটকাল হইতেই তিনি উদ্ভূপৃষ্ঠে পণ্যাদ্রব্য লইয়া দেশ দেশান্তরে বাণিজ্যার্থ বহির্গত হইতেন। ৪৩ বৎসর বয়ঃক্রম কালে তাঁহার ‘প্রেরিতত্ব’ ( ধর্মজীবন ) লাভ হয়। তারপর হইতে তিনি ‘ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয়’ এই মুহাম্মদ প্রচার করিতে থাকেন। “ঈশ্বর কর্তৃক আমি এইমত প্রচার করিতে আদিষ্ট হইয়াছি” ইহা তিনি প্রথমতঃ স্বীয় সহধর্মিণী বিবী খোদায়জার নিকটেই প্রকাশ করেন। বিবী খোদায়জাই সর্বপ্রথম তাঁহার উক্ত মতানুবর্তিনী হইলেন। স্বল্প দিনের মধ্যে হজরত আলী ও আবুবাكر এবং আর কতিপয় ব্যক্তিও হজরতের এই নূতন মত গ্রহণ করেন। অতঃপর হজরত প্রকাশ্যভাবেই আপনাত্ত ধর্মমত প্রচারে ব্রতী হইলেন। কাবা মন্দিরের প্রাঙ্গণে দণ্ডায়মান হইয়া তিনি ব্যক্ত করিতে লাগিলেন,—“হে বন্ধুগণ!



ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয়। তিনি ভিন্ন অস্ত্র উপাস্ত নাই। আমি তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছি। তিনি আমাকে প্রত্যাদেশ করেন এবং কোরান নামক গ্রন্থ প্রদান করিয়াছেন। তোমরা অজ্ঞান দিবসের (কেয়ামতের) বিচারের ভয় কর। সেই দিবস কাহারও নিস্তার নাই এবং প্রত্যেক পাপ পুণ্যের বিচার হইবে। পুণ্যাত্মা অনন্তকাল স্বর্গে ও পাপাত্মা অনন্তকাল নরকে বাস করিবে। ঈশ্বর ক্ষমাশীল ও দয়াময়। তোমরা অসার জড় প্রতিমাকে ঈশ্বরজ্ঞানে উপাসনা করিও না।” এইরূপ অপরূপ কথা মক্কাবাসিগণ আর কখনও শুনে নাই; সুতরাং তাহারা এই সকল বাক্য শ্রবণে অতিমাত্র চমকিত ও বিচলিত হইয়া উঠিল। চিরপোষিত মত ভ্রান্ত হটলেও তাহা কেহ সহজে পরিত্যাগ করিতে চাহে না। মক্কাবাসীরাও আপনাদের ভ্রান্ত মতের বিপরীত কথা শুনিয়া নিতান্ত ক্ষুব্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল। তাহারা হজরতকে দেবগণের নিন্দাবাদে বিরত হইতে অমুরোধ করিল; কিন্তু তাহাদের নিষেধ বাক্যে হজরত কর্ণপাত করিলেন না দেখিয়া কোরাইশীগণ প্রথমতঃ তাঁহাকে ভয় প্রদর্শন ও পরে উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাঁহার প্রতি তাহাদের উৎপীড়নের কোন সোমাই ছিলনা। হজরত মোহাম্মদ (দঃ) ও তদীয় সহচরগণ দণ বৎসব যাবৎ যেরূপ অত্যাচার উপদ্রব সহ্য করিয়াছেন, জগতের আর কোন ধর্ম-প্রবর্তককেই সেরূপ উৎপীড়ন সহ্য কবিতে হয় নাই। এ সময়ে তাঁহার আত্মীয় স্বজনগণ পর্যন্ত তাঁহাকে পরিবর্জন করিয়া গিয়াছেন। অপর-দিকে কঠোর দারিদ্র্যের ঘোরতর নিষ্পেষণে তিনি নিশ্চিষ্ট হইতে ছিলেন; কিন্তু তিনি কিছুতেই পশ্চাৎপদ হন নাই। তিনি অকুতোভয়ে সমস্ত বিশ্ব মাথা পাতিয়া সহ্য করিয়াছিলেন। এই সময়ে তাঁহার বিরূপ দুরবস্থা হইয়াছিল, তাহা নিম্নোক্ত ঘটনা হইতে পাঠকগণ কতকটা অনুভব করিতে সক্ষম হইবেন। একদিন তদীয় কস্তা বিবী ফাতেমা দেবী তাঁহাকে বলিলেন,—

“বাবাজান! আজ তিন দিন পর্য্যন্ত আমরা উপবাসী আছি।” ইহার উত্তরে হজরত বিবী ফাতেমাকে বলিলেন,—“প্রাণাধিকে! আমি আজ চারি দিন যাবৎ অনাহারে আছি।” তাঁহার দুর্দশার বর্ণনায় লেখনী অপারগ। একমাত্র জগদীশ্বরের নামামৃত ভিন্ন তখন তাঁহাদের জীবনরক্ষার অস্ত্র সম্বল ছিল না। দারিদ্র্যতাব কঠোর নির্যাতন, অপমানের তীব্র শৈল্য এবং অরাতিকুলের নির্যম অত্যাচার তাঁহাদিগকে কদাচ অভিভূত করিতে পারে নাই। বীরহৃদয় মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ (দঃ) সর্বসহা বসুমতীর মত জৈশ্বের তরসার উপর নির্ভর করিয়া সমস্তই অকাতরে ও নীরবে সহ্য কারয়াছিলেন।

কিন্তু হজরত যতই কেন উপদেশ দান করুন না, কিছুতেই মূর্খ আরববাসিগণ সৎ পথ অবলম্বন করিল না। কোরাইশীগণ হজরতের প্রাণ বিনাশার্থ নানারূপ ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল। একদা হজরত উমর ফাকক (রাঃ) হজরত মোহাম্মদের বধ সাধনার্থে শাপিত অস্ত্র হস্তে গমন করিতেছিলেন, এমন সময়ে পশ্চিমধ্যে শুনিতে পাইলেন যে, তাঁহার ভগ্নী ও ভগ্নীপতি হজরতের ধর্মাবলম্বন করিয়াছেন। ইহাতে হজরত উমর ক্রুদ্ধ ফণীর ভাষ গর্জিয়া উঠিলেন এবং ভগ্নীর গৃহে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের অপরিসীম দুর্দশা করিবার পর তাঁহাদের গৃহঘারে বসিয়া থাকিলেন। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, প্রহৃত দম্পতী অশেষ যাতনা ভোগের অবস্থাতেও রজনীযোগে ভক্তিতরে কোরান-শরীফ পাঠ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের মুখে পবিত্র কোরানের মধুর আবৃত্তি শুনিয়া সহসা কঠোর হৃদয় উমরের ভাবান্তর উপস্থিত হইল। তাঁহার দ্বিব্যচক্ষুঃ খুলিয়া গেল। কে যেন হৃদয়ের নিভৃত স্থান হইতে বলিয়া উঠিল,—“জৈশ্ব একমেবাদ্বিতীয়ম্ এবং মোহাম্মদ তাঁহার প্রেরিত।” দয়াময়ের অপার কৌশলে উমরের কুলিশকঠিন হৃদয়ে ভক্তির প্রস্রবণ প্রবাহিত হইল;—তিনি স্বমিতবেগে হজরতের উদ্দেশে প্রার্থিত

হইলেন। তাঁহার ভাবভঙ্গী দেখিয়া হজরতের সহচরেরা আতঙ্কিত হইলেন। কিন্তু তাঁহারা দেখিয়া বিস্মিত হইলেন যে, অশেষ গুণাধার উমর আসিয়া হজরতের চরণে প্রণত হইলেন এবং “ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয় এবং মোহাম্মদ তাঁহার প্রেরিত” এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আপনার বিশ্বাস পরিব্যক্ত করিলেন। উমরের মত পরিবর্তনের জন্ত পূর্বরাজে হজরত বিশ্বপতির নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন। তাহার ফলে সহসা উমরের এই অবহাস্তর লাভ। ধর্মজগতে একুপ আকস্মিক বিপর্যয় বিরল নহে।

যে যতই বিরোধ করুক না কেন, দিন দিন হজরতের দলপুষ্টি হইতোছিল। তাহা দেখিয়া শত্রুপক্ষও অত্যাচারের মাত্রা বাড়াহতে লাগিল। কত শত্রু কতরূপে তাঁহার প্রতি শত্রুতাচরণ করিয়াছিল, তাহার বর্ণনা করা হুঃসাধ্য। হজরতের এক প্রাতঃবোশনী জ্বালোক ( হিন্দা ) তাঁহার গন্তব্য পথে কণ্টক আরোপিত করিয়া রাখিত ; কিন্তু বিধাতার কৃপায় তাহাতে হজরতের কোনই ক্ষতি সাধিত হয় নাই। বিরোধ পরিহারের উপায় থাকিলে হজরত কখনও বিবাদে রত হইতেন না এবং আপনার সহচরাদগকেও বিরোধ করতে দিতেন না। বরং তিনি তাহাদের মন পরিবর্তনের জন্ত ঈশ্বরের নিকট দয়া ভিক্ষা করিতেন। ক্রমে পৌণ্ডলিকদের অত্যাচার এত প্রবল হইয়া উঠিল যে, মক্কাধাম পরিত্যাগ করিয়া হজরতকে খুল্ল সংখ্যক অনুচরসহ মদিনায় প্রস্থান করিতে হইল। ( এই সময় হইতেই মুসলমানদের হিজরী সনের গণনারম্ভ হয়। ) শত্রুগণ সেখানেও তাঁহাদের পশ্চাক্কাবিত হইল। কিন্তু জগদীশ্বর যাহাদের সহায়, বিপক্ষের সকল চেষ্টা সেখানে বার্থ না হইয়াই পারে না।

হজরত মদিনায় উপনীত হইলে মদিনা বাসীরা তাঁহার মতাবলম্বী হইল। কিন্তু কোরাইশীয়গণ তখনও তাঁহার প্রতি শত্রু-ভাব পরিত্যাগ করে নাই। হজরতের মতাবলম্বনকারী মকা-

বাসীরাও অত্যন্ত উৎসাহিত হইতেছিলেন। দশ বৎসর ধাবৎ অশেষবিধ অত্যাচার উপদ্রব সহ করিয়া হজরত শান্তভাবেই ধর্মপ্রচার করিতেছিলেন; কিন্তু তাহাতে বিফলমনোরথ হইয়া হজরত বুঝিতে পারিলেন যে, আরবের দুর্ভিক্ষ অসভ্য লোক-দিগকে কেবল মৌখিক উপদেশ দ্বারা সুপথে আনয়ন করা অসম্ভব, কিছু বল প্রয়োগেরও প্রয়োজন। তিনি অস্থচরদিগের নিকট এতদর্থে স্বীয় মনোভাব বিবৃত করিলে সকলে একবাক্যে তাঁহার প্রস্তাবে স্বীকৃত হইলেন। এই সময় হইতেই ধর্ম যুদ্ধের সূচনা। দুই একটি যুদ্ধে পরাভূত হইলেও গ্রাম সর্বত্রই মোহাম্মদীয় পক্ষ বিজয় শ্রীলাভ করিলেন। তাহাব'ফলে অনেকে মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইয়া গেল। আরববাসীরা এত কাল নানা সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পরস্পর কাটাকাটি করিয়া মরিতে ছিল। এখন তাহারা মুসলমান হইয়া একে অগ্ৰকে বন্ধুরূপে আলিঙ্গন করিতে লাগিল। ক্রমে মুসলমানদের দলবৃদ্ধিও হইতে লাগিল।

হজরত মোহাম্মদ ( দঃ ) ধরাধাম হইতে অন্তর্হিত হইলে হজরত আবুবাঈর, উমর, উসমান এবং আলী ক্রমান্বয়ে মোহাম্মদীয় মণ্ডলীর নেতৃত্ব লাভ করেন। হজরত আবুবাঈর ও উমর ঋষিতুল্য সংসাব-বিরাগী মহাপুরুষ ছিলেন। বিলাস-বাসন কখন তাঁহাদের ত্রিসীমায় পৌঁছিতে পারিত না। মসৃজের সোপান ও তরুতল হজরত উমরের আশ্রয়স্থল ছিল। তাঁহাদের শিকার, তাঁহাদের দীক্ষায় মোহাম্মদীয়গণ এত উন্নত ও প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল যে, অচিরকাল মধ্যে, ইসলাম ধর্ম ও মুসলমান রাজত্ব ভারতবর্ষের পশ্চিম হইতে আটলান্টিক মহাসাগরের উপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। ৪৪ বৎসর ধর্মপ্রচার করিয়া মহাত্মা শাক্যসিংহ মৃত্যু কালে পাঁচ সহস্রের অধিক বৌদ্ধ দেখিয়া যাইতে সক্ষম হন নই; কিন্তু হজরত মোহাম্মদ ( দঃ ) এর স্বর্গারোহণের অব্যবহিত

পরেই হজরত আব্বাকর ৩৫ সহস্র মুসলমান সৈন্ত সিরিয়া দেশ জয় করিতে পাঠাইয়া ছিলেন। ইসলামধর্ম ক্রমশঃ ক্রমশঃ গতিতে স্বীয় প্রভাব বিস্তার করিতেছিল, তাহা ইহা হইতেই সহজে অনুমিত হইতে পারে। মুসলমানদের পরাক্রম প্রভাবে ও পুনঃ পুনঃ আক্রান্ত হইয়া পূর্ব-রুম রাজ্য শীঘ্র অন্তিমার শূন্য হইয়া পড়ে এবং পারস্যের বিপুল সাম্রাজ্য বিলুপ্ত হইয়া যায়। মুসলমানদের পূর্বগৌরব কাহিনী স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইলে হৃদয়ে কি এক অপূর্ব ভাবের উদয় হইয়া থাকে, তাহা ভাষায় বর্ণনা করা যায় না। হায়! আজ কোথায় সেই মুসলমান, আর কোথায় সেই মুসলমান সাম্রাজ্য ?

আরবীয়দের মত মুসারী, ঈসারী ও পার্সীরাও পৌত্তলিক ছিল। হজরত মুসার প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বীদিগকে মুসারী, হজরত ঈসার প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বীদিগকে ঈসারী এবং পার্সীদিগকে অগ্নিপূজক বলা হয়। পবিত্র কোরান-শরীফে উহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া অনেক কথা বলা হইয়াছে। হজরত মোহাম্মদ ( দঃ ) স্বর্গীয় দূত জেব্রীল কর্তৃক পরিজ্ঞাত হইয়াছিলেন যে, মুসারী ও ঈসারীদের ধর্মগ্রন্থে তাঁহার আবির্ভাব সম্বন্ধে বিবিধ প্রসঙ্গ উল্লিখিত আছে ; কিন্তু ইহুদীগণ ও খৃষ্টিয়ানেরা ছবুর্দ্ধি প্রণোদিত হইয়া আপনাদের ধর্মগ্রন্থের এবং তত্তদংশের পরিবর্তন করিয়া ফেলিয়াছিল। পৌত্তলিক ও অগ্নিপূজকগণ তাহাদের দুর্বল ধর্মবিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ক্রমে ইসলাম ধর্মের শাস্তিচ্ছায়ার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে।

হজরত মোহাম্মদ ( দঃ ) এর প্রবর্তিত ধর্ম দান্ত ও স্বধা ভাবের উপাসনা দেখিতে পাওয়া যায়। কেয়ামত অর্থাৎ শেষ বিচারের একটা নির্দিষ্ট দিবস, অনন্ত স্বর্গ এবং অনন্ত নরক ভোগের কথাতে মুসারী, ঈসারী ও মুসলমানদের একই রূপ বিশ্বাস। তৎসম্বন্ধে কাহারও মধ্যে মতবৈধ পল্লিত হয় না। কোরান-শরীফে যেমন ভয় প্রদর্শন আছে, তেমনই জগদীশ্বরের

ক্ষমাশীলতা ও দয়াশীলতার বর্ণনাও আছে। হিন্দু-পৌরাণিক স্বর্গেও মুসলমানদের ভোগবাসনা চরিতার্থ করিবার যথেষ্ট স্বেযোগ রহিয়াছে। উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু সাধকগণ পৌরাণিক স্বর্গের বাসনা না করিয়া যেমন জ্যোতির্শ্রম ব্রহ্মলোকেরই আকাজকা করেন, উচ্চ শ্রেণীর মুসলমান সাধুগণও তেমন স্বর্গসুখ উপেক্ষা করিয়া ঈশ্বরের সান্নিধ্য লাভকেই শ্রেয়ঃ বিবেচনা করেন। হিন্দু ও খৃষ্টিয় ধর্মের মত মুসলমান ধর্ম খুঁটি নাটি দ্বারা পঙ্কিল হইতে পারে নাই। প্রকৃত বলিতে গেলে, মুসলমান ধর্মই জগতে একমাত্র প্রকৃত সনাতন ধর্ম।

মোহাম্মদীয় ধর্মের উপাসনা পদ্ধতি অতি সহজ। উহাতে বাহ্য আচারানুষ্ঠান অপেক্ষা অন্তঃকল্পের গৌরবই অধিক। সাম্য-বাদে এমন পোষক ধর্ম জগতে দ্বিতীয়টি নাই। মুসলমান ধর্মের সাম্যবাদ-প্রভাবেই কোটি কোটি মানবমণ্ডলী স্বতঃ আকৃষ্ট হইয়া মুসলমান ধর্মের অর্দ্ধচন্দ্রলাঙ্ঘিত পতাকাতে লে দণ্ডায়মান হইয়াছে। তরবারি বলে মুসলমান ধর্মের প্রচার হয় নাই। মুসলমানদের শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা না থাকাতেই পরধর্মাবলম্বীরা মুসলমান ধর্মের মাহাত্ম্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। কোরান-শরীফের নিম্নোক্ত উপদেশাবলী আলোচনা করিয়া দেখিলে পাঠকগণ দেখিবেন, মুসলমান ধর্ম এমন নির্ম্মল ও বিশ্বজনীন ধর্ম বলিয়াই স্বল্পকাল মধ্যে জগতে উহার এক্রপ বিশ্বয়কর বিস্তার লাভ ঘটিতে পারিয়াছিল।

১—ধনবানকে অহুরোধ করিয়া দরিদ্রকে কিছু দেওয়াইলে, অহুরোধকারী পুণ্যভাগী হয়। ২—সত্য কথা বক্রভাবে বলিও না বা তাহার কোন অংশ গোপন করিও না। ৩—যে কু কর্ম করিবে, তাহার শাস্তির লাঘব হইবে না। ৪—কাহারও প্রতি বিশ্বাস বা ভক্তি হইলে, তাহার গুণানুবাদে সীমা লঙ্ঘন করিও না; যতদূর সত্য তাহাই বলিও। ৫—ঈশ্বর কার্য সম্পাদনে যথেষ্ট। তাঁহার কোন সাহায্যকারীর আবশ্যকতা নাই। ৬—

ঈশ্বর সর্বজ্ঞ, পরাক্রান্ত, নিপুণ, ক্ষমালীল ও দাতা এবং দয়ালু।  
 ৭—বিবাহবন্ধন ও ক্রয় বিক্রয়াদিতে যে অঙ্গীকার করিয়া থাক,  
 তাহা পূর্ণ করিও। ৮—সত্যবিষয়ে শত্রু মিত্র তুল্য। ৯—ঈশ্বর  
 ভায়বান্ দিগকে প্রেম করেন; অত্যাচারী সম্প্রদায়কে  
 ভালবাসেন না। ১০—স্বরাগান ও দূতক্রীড়া করিও না।  
 ১১—বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যে বাহা আছে, তাহা ঈশ্বরের।  
 ১২—ধর্মভীরু লোকদিগের জন্ত পরকাল কল্যাণের  
 আলয়। ১৩—তত্ত্ববাহক মনুষ্য ভিন্ন নহে। তাঁহার দ্বারা কোন  
 অসাধ্য কার্য হইতে পারে না। চক্ষুমান্ ও সাধারণ মনুষ্যে যে  
 প্রভেদ, তাঁহাতে ও সাধারণ মনুষ্যে সেই প্রভেদ। ১৪—যাহারা  
 স্বীয় ধর্মকে ক্রীড়া ও আমোদস্বরূপ করিয়াছে, তাহাদের কথা  
 ছাড়িয়া দাও। ১৫—জগতের সর্বত্রই ঈশ্বরের নিদর্শন সকল  
 রহিয়াছে। চন্দ্র, সূর্য্য, জীবন ও মৃত্যুতে, আলোকে ও অন্ধকারে,  
 বৃক্ষপত্রে ও ফলে ঈশ্বরের উজ্জল নিদর্শন রহিয়াছে। ১৬—  
 নিরাশ্রয়ের সম্পাত্তর নিকটবর্তী হইওনা। ১৭—ভায়াসুসারে  
 তৃণ পরিমাণ পূর্ণ করিও। ১৮—প্রকৃত ধর্ম সত্যে প্রতিষ্ঠিত।  
 ১৯—নিষদ্ধ কর্মে অর্থ ব্যয় করিও না। ২০—উপাসনার সময়  
 বিস্তৃত পারচ্ছদ পরিধান করিও। ২১—মূর্থ লোকেরা নিরাকার  
 ঈশ্বরের পূজা করিয়া সঙ্কট হয়না; যে পর্য্যন্ত সম্মুখে একটি মূর্তি  
 দেখিতে না পায়, সেপর্য্যন্ত তৃপ্তিলাভ করেনা। ২২—পরমেশ্বর  
 দয়ালের মধ্যে মহা দয়ালু। ২৩—যেব্যক্তি তোমার প্রতি অত্যা-  
 চার করে, তাহাকেও ক্ষমা করিও; বৈধ বিষয়ে আদ্রেশ করিও।  
 নীচ অজ্ঞানদের সঙ্গে বিরাগ করিও না। ২৪—ঈশ্বরের পূজা  
 না করিলে হৃদয়ের দ্বার বন্ধ হইয়া যায়। ২৫—সহিষ্ণু হও,  
 ঈশ্বর সহিষ্ণুদের সঙ্গে আছেন। ২৬—লুণ্ঠনের জন্ত জেহাদ  
 ( ধর্মযুদ্ধ ) করিবে না। ২৭—যাহারা স্বর্ণ রৌপ্য সংগ্রহ করিয়া  
 ঈশ্বরের পথে ব্যয় করে না, তাহাদের জন্ত ভয়ানক শাস্তি রহি-  
 য়াছে। ২৮—ঈশ্বর নির্মলদিগকে প্রেম করেন। ২৯—সরল  
 পথে চলিলেই ঈশ্বরকে পাওয়া যায়। ৩০—ভিন্ন ভিন্ন ঈশ্বর  
 অপেক্ষা পরাক্রান্ত এক ঈশ্বর কি ভাল নয়? ৩১—যেব্যক্তি

- ধর্মভীরু হয়, ধৈর্য্য ধারণ করে, ঈশ্বর সেই ব্যক্তির পুরস্কার বিনষ্ট করেন না। ৩২—প্রাতঃ ও সন্ধ্যাকালে জীবজন্তু সকলের ও মনুষ্য দেহের ছায়া ভূমিতলে পতিত হয়; উহা ঈশ্বরোদ্দেশে নমস্কার স্বরূপ। ৩৩—আত্মাভিমানের জ্বালা গভীর অন্ধকার আর নাহি। ৩৪—লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, ঈর্ষা, হিংসা, অহঙ্কার এই গুলি নরকের দ্বার। ৩৫—বহিঃরাজ্যের নদীর জ্বালা অন্তর রাজ্যে আশক্তি, বিষাদ, লোভ প্রভৃতি নদী আছে। নির্ভর নৌকায় আরোহণ করিলে আশক্তি-নদী, সন্তোষ তরণীদ্বারা, বিষাদ-নদী এবং ধৈর্য্য পোতে লোভ নদী পার হওয়া যায়। ৩৬—ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের ব্যবহার বিত্ত্ব হৃৎকের জ্বালা নির্মূল হওয়া উচিত। ৩৭—দাস, প্রভুর জ্ঞান বাঞ্ছন প্রস্তুত করে। ধূমে ও উত্তাপে কষ্ট পায়, প্রভুর উচিত যে তাহাকে লইয়া একত্রে বসিয়া ভোজন করেন। ৩৮—ধার্মিকের অন্তঃকরণ বিশ্বাসেতে বিশ্রাম প্রাপ্ত। ৩৯—অপবায় করিও না। অপবায়ীগণ শত্রুতানের ভ্রাতা। একটি যব কণিকাও অনর্থক ব্যয়িত হইলে অপবায় হয়। ৪০—চিকিৎসক যেমন কাহারও প্রতি উৎসাহ ও কাহারও প্রতি শীতলতার ব্যবস্থা করেন, তদ্রূপ জগদীশ্বরও কাহাকে ধন দান করেন এবং কাহাকে দারিদ্র্যাবস্থায় রাখেন। ৪১—মিথ্যা সাক্ষ্য দান করিও না। অঙ্গীকারপূর্ণ করিও। ৪২—সমুদয় পদার্থই ছায়া দ্বারা পরমেশ্বরের নিকট প্রণত হয়। ৪৩—কেহ কঠোবাচরণ করিলে কোমল বাক্য দ্বারা তাহাকে প্রসন্ন করা উচিত। ৪৪—কুংসা ও যাত্ন করিও না এবং সাক্ষী নারীদিগকে অপবাদ দিওনা। ৪৫—ঈশ্বর মনুষ্যদিগকে সম্পদ ও বিপদ দ্বারা পরীক্ষা করিয়া থাকেন। ৪৬—পরমেশ্বর বিবিধ ব্যবস্থা দ্বারা তোমাদিগকে আটিয়া ধরেন নাই, এবং শক্তির অতীত ভার বহনে তোমাদিগকে নিযুক্ত করেন নাই। ৪৭—  
 ধর্ম-যুদ্ধ হই প্রকার :—এক ঈশ্বর জ্যোতিদের সঙ্গে সংগ্রাম, অন্যটি কু-প্রবৃত্তিদের সহিত যুদ্ধ। শেষোক্ত সংগ্রাম হইতে কখনও নিবৃত্তি হইবে না। ৪৮—দয়া ও ক্ষমা দ্বারা অপরাধীদের অপরাধ ভুলিয়া যাও। অত্যাচারকে উপকার দ্বারা দূর কর।



৪৯—বিপদকূপ পরীক্ষা দ্বারা আক্রান্ত না হইলে ধর্মবল প্রকৃত-  
রূপে উপার্জিত হয় না। ৫০—উপাসনা—হুজিরা ও অঐশ্ব  
কর্ম হইতে মনুষ্যকে 'নবারণ করে। ৫১—ঈশ্বর বিলাসী ও  
অভিমানীকে প্রেম করেন না। ৫২—পরমেশ্বর পাপ ক্ষমাকারী,  
অমৃতাপ গ্রহণকারী, কঠিন শাস্তিদাতা ও মহিমান্বিত। ৫৩—  
সেই ঈশ্বর—যিনি তোমাদের জন্ত পৃথিবীকে অবস্থানভূমি ও  
আকাশকে স্তম্ভস্বরূপ করিয়াছেন। তোমাদিগকে আকৃতিবদ্ধ  
করিয়া বিশুদ্ধ বস্তু দ্বারা জীবিকা দান করিয়াছেন, সেই ঈশ্বরই  
তোমাদের পালক। তিনিই বাঁচান ও মারেন। ৫৪—তোমরা  
চন্দ্র স্বর্ধাকে প্রণাম করিও না। যিনি উহাদের সৃষ্টি কর্তা তাঁহাকে  
প্রণাম কর। ৫৫—ঈশ্বর তোমাদের পাণের শিরাপেক্ষাও  
নিকটবর্তী। ৫৬—হে বিশ্বাসী লোক সকল! তোমাদের ধন  
সম্পত্তি ও স্ত্রী সন্তানাদি যেন তোমাদিগকে ঈশ্বরের প্রসঙ্গ হইতে  
শিথিল না করে। ৫৭—কলঙ্ক ও অপবিত্রতা হইতে মুক্ত না  
হইলে এবং দেবচরিত্র লাভ করিতে না পারিলে স্বর্গোত্তানে প্রবেশ  
করা যায় না। ৫৮—ঈশ্বর একমাত্র, নিকাম, জাত নহেন,  
মনুষ্যবৎ কাহারও জন্মদাতা নহেন! তাঁহার তুল্যা কেহ নাই।

এই স্বর্গীয় কোরান শবীফ এতাদৃশ মহামূল্য অমূল্যময় হিতো-  
পদেশে পরিপূর্ণ। বাস্তবিক কোবানের ধর্ম অতি জীবন্ত সনাতন  
ধর্ম। ধর্ম প্রচাবার্থ মুসলমান এবং বৌদ্ধগণ কোনও অত্যাচার  
করেন নাই। খৃষ্টিয়ানগণ ভিন্নধর্মাবলম্বীদিগের প্রতি অল্প অত্যা-  
চার করে নাই। শাস্তি পরায়ণ হিন্দুগণও যে বৌদ্ধদেব প্রতি  
সামান্য অত্যাচার কবিয়াছিলেন, তাহা নহে। এখন সাম্যবাদী  
সাধীন মতেবই সর্বত্র একাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। পরমেশ্বর  
সেই সত্যযুগ পৃথিবীতে আনয়ন ককন—যাহাতে হিন্দু, বৌদ্ধ,  
খৃষ্টিয়ান ও মুসলমানগণ মত বৈষম্য বিন্যত হইয়া আপনাদিগকে  
একই ঈশ্বরের সমান স্বত্বাধিকারী প্রজা বলিয়া প্রেমালিঙ্গন  
কবিবে। আমীন!

# মদিনা-শরীফের ইতিহাস



## প্রথম অধ্যায় ।



### মদিনার নামাবলী ।

প্রথম—তায়্যা ( অপবিত্র হইতে পবিত্র ) ।

দ্বিতীয়—তায়্বা ( সবল ও মিত্র বায়ু বিশিষ্ট ) ।

তৃতীয়—তাইয়েবা ( পবিত্র ) ।

চতুর্থ—তায়্য়েবা ( সর্বোত্তমাদার ) ।

পঞ্চম—হাসানা ( সৌন্দর্য্যময়ী ) ।

ষষ্ঠ—খাইয়েবা ও খীরা ( ঐহিক-পারত্রিক আনুকূল্য ও সৌভাগ্যশালিনী ) ।

সপ্তম—শাফিয়া ( আরোগ্যকারিণী ) ।

অষ্টম—আসেমা ( নিরাপদ নগরী ) ।

নবম—গুলবা ( প্রভুত্বকারিণী ) । \*

দশম—ফাজেহা ( কপটাচারী ও দুষ্ট লোকের গোপন থাকিবার বিপরীত স্থান ) ।

---

\* এই নাম পূর্বে বর্কর যুগেও ছিল ।

একাদশ—মূমেনা ( একেশ্বরবাদ-বিশ্বাস গ্রন্থতি ) ।

দ্বাদশ—মোবারকা ( সৌভাগ্যকারিণী এবং মঙ্গলদায়িনী ) ।

ত্রয়োদশ—মাহ্‌বোরা ( সত্ত্বর ফল প্রসবিণী ) ।

চতুর্দশ—মাহ্‌ভোসা, মাহ্‌ফুজা, মাহ্‌ফুকা ( ইহাদের অর্থ পূর্ব নামের প্রায় অনুরূপ ) ।

পঞ্চদশ—মারহুমা ও মারজোফা ( অমৃতগ্রহণী ) । \*

ষোড়শ—মাস্কিনা ( পবিত্র দীনাত্মিনী ) । †

সপ্তদশ—মোসেমাভুন ( আন্তরিক অটল ও দৃঢ় বিশ্বাসযুক্তা এবং শুদ্ধাচারিণী ) ।

অষ্টাদশ—মোতাইয়েয়া ও মোকাদদসা ( পবিত্র ও পবিত্রতা গ্রন্থ ) ।

উনবিংশ—মাকার ( ঈশ্বরের সমীপে প্রসাদাদি ও সম্মান প্রাপ্ত ) ।

বিংশ—নাফ্‌য়েয়া ( বিমুক্তকারিণী ) ।

একবিংশ—মদিনা ( সুউচ্চ ও মাহাত্ম্যময়ী নগরী ) । ‡

মদিনা নগরীর প্রায় শত সংখ্যক নাম আছে । সেসব এখানে উল্লেখ করা অনাবশ্যক ।

\* "মারহুমা" নামটি ভাববাদী হজরত মুসার তৌরিত কিতাবানুযায়ী হইয়াছিল ।

† হজরত প্রার্থনা করিতেন,—“পরমেশ্বর আমার । আমাকে দীনতাবে জীবিত রাখ এবং দীন দরিরজের সহিত মৃত্যু দেও । পরকালে দীন দরিরজের সহিত হাশর ( পরকাল ) করাইও ।”

‡ "মদিনা" শব্দের প্রকৃত অর্থ নগরী, কিন্তু এখানে মদিনা বলিলে কেবল হজরতের বর্গ ও মৃত্যুভূমিকেই বুঝাইয়া থাকে ।

## মদিনা-নগরী ।

অনন্ত লীলা-নিকেতন নগর-জননী পুণ্যভূমি মকানগরীর  
নিম্ন স্তরেই মহানগরী মদিনার উচ্চ আসন । মকায় মোস্লেম-  
জগতের কর্ণধার হজরতের জন্ম, যৌবন ও প্রেরিতত্ব প্রাপ্তি এবং  
মদিনায় তাঁহার প্রেরিতত্ব ও যৌবন লাভ হয় । ইহা ইস্লামের  
বিস্তার ক্ষেত্রও বটে । মদিনানগরীই ইস্লামের কেন্দ্র স্থান ও  
হজরতের কর্ণ-ভূমি । এই মহানগরীতেই ঈশ্বরের গুপ্ত ও  
প্রকাশ্য সর্ববিধ গুঢ়তত্ত্ব ও অনুগ্রহ-মাহাত্ম্য প্রকাশিত হইয়াছে ।  
বিশেষতঃ হজরতের তিরোধান ও সমাধি স্থান বলিয়া মোস্লেম-  
জগতে মদিনার মাহাত্ম্য অপরিসীম ।

মহানগরী মদিনা হজরতের অতি প্রিয়তম কর্ণ-ক্ষেত্র । তিনি  
কোনও স্থান হইতে এই নগরীর দিকে প্রত্যাগমনকালে স্বীয়  
বাহনকে অধিকতর দ্রুতবেগে পরিচালনা করিতেন এবং  
মহাহর্ষোৎফুল্ল চিত্তে স্বীয় স্বক্কদেশ হইতে উত্তরীয় বস্ত্র উড্ডীর্ণমান  
করিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতেন । তিনি স্বীয় মুখমণ্ডলে  
উহার ধূলা বালি লাগিলে পরিকার করিতেন না এবং কাহারও  
মুখে এই পবিত্র নগরীর ধূলি কণা দেখিলে উহা পরিকার করিতে  
নিষেধ করিতেন । তিনি বলিতেন—“এই ধূলি-রাশি তোমাদের  
নিরাময় থাকিবার মহৌষধি বিশেষ ।”

হাদীস শরীফে উক্ত হইয়াছে,—“হজরত প্রথম মদিনাবাসী-  
দিগের, তৎপরে মকানিবাসিগণের এবং অবশেষে অন্যান্য নগর-  
বাসীদিগকে পরিজ্ঞান করিবেন ।”

Uttarpura Jai Krishna Publ. & Libr.  
হজরত ইমাম মালেক (রাঃ) জীবনে একবার মাত্র হজরত  
Asc. No. 2000 Date: .....  
উদ্ঘাপন করিয়াছিলেন । মদিনায় থুড়া হইবেনা ভয়ে তিনি

পুনশ্চ আর হজরতে অগ্রসর হন নাই ; পবিত্র মদিনাতে অবস্থিতি করিয়াই স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ।

হাদীসে উক্ত আছে,—“মদিনানগরী লোকের পাপ-কালিমা বিদূরিত করিয়া দেয় । রেতে যেমন লৌহের ময়লা দূর করে, ইহাও তেমন মানবের সর্বপ্রকার কলুষরাশি দূর করিয়া থাকে ।” সুতরাং ইমাম কেবল খীম কর্তব্য ( কব্জ ) সমাধা করিয়াছিলেন মাত্র ।

‘সহীহ্ বোখারী’ নামক বিরাট হাদীস শরীফে বর্ণিত আছে,—“মদিনা অতি পবিত্র স্থান ; ইহা পাপীদিগের পাপ-কলঙ্ক বিধৌত করিয়া দেয় । যেমন অগ্নিতে স্বর্ণের ময়লা পরিশুদ্ধ হয় ইহার সংস্রবেও তেমন মনের পাপ-কালিমা ঘুচিয়া যায় ।”

পুরাকালে মদিনায় ওলাউঠা, ম্যালেরিয়া ও বিবিধ রোগেব অতিশয় প্রাচুর্য ছিল । তজ্জন্তু ভিন্ন নগরবাসীদিগকে এই নগরীতে প্রবেশ করিতে হইলে মদিনার অনতিদূরে “ছনিতুল ভেদাআ” নামক স্থানে উপনীত হইয়া দশবার গর্দভের শব্দ করিতে হইত । কেহ এই নিয়মের ব্যতিক্রম করিলে সে না কি নিজেই নিজের মাথার উপর বিপদ আহ্বান করিত । তৎকালে সর্বত্রই এই নিয়ম প্রচলিত ছিল ; কিন্তু হজরতের পদার্পণের পর তথা হইতে ইহা রহিত হইয়া যায় ।

মহাপ্রলয়ের পূর্বে দর্জাল নামক যে সংসারপ্রাসী এক ভীষণ রাক্ষসের আবির্ভাব হইবে, মক্কা ও মদিনা নগরীদ্বয় তাহার অত্যাচার-কবল হইতে নিরাপদ থাকিবে । সে সময় স্বর্গীয় দূতগণ নগরীর চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া গ্রহরীর কার্য্য করিবেন ।

মদিনানগরীর ফলাদিতে এবং সাইব ও বত্‌হান নামক স্থানদ্বয়ের মৃত্তিকায় রোগ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় ।

মহাত্মা মোজাদাদাইন ফিরুজাবাদী বলেন,—“আমি মদিনার মৃত্তিকা-মাহাত্ম্য নিজে পরীক্ষা করিয়াছি। আমার জটনৈক দাস বৎসরকাল জ্বর রোগে ভোগিতেছিল, অনেক ঔষধেও তাহার কিছু উপকার হয় নাই। কিন্তু উক্ত স্থানের ( সাইব কিম্বা বত্‌হানের ) কিঞ্চিৎ মৃত্তিকা জলে গুলিয়া রোগীকে পান করাইলে সেই দিবসই সে আরোগ্য লাভ করে।”

মূল ইতিহাস লেখক বলেন,—“আমি স্বয়ং উপরোক্ত ফল লাভে কৃতার্থ হইয়াছি। মদিনা অবস্থিতিকালে আমার পায় জলের সঞ্চার হয়। হাকিমগণ চিকিৎসায় অপারগ হইলে আমি অনন্তোপায় হইয়া সেই পবিত্র মৃত্তিকা ব্যবহার করিতে আবশ্য কবি। ঈশ্বরের অনুকম্পায় অতি অল্প দিবসের মধ্যেই বিদগ্ধ পবিত্রম হইতে নিষ্কৃতি লাভ করি।

আমাদের পূজ্যতম হজরত পবিত্র হস্তে যে খজ্জূর বৃক্ষ বোপণ করিয়াছিলেন, উহার সাতটি খোন্সী ভক্ষণ করিলে বিব বা দাও কলে পরিণত হয়।

মহানগরী মদিনা অনন্ত খজ্জূর বৃক্ষের অভূতপূর্ব শোভায় বিভূষিত। তদ্রূপে বিবিধ খজ্জূর বৃক্ষের সংখ্যা নির্ণয় অতি কঠিন ব্যাপার। ‘তারিখে কবীর নামক বিরাট ইতিহাসের গ্রন্থকার বলেন,—“আমি গণনায় ১৩৯ রকমের খজ্জূর-বৃক্ষ নিরূপিত করিয়াছিলাম।”

মহাত্মা ইমাম নুদী ( রাঃ ) বলেন,—“সপ্ত প্রকার খজ্জূর বৃক্ষ হইতে মদিনায় এই অসংখ্য জাতীয় খজ্জূর-বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে।”

এই মহানগরীতেই হজরতের পবিত্র সমাধি-সৌধ ও মস্জেদেনবভী এবং মস্জেদে কোব্বা নামক সনাতন ইসলাম ধর্মের প্রথম মস্জেদ বিরাজমান। এই মস্জেদে কোব্বা ইসামের ভিত্তি-মূল। মিশর ও হজরতের সমাধি-সৌধের সন্ধিস্থলে স্বর্গীয় উজ্জান শোভমান। স্বর্গের উহদ গিরি ও বাকীমাঠ এই নগরীতেই বর্তমান। হজরতের সহচর,—অনুচর ও শহীদ (ধর্মযুদ্ধে নিহত) হজরত আমীব হামজা প্রভৃতি মনস্বীগণ এই মহানগরীতেই অনন্ত শ্রবাস চিরশায়িত রহিয়াছেন।

### মদিনার আদিম অধিবাসী ।

হজরতের বিশ্বস্ত সহচর বন্ধু মহানুভব আব্বাছ ( বা. ) প্রমুখ্যে ঐতিহাসিক ও ভ্রমণকারীগণ নিম্নলিখিত ঘটনাটি সংগ্রহ করিয়াছেন। হজরত নূহ্ ( আঃ ) এর মৃত্যুর সময় : কশুদ্র ৮০ জন মাত্র ধর্ম-বিশ্বাসী তদীয় জাহাজে উঠিয়া জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন। এই অশীতি জনের বংশধরগণ হইতে প্রকৃষ্ট সমাজ গঠিত হয়। তাঁহারা সকলে একত্ৰীভূত হইয়া নমকদকে রাজা করে, কিন্তু কিছু দিন পরে পুনশ্চ ধর্মচ্যুত হইয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে। এইরূপে তাহাদের মধ্যে ৭০টা ভাষাব সৃষ্টি হয়।

এই সময় হজরত নূহের পুত্র শাম জৈশ্বর-সঙ্কেতে আরবী ভাষার সৃষ্টি করেন এবং পবিত্র মদিনায় বাস করিতে থাকেন। দ্বারাই মদিনায় খজুর-বৃক্ষ রোপণ করেন এবং আমালেকা

সম্প্রদায় নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। সিরিয়া ও মেসর পর্য্যন্ত ইহাদের কুক্ষিগত হয়।

আরকাম বেয়ে আবি আরকাম হেজাজ প্রদেশের রাজা হন। ইহাদের জীবনকাল এত দীর্ঘ হইয়াছিল যে, ৪০০ বৎসরের কমে কেহ মৃত্যুমুখে পতিত হয় নাই। এই সুদীর্ঘ সময়ের মধ্যে কাহাকেও দুঃখে বা কষ্টে রোদন করিতেও দেখা যায় নাই। আমালেকাগণের পর ইহুদিগণ \* এ স্থানে বসতি করে।

মতান্তরে এইরূপ বর্ণিত আছে,—“হজরত মুসা (আঃ) হজ্র করিতে আসিবার কালে ইসরাইল সম্প্রদায়ভুক্ত অনেক লোক তাঁহার সঙ্গে আগমন করেন। হজ্রত উদ্‌যাপন করিয়া তাঁহারা মদিনানগরীর পার্শ্ব দিয়া প্রত্যাগমন করিতেছিলেন। শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ হজ্রত মোহাম্মদ (দঃ) যে এই মদিনায় অবস্থিতি করিয়া সনাতন ইসলাম ধর্ম প্রচার করিবেন ও তথায় সমাধিস্থ হইবেন, এই দলস্থ সকলেই তাহা তৌরিত গ্রন্থে পরিজ্ঞাত হইয়াছিলেন। পরামর্শ স্থির করিয়া একদল লোক হজ্রত মুসার সঙ্গে ত্যাগ করেন এবং সেই মহাপুরুষের শুভ দর্শন লাভসায় এই পবিত্র স্থানে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া উক্ত মাহেজ্রযোগের অপেক্ষা করিতে থাকেন। হেজাজ প্রদেশীয় এক দল এরাবী সম্প্রদায়ও তাঁহাদের ধর্ম ও সংকল্পে দীক্ষিত হইয়া তথায় বাস করিতে আরম্ভ করে।

\* ইহুদিগণ ভাববাদী হজ্রত মুসার সত্যবলম্বী; তাহাদের ধর্মগ্রন্থ “তৌরিত”।

হজ্রত ইসার শিষ্য সম্প্রদায় খৃষ্টিয়ানদিগকে ইসারী বলা হয়। ইহাদের ধর্ম গ্রন্থ “ইঞ্জিল”।



এবে জুব্বালা তাঁহার ছন্দ গ্রহে আরওয়া বেয়ে জজবীর হইতে বর্ণনা করেন, “আমালেকাগণ বিস্তৃত হইয়া পড়িলে মক্কা, মদিনা ও হেজাজ প্রভৃতি প্রদেশ তাহাদের অধীনতা পাশে আবদ্ধ হয়।” এই সময় তাহারা স্বেচ্ছাচারিতা ও পাপ শ্রোতে গা ভাসাইয়া দিয়াছিল। এই সময় হজরত মুসাও পাপাত্মা ফেব্-আউনকে দলবল সহ নীল নদীর জলে ডুবাইয়া গিরিয়া বিজয়ের জন্ত আমালেকা সম্প্রদায়কে বিধ্বস্ত করিতে এক প্রকাণ্ড বাহিনী প্রেরণ করেন। হজরত মুসা সৈন্তগণের প্রতি এইরূপ আদেশ করেন, “দ্বীলোক ও বালক বালিকাদিগকে প্রাণে মারিতে পারিবে না ; অবশিষ্ট একটিকেও জীবিত রাখিও না” ।

ঈশ্বরের অপার করুণায় হজরত মুসার প্রেবিত সৈন্ত-দল জয় মালা গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়। হজরত মুসার আদেশমতে বাজা আরকাম্ বেয়ে আবিল আরকাম্ সহ সমুদয় লোককে হত্যা করা হয়। কিন্তু আরকামেব বংশধর একটা যুবক সোন্দয্য সম্ভারে অতুলনীয় ছিল। সেনাধক্ষ মানব সুলভ স্নেহ-পরবশ হইয়া তাহাকে হত্যা করিয়াছিলেন না। এই সুন্দর যুবকেব জীবন রক্ষার উপায় বিধানার্থ হজরত মুসার সমীপে লোক প্রেরিত হয় ; কিন্তু প্রেরিত লোক পৌছিবার পূর্বেই তিনি নশ্বর দেহ পরিত্যাগি পুত্রক স্বর্গারোহণ করেন ।

অতঃপর ইস্‌বাইল সম্প্রদায় বিজয়ী সৈন্তগণের প্রত্যাগমন সংবাদে তাহাদিগকে অভ্যর্থনা করিতে অগ্রসর হইল। পরস্পর সাদর সম্ভাষণ হইলে সৈন্তদল বলিল, “হজরতের আদেশ মতই আমরা কার্যোদ্ধার করিয়া আসিয়াছি। কিন্তু এই সুন্দর যুবকে বধ না করিয়া হজরতের সমীপে নূতন আদেশ প্রার্থনা

করিয়া পাঠাইয়া ছিলাম।” এতচ্ছু বণে ইসরাইলগণ বিরক্ত হইয়া বলিল,—“তোমরা প্রেরিত পুরুষের আদেশের অন্তথাচরণ করিয়াছ, এই ব্যক্তিও উহাদের সহিত সমান অপরাধী ছিল। ইহাকে কেন তাহাদের সহিত হত্যা কর নাই? আমাদের মধ্যে তোমাদের আর স্থান হইবে না।”

তখন সৈন্তদল কিংকর্তব্য বিমুক্ত হইয়া অবশেষে স্থিতি করিল,—“চল, আমরা হেজাজে গিয়া বাস করিতে থাকি। তদপেক্ষা আর কোথাও উত্তম স্থান পাইব না।” ইহারাই হেজাজের ইহুদী সম্প্রদায়।

এবে জুবালা আরও বলেন,—তব্‌কী বলিয়াছেন, হুরাআ রাজা বখ্তেনসর \* যখন সিরিয়া দেশ জয় করিয়া “বয়তুল মোকাদ্দস” (১) বিধ্বস্ত করে, তখন ইসরাইল সম্প্রদায় হেজাজ প্রদেশে পলাইয়া যায়।

\* ইতিহাসে ইহার কোন পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া বায় না।

(১) এই ‘বয়তুল মোকাদ্দস’ জেরুজালেম নগরে অবস্থিত। প্রেরিত মহাপুরুষ হজরত সোলেমান কর্তৃক সপ্ত বর্ষে ইহার নির্মাণ কাৰ্য শেষ হইয়াছিল। ইহার জিনিস সংগ্রহ ও নির্মাণ কার্যে ১৮৩০০০ সহস্র লোক খাটিত। লেবানন পর্বত হইতে কাষ্ঠচ্ছেদন করত জেরুজালেমে পাঠাইতে ৩০০০০ সহস্র, কাষ্ঠ ও প্রস্তর প্রভৃতি জিনিস বহন করিয়া আনিতে ৭০০০০ সহস্র, প্রস্তর খনন ও কর্তন এবং বসানের জন্ত ৮০০০০ সহস্র এবং জিনিস পত্র রক্ষার জন্ত ৩০০০ সহস্র লোক নিযুক্ত হইয়াছিল। এই নগর মদিনার উত্তর দিকে প্রায় ৬০০ শত মাইল দূরে অবস্থিত।

‘বয়তুল মোকাদ্দস’ ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের প্রধানতম তীর্থ মন্দির। পবিত্র ও পুণ্যার্থর বলিয়া ইহা মুসলমানদের পক্ষেও অত্যন্ত তীর্থ ক্ষেত্র। এই নগর সহস্র সহস্র প্রেরিত মহাপুরুষদিগেরও পবিত্র লীলাভূমি।

কোন কোন ঐতিহাসিকগণ হজরত আবুহুরেরা (রাঃ) হইতে বলেন যে, যখন ইসরাইল সম্প্রদায়ের উপর রাজা বখ্তেনাসের ভীষণ অত্যাচার করে, তাহারা তখন আরব ভিন্ন আর কোথাও যাইবার সুবিধা পায় নাই । তখন এই সম্প্রদায় সিরিয়া পরিত্যাগ করিয়া ক্রমশঃ ছীরব (২) নামক স্থানে আসিয়া উপনীত হয় । তথায় হজরত হারুন (আঃ) এর বংশধরগণ বাস করিত । ইসরাইলগণও তাহাদের সহিত বাস করিতে থাকে । ইহাদের সহিত আরও এক দল আসিয়াছিল ; তাহারা ছীরবের পার্শ্বস্থ খয়বর প্রভৃতি স্থানে আবাস গৃহ নির্মাণ করে । এই উভয় সম্প্রদায় পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইবার কালে আপন আপন সম্মান সম্বন্ধিগকে এরূপ উপদেশাবলী দিয়া গিয়াছিলেন ;—“তোমরা যদি শেষ প্রেরিত হজরত মোহাম্মদের (দঃ) চরণ দর্শন পাও, তবে তাঁহার সম্পূর্ণ অধীনতা স্বীকার করিতে পরাঙ্মুখ হইও না । আমরা তাঁহার চরণ সেবা করিতেই এই স্থানে অবস্থিতি ও অপেক্ষা করিতেছিলাম । আমাদের দুর্ভাগ্য যে, তাঁহার চরণ দর্শনের অধিকারী হইতে পারিলাম না । তোমাদের অদৃষ্ট প্রসন্ন হয় কি না দেখিও ।”

## ইহুদী সম্প্রদায়ের আশ্মার হইবার বিবরণ ।

আরব বেরে কাহ্তানের বংশধর এক সম্প্রদায় \* এ্যামন প্রদেশে আরজুসাবা নামক স্থানে পরম সুখে কালাতিপাত করিতেছিল । এই সময় এ্যামন যাইতে সিরিয়া প্রদেশ পর্য্যন্ত ৫ গ্রাম ও নগর-নগরীগুলি রম্য প্রাসাদাবলী ও অসংখ্য উদ্যান-রানিতে পরিশোভিত ও পরিপূর্ণ ছিল। অতিথি ও পথিক-দিগকে পাথের লইয়া চলিতে হইত না । দরিদ্র ভিখারিগণ মাথায় টুকরী লইয়া পথে বাহির হইলেই অভাব অনটন সিরিয়া যাইত । উপাদেয় ও সুস্বাদু ফল বৃক্ষের ইয়ত্তা ছিল না । রাস্তা, ঘাট, প্রাস্তর, কানন, ফলাদি বৃক্ষে পরিপূর্ণ ছিল । তাহাদের প্রাচুর্য্যে উষ্ট্র বা অশ্বাদির উপর আরোহণ করিয়া গমনাগমনও দুঃসাধ্য ছিল । দীর্ঘ প্রস্থে দুই মাসের পথ পর্য্যন্ত এইরূপ ছিল । কিন্তু হুবু'দ্ধিপরাগ লোকগুলি ঈশ্বর প্রদত্ত এই প্রসাদ উপভোগ করিতে আপত্তি উত্থাপিত করিল । তাহারা মিলিয়া প্রার্থনা করিল,—“প্রভো ! বৃক্ষাদি ও প্রাসাদাবলীর সংখ্যাধিক্য বশতঃ আমরা আর চলিতে পারিতেছি না । অনুকম্পা পুরস্কার এসব নূন করিয়া দাও । আমরা উষ্ট্র অশ্বাদি আরোহণ করিয়া আনন্দ প্রমোদে চলাচল করি।” হতভাগ্যদের প্রার্থনা মঞ্জুর

\* কোন কোন ঐতিহাসিক বলেন,—ইহারা সালেম বেরে আবকাথ, মাজ, বেরেশাম, বেরে নূহ পরগাথরের বংশোদ্ভব সম্প্রদায় ছিল ।

৫ ইহা কোরান-শরীফেও উল্লিখিত আছে ।

হইল। অল্প দিনের মধ্যেই এক বস্তার তরঙ্গে সমুদয় বৃক্ষ ও প্রাসাদসমূহ ভূমিষ্ঠ হইল। \*

এই বস্তার পূর্বে ভাবী বস্তাদির বেগ প্রশমন জ্ঞাত কয়েক ক্রোশ ব্যাপিয়া এক প্রকাণ্ড প্রাচীর নির্মিত হইয়াছিল। কাহার ও মতে লোকমান আকবর আদী এই প্রাচীর দ্বারা এ্যামন দেশের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন। আবার কেহ বলেন, সিয়া বেগে আস্‌হার এই প্রকাণ্ড বাঁধ প্রস্তুত করেন। কিন্তু বস্তার প্রবল তরঙ্গে এই প্রাচীরও বিধ্বস্ত হইয়া যায়।

উমর বেগে আমর মাইসের স্ত্রী কাহ্না জ্যোতিষী বংশোদ্ভব ছিল। জ্যোতিষ শাস্ত্রে তাহার বিশেষ পারদর্শিতাও ছিল। কাহ্না জ্যোতিষ শাস্ত্রালোচনায় অহুতব করিতে পারিয়াছিল যে, “সম্মুখে ভীষণ বিপদ উপস্থিত। সকলকেই এই বিপদালিঙ্গনে জীবন বিসর্জন করিতে হইবে ;—শীঘ্রই সকলকে ঈশ্বরের কোপে পতিত হইতে হইবে। এই আকস্মিক বিপদ হইতে কাহারও পরিজ্ঞানের উপায় নাই। এই সূদৃঢ় প্রকাণ্ড প্রাচীরও ভাঙ্গিয়া পড়িবে।” উমর এতচ্ছুরণে দেশ ত্যাগ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন ; কিন্তু কোন একটা হেতু প্রদর্শন না করিয়া নগর পরিত্যাগ করিলে লোকে ভীক্ৰ বলিবে, এই ভয়ে ষড়যন্ত্র করিতে সিদ্ধান্ত করিলেন।

উমর এক পিতৃ-মাতৃহীন বালককে পালন করিয়াছিলেন।

\* ঐতিহাসিকগণ এই বস্তাকে “সৈলে আরম্ম” বলেন। তৎসহ ভীষণ শিলা বৃষ্টি হইয়াছিল বলিয়াও তাহারা উল্লেখ করেন। সত্যস্তরে এই বস্তাকে “সৈলে কানাকীর” ও বলা হয়। তাহাতে শীতল বায়ু বহিয়াছিল বলিয়া লিখিত দেখা যায়।

একদিন তাহাকে ডাকিয়া বলিলেন, আমাদের সম্মুখে ভীষণ বিপদ সমুপস্থিত। এই বিপদে কাহারও রক্ষা পাইবার আশা নাই। বিপদের সূচনার পূর্বেই আমি নগর ত্যাগ করিতে সংকল্প করিয়াছি। নগরের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদিগকে আমি নিমন্ত্রণ করিয়া আসিব। আমি তাঁহাদের সম্মুখে তোমাকে কটুক্তি করিব। তুমি তখন আমার সহিত ঝগড়া করিয়া আমাকে অপমান করিও। তবেই আমার দেশত্যাগের পস্থা হইবে।”

উমরের পরামর্শ মতই কার্য্য হইল। নিমন্ত্রিত সভ্যগণ আসন পরিগ্রহ করিলে চতুর উমর সেই অনাথ বালককে একটা কটু বাক্য বলিলেন। সে প্রত্যুত্তরে তীব্রতর কটুক্তি প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে সজোরে এক চপুটাঘাত করিল। উমর তখন সভার দাঁড়াইয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন, “আজ অঙ্গীকার করিলাম, আমি কখনও এই নগরে থাকিব না। আমার অঙ্গে লালিত-পালিত হইয়া ভিখারীর ছেলে যখন আমাকে এরূপ অপমানিত করিল, তখন অশ্রু লোক ত সহজেই যাহা ইচ্ছা তাহাই করিয়া বসিবে।” অতঃপর তাঁহার ত্রয়োদশ সন্তান ও কুহ্লান বেয়ে সাবার বংশধর এক সম্প্রদায়সহ তিনি নগরের বাহির হইয়া পড়িলেন। উমর অনেকগুলি জিনীস সঙ্গে লইবার অশ্রুবিধায় বিক্রয় করিয়া ফেলেন। এইরূপে তাঁহারা বন্ধ্যার কবল হইতে তাঁহাদের জীবন রক্ষা করেন। কিন্তু আশ্বিনের অবশিষ্ট সমুদয় লোক জলে ডুবিয়া প্রাণত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিল।

উমর নগর ত্যাগ করিলে তাঁহার সন্তানাদি স্ব স্ব ইচ্ছানুযায়ী এক এক জন এক এক নগরে বাসস্থান নির্মাণ করেন। তাঁহার দ্বোষ্ঠ পুত্র ছু'লাবা হেজাজ প্রদেশে বাস করিতে থাকেন।

হেজাজে তাঁহাদের বংশ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে তাঁহারা মদিনার অনতিদূরে ছীরবে আসিয়া ইহুদীদিগের সহিত বাস করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহারা ইহুদিগণের সহিত সন্ধি করিলেন যে,— “আমরা কেহ কাহারও সহিত বিবাদবিসম্বাদ করিব না।” এই সময়ে আওয়াস ও খারজাজ সম্প্রদায়ও হেজাজ হইতে আসিয়া তাঁহাদের সহিত মিলিত হয়। নবাগত সম্প্রদায় উমরের বংশধরগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া তাঁহাদের দলের পুষ্টিসাধন কবিতোছে দেখিয়া ইহুদিগণ সন্ধি ভঙ্গ করতঃ তাঁহাদের প্রতি অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে। সিরিয়া প্রদেশের আওয়াস বংশোদ্ভব রাজা আবু হোবিল্লাকে এ বিষয় জ্ঞাপন করা হয়। তিনি এক প্রকাণ্ড বাহিনী প্রেরণ করিয়া অত্যাচারের প্রতিশোধ গ্রহণ করেন এবং ইহুদী সম্প্রদায়কে তাড়াইয়া দিয়া লুণ্ঠিত দ্রব্যাদি তাঁহাদিগের মধ্যে বণ্টন করিয়া দেন। তখন হইতে আওয়াস ও খারজাজগণ মদিনার উত্তর ও দক্ষিণ দিকে নির্বিঘ্নে বাস করিতে থাকে।

কিছু দিন পব আওয়াস ও খারজাজদিগের মধ্যেও বিবাদ বাধিয়া উঠে। এই বিবাদাগ্নি এক শত বিংশ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রবল বেগে জ্বলিতে থাকে। এই সুদীর্ঘ সময়ের মধ্যেও বিবাদ মিটিবার কোন একটা কারণ ঘটে নাই। অবশেষে ঈশ্বরানুগ্রহে সর্বশ্রেষ্ঠ ভাববাদী মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদের (দঃ) অভ্যুদয়ে ইঁহারা ইসলাম ধর্ম আলিঙ্গন করিলে আপনা আপনিই তাঁহাদের বিবাদ সমূলে উৎপাটিত হইয়া যায় এবং তাঁহারা পরস্পর বন্ধুত্ব সূত্রে চিরাবদ্ধ হয়। তাঁহাদের মধ্যে এমনই সম্প্রীতির সঞ্চার হইয়াছিল যে, তাঁহারা একে অপরকে আপন জীবন হইতে

প্রিয়তর বিবেচনা করিত ; হজরত তাঁহাদিগকে এমনই একতা-শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। ইহারা ইহা আন্সার সম্প্রদায় নামে পরিচিত।

কোন কোন ঐতিহাসিক বলেন, এ্যামন প্রদেশস্থ তিব্বা নামে এক পরাক্রান্ত পুরুষ পূর্ব প্রদেশ করায়ত্ত করিতে বহির্গত হন। মদিনার উপর দিয়াই তাঁহার অভিযানের পথ ছিল। তদীয় একটি সন্তানকে মদিনানগরীতে রাখিয়া তিনি সিরিয়া ও এরাক প্রদেশাভিমুখে অগ্রসর হন।

এ দিকে স্বাধীনতা প্রিয় মদিনাবাসীরা তিব্বার সেই প্রিয় সন্তানটিকে হত্যা করিয়া ফেলে। তিব্বা এই সংবাদে ক্রোধা-স্থিত হইয়া একদল সৈন্তসহ পুত্র বধের প্রতিশোধ লইতে আসেন ও মদিনার সর্বসাধারণের প্রাণ বধ করিয়া রক্ত-নদী প্রবাহিত করেন। দুর্ভাগ্যক্রমে যুদ্ধক্ষেত্রে আপন অশ্ব মারা পড়িলে তিব্বা প্রতিজ্ঞা করেন,—“এই নগরী বিজয় অরণ্যে পরিণত না করিয়া এক পদও অগ্রসর হইব না।” এই সময় জনৈক ইহুদী পণ্ডিত অগ্রসর হইয়া বলেন,—“মহাশয়! এই নগরী ঈশ্বরের তত্ত্বাবধানে সংরক্ষিত ; ইহাকে কেহই একেবারে বিনষ্ট করিতে পারিবে না। আমরা আমাদের ধর্ম গ্রহে এই বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছি। এই নগরীর নাম তাইয়েবা (পবিত্রা); ইহা শেষ পয়গাম্বরের (মক্কা হইতে) প্রস্থান করিবার স্থান। অতএব মন হইতে আপনার জিহাংসা প্রবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া আপনি ফিরিয়া যাউন।”

তিব্বা জ্ঞানবুদ্ধ পণ্ডিতের উপদেশে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া যুদ্ধে বিরত হইলেন এবং এক বিচক্ষণ (সহচর) সম্প্রদায়সহ এ্যামনের



দিকে চলিয়া যান। উক্ত সম্প্রদায়ের প্রমুখ্যে শেষ প্রেরিত মহাপুরুষের জ্ঞানকীর্তন শ্রবণে তৎপ্রতি তাঁহার হৃদয়ে অলৌকিক ভক্তির সঞ্চার হয়।

মোহাম্মদ বেগে ইস্‌হাক বলেন,—“তিকা শেষে ভাববাদী হজরতের জন্ত এক অট্টালিকা প্রস্তুত করিয়াছিলেন এবং তিনি নিজে মদিনা বাস করিতে থাকেন। (মতান্তরে তিনি চলিয়া গিয়াছিলেন।) চারি সহস্র তৌরিতে পণ্ডিতও তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। তাঁহাদের প্রত্যেকের জন্তও তিনি এক এক খানি প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া দেন এবং প্রত্যেককে এক একটা দাসীসহ প্রয়োজনীয় জিনীসাদি প্রদান করেন। তাঁহার এক-খানি নিবেদন পত্রে তদীয় ইস্‌লামে দীক্ষিত হওয়ার বিবরণ লেখা ছিল। সেই পত্রিকা খানিতে এই দুইটি পদও ছিল, “আমি সাক্ষ্য দিতেছি, আহ্‌মদের [ হজরত মোহাম্মদের ( দঃ ) ] প্রতি,—তিনি ঈশ্বরের প্রেরিত। আমি যদি তাঁহার সেই শুভ সময় পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারি, তবে নিশ্চয় তদীয় মন্ত্রী হইব এবং তিনি আমার ভাই হইবেন।” এই লিপিকা শেষ হইলে তিনি তাহাতে আপন নাম মোহরযুক্ত করিয়া উক্ত পণ্ডিতমণ্ডলীর প্রধান ব্যক্তি শামূলের হস্তে সমর্পণ করতঃ বলিলেন,—“আপনি যদি সেই মহাপুরুষের শুভ দর্শন লাভ করিতে পারেন, তবে আমার এই নিবেদন-লিপি তাঁহার শ্রীচরণে পৌছাইবেন। আপনার জীবনে যদি সেই মাহেস্ত্রযোগ ঘটয়া না উঠে, তবে আপনার পুত্রপৌত্রাদিক্রমে আমার এই আবেদন-লিপিকা পৌছাইবেন।” তিনি হজরতের জন্ত যে প্রাসাদ প্রস্তুত করিয়াছিলেন, উহার তত্ত্বাবধায়ক মহাত্মা আবু-আইউব

আঙ্গারীর পিতৃপুরুষ উপরোক্ত শামূলকে নিযুক্ত করিয়া যান। আবু আইউবের সময় হইতে বংশানুক্রমে ২১ যুগ চলিয়া যায়। মদিনায় বাঁহারা ইসলামে দীক্ষিত হইয়া হজরতের সহায় হইয়াছিলেন, তাঁহারা সেই পণ্ডিত-সমাজের বংশধর ছিলেন। পুণ্যাখ্যা আবু-আইউব আঙ্গারী তিব্বার সেই পত্রখানি হজরতের নিকট দিয়াছিলেন।

## মদিনায় ইসলাম বিস্তার ও আঙ্গার

সম্প্রদায়ের অভ্যুদয় ।

কোরাইনীগণের ভীষণ অত্যাচার ও উৎপীড়নে শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ অনন্তোপায়ে ব্রিয়মাণ হইয়া পড়েন। হজরত তখন হৃদয়ঙ্গম করিলেন যে, ঈশ্বরের অগ্র কোনও দেশের সাহায্য বাতীত পৌত্তলিকতায় ঘোর তমসাক্ষর এই কোরাইনীদিগের হৃদয় মধ্যে সত্য সনাতন একেশ্বরবাদ ইসলাম আসন প্রাপ্ত হইবে না। সুতবাং দেশদেশান্তর হইতে জনসাধারণ হজরত উদ্বাপন জন্ত সমবেত হইলে হজরত তাহাদের ভক্তিপূর্ণ স্মরণ হৃদয়ে ওজস্বিনী বক্তৃতায় ইসলামের বীজ রোপ করিয়া দিতেন। কিন্তু সেই বীজও প্রায়শঃ অঙ্কুরেই বিনাশপ্রাপ্ত হইত। অনেকে বলিত,—“তাঁহার জন্মভূমির জন সম্প্রদায় যখন তদীয় ধর্মে দীক্ষিত হয় না, তখন আমরা কিরূপে তাহাতে আবাসান হই।”

ইতিমধ্যে মদিনা নগরী হইতে বনী আবদুশ্শহল সম্প্রদায় মক্কার কোরাইনীগণের সহিত সন্ধি করিতে আসে। হজরতও অভ্যাসমত তাহাদিগকে সনাতন ইসলামে আবাসান করিলেন।

এই দলের আয়াস বেগ্নে মাআদ সকলকে বলিলেন,—“ব্রাতৃগণ ! তোমরা সকলেই এই মহাপুরুষের করস্পর্শে সনাতন ধর্ম্মে দীক্ষা লাভ কর। আমি ঈশ্বরের শপথ করিয়া বলিতেছি, তোমরা যে কার্য্য সম্পাদন জন্ত এখানে আগমন করিয়াছ, তাহা হইতে ইহা সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ।” কিন্তু ইহাতে দলপতি দাঁড়াইয়া দলের সমুদয়কে ভয় প্রদর্শন করতঃ ইসলাম ধর্ম্ম গ্রহণ করিতে নিষেধ করিল। দলস্থ সমুদয় লোক তাহাদের নেতার ভয়ে নীরব রহিল। আয়াস বেগ্নে মাআদ তাহাদিগের সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া ইসলাম গ্রহণে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন। কিছু দিন মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু হইল। \*

অতঃপর আয়াস ও খারজাজ সম্প্রদায় হুজ্জ করিতে আসে। এই সময় হুজ্জরত সমস্ত উৎপীড়ন অত্যাচার নীরবে সহ্য করিয়া অগ্নানবদনে কোরাইশদিগকে ইসলামে আহ্বান করিতেছিলেন। হুজ্জরত এই সম্প্রদায়দ্বয়কে পথে দেখিয়া আহ্বান করিলেন,—“তোমরা কি মদিনার ইহুদী সম্প্রদায়?” তাহারা উত্তর করিল, “হাঁ, কেন? আপনার কিছু দরকার আছে কি?” হুজ্জরত পুনশ্চ বলিলেন,—“তবে তোমরা এই স্থানে বস। আমার কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে।” তাহারা উপবেশন করিলে হুজ্জরত বলিতে আরম্ভ করিলেন,—“বিশ্ব-স্রষ্টা পৃথিবীতে আমাকে তোমাদের কল্যাণের ও পরিত্রাণের জন্ত প্রেরণ করিয়াছেন। আমার প্রতি এক কিতাবও অবতীর্ণ হইয়াছে। কিন্তু আমার বংশধরগণ এই শুভানুষ্ঠানে বিঘ্ন জন্মাইতেছে; পদে পদে আমার সহিত প্রতিকূলাচরণ করিতেছে। তোমরা যদি একেশ্বর-

বাদ ইসলাম ধর্ম গ্রহণ কর, তবে নিশ্চয়ই ঈশ্বর-তোমাদের কল্যাণ বিধান করিবেন।”

এই প্রস্তাব তাহাদের নিকট অত্যাশ্চর্য্য বিবেচিত হইল এবং সকলে পরস্পরের মুখের প্রতি দৃষ্টিগত করিয়া বলিয়া উঠিল, “ইনিই শেষ পয়গাম্বর।” আয়াস ও খারজাজ সম্প্রদায় সানন্দে ইসলামধর্ম গ্রহণপূর্ব্বক হজরতের সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া মদিনায় চণিয়া গেলেন। \* ইহাকে “প্রথম অধীনতা” (বয়আতে উক্বা) বলা হয়।

মতান্তরে এই ‘বয়আতে উক্বায়’ কেবল ছয় জন মাত্র লোক ছিল। আস্আদ বেগ্নে জারার ও জাবের বেগ্নে আবদুল্লা এই সমষ্টিভুক্ত ছিলেন।

এই দল মদিনায় প্রত্যাগমন করিলে হজরতের প্রেরিতত্ব প্রাপ্ত সংবাদ কুটীর হইতে কুটীরান্তরে প্রকাশিত হয়। আস্কারদের এমন কোনও প্রাসাদ বা বৈঠক ছিলনা, যেখানে এবিষয়ের আলোচনা না হইত।

পুনরায় হজ্জের সময় উবাদা বেগ্নে সামত ও আভীম বেগ্নে সাজাজ প্রমুখ ছয়জন লোক পূর্ব ছয়জনের সহিত আসিয়া সেই উক্বায় নবধর্মে দীক্ষিত হয়। এই সময় হজরতের প্রতি নামাজ (উপাসনা) ও একেশ্বরবাদ-মন্ত্র (কলিমা) পড়িতে মাত্র প্রত্যাদেশ হইয়াছিল।

মোস্আব বেগ্নে আমীর (রাঃ) এর আগ্রহে হজরত তাঁহাকে কোরান-শরীফ ও ফেকা শাস্ত্র শিক্ষা দেন এবং একত্রীভূত হইয়া

---

\* মিনা পর্ব্বতের (জবলে মিনা) শিখরদেশে এই অঙ্গীকার হয়। এখন তথায় এক মসজিদ বিরাজমান।

উপাসনা করিতে আদেশ করেন। মহাত্মা মোস্‌আব মদিনায় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া আস্‌আদ বেগ্নে জারারার সাহায্য গ্রহণে সেই দ্বাদশ জন (মতান্তরে ৪০ জন) লোক লইয়া জুমা' \* পড়িতে আরম্ভ করেন। ইহাই মদিনায় ইস্‌লাম প্রতিষ্ঠার প্রথম জুমা'।

অতঃপর তাঁহারা ইসলাম বিস্তার করিতে বদ্ধপরিকর হইলেন। এক দিবস হজরত মোস্‌আব বনী আবুছশ্ শহলের এক বাগানে একদল লোককে কোরান-শরীফ আবৃত্তি করিয়া শুনাইতেছিলেন। সাআদ বেগ্নে মাজাজ এই সংবাদ শ্রবণে ক্রোধে নেজা লইয়া দৌড়িয়া আসে এবং তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া বলে,—“তোমরা পুনরায় এই বাগানে আসিয়া এসব আলোচনা করিলে অপমান ভোগ করিবে। যাহা কেহ কোন দিন শুনে নাই, অনর্থক তাহা প্রকাশ করিয়া পশুশ্রম কর কেন?”

পুনরপি একদিন সেই উজানের পার্শ্বে হজরত মোস্‌আব, সাআদ বেগ্নে জারারের সহিত জনগণলীকে ইস্‌লামে আহ্বান করিতেছিলেন। আজিও সাআদ বেগ্নে মাজাজ রাগান্বিত হইয়া আসিল, কিন্তু পূর্ব দিন হইতে তদীয় স্বভাবে কিঞ্চিৎ পরিবর্তন পরিলক্ষিত হইল। সাআদের স্বভাবের পরিবর্তন দেখিয়া আস-আদ তাহার নিকট গিয়া (সাআদ আসআদের মাসতুত ভাই) বলিলেন,—“ভাই, তুমি প্রথম শ্রবণ কর, এব্যক্তি কি বলিতে-ছেন। যদি তিনি কোন মন্দ কথা বা কুপরাশ্রম দিয়া মানুষকে বিপথগামী করেন, তবে বরং তুমি নিষেধ করিতে পার; নতুবা তোমার বিরক্তির ত কোন কারণ দেখিতেছি না।”

---

\* সপ্তাহে শুক্রবার দিবস মস্‌জিদে বহুলোক সমবেত হইয়া যে উপাসনা করে, তাহাকে 'জুমা' বলে।

“তোমার আজ সুপ্রভাত ; মনোনিবেশ করিয়া শুন, তিনি কি বলিতেছেন।”—“দেদীপ্যমান গ্রন্থের ( কোরান-শরীফের ) শপথ, নিশ্চয়ই আমি আরব্য ভাষায় এই কোরান-শরীফ সৃষ্টি করিয়াছি, তোমরা হৃদয়ঙ্গম করিতেছ এবং নিশ্চয় ইহা মূলগ্রন্থের ( স্বর্গে সংরক্ষিত কোরানের ) ভিতরে আছে। নিশ্চয় ইহা সমুদ্রত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ। ‘অনন্তর তোমরা সীমালঙ্ঘনকারী দল বলিয়া আমি কি তোমাদিগ হইতে ( হে মণ্ডলিগণ ! ) উপদেশ অপসারিত করিব \* ? এবং পূর্বতন লোকদিগের প্রতি আমি সংবাদবাহক ( ভাববাদী রসূল ) প্রেরণ করিয়াছিলাম। অনন্তর এমন কোন তত্ত্ববাহক আসে নাই যে, তাহারা যাহার প্রতি ব্যঙ্গ করে নাই। পরে তাহাদের অপেক্ষা আক্রমণে প্রবলতর লোকদিগকে আমি বিনাশ করিয়াছি এবং পূর্ববর্তী লোকদিগের দৃষ্টান্ত ( বর্ণিত ) হইয়াছে।” ( সূরে জোথুরুফ, ৮ আয়াত )।

সাহাদ বেগ্নে মাআজ এই প্রবচন শ্রবণে কি এক তাড়িত-প্রবাহে যেন অস্থির হইয়া উঠিল। যদিও সে তৎকালে মুখে কিছু প্রকাশ করে নাই, তথাপি একেধরবাদের পবিজ্জ জ্যোতিতে তাহার হৃদয় মন আলোকিত হইয়া তাড়িতবেগে আলোড়িত হইতেছিল। সাহাদ তথা হইতে প্রত্যাগমনে স্থায়ী সম্প্রদায়কে

---

\* অর্থাৎ তোমরা কোরান শরীফের উপদেশ অগ্রাহ্য করিতেছ ও অসত্য বলিতেছ ; তজ্জন্ত আমি প্রত্যাদেশ নিবারণ করিব না। বরং ক্রমশঃ তাহা প্রেরণ করিব। তোমাদের বিজ্রোহাচরণের জন্ত কোরান শরীফকে স্বর্গে প্রত্যাহার করিবনা। আমি জানিতেছি যে, এমন এক জাতি শীঘ্র আসিবে, যাহারা ইহাকে মান্ত করিবে এবং ইহার উপদেশানুযায়ী আচরণ করিবে। ( তফসীর হসেনী )।

ডাকিয়া তদীয় ইসলাম গ্রহণ সংবাদ প্রকাশ করিলেন এবং তাহাদিগকেও ইসলামে আহ্বান করিয়া বলিতে লাগিলেন,— “তোমাদের মধ্যে কাহারো যদি একেশ্বরবাদ ইসলামে সন্দেহ হয়, তবে ইহা হইতে উত্তম আর কিছু থাকিলে উপস্থিত করিতে পার। আমি উহা দেখিতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছি। একেশ্বরবাদ ইসলাম এমনই হৃদয় আকর্ষণকারী যে, ইহাতে অজ্ঞাতে মানবের জীবন উৎসর্গ করিতে ইচ্ছা হয়। আমি এ হেন ইসলাম-চরণে জীবনমন সমর্পণ করিয়াছি।” তিনি পুনশ্চ বলিলেন,—“হে আবুহুশ্শহলের বংশধরগণ! আমাকে তোমাদের সম্প্রদায় মধ্যে কিরূপ লোক বলিয়া মনে কর? আমার বুদ্ধি বিবেচনা কোন্ শ্রেণীর?” সকলেই তারত্বরে বলিয়া উঠিল,—“আপনি আমাদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ,—আমাদিগ হইতে সর্বোৎকৃষ্ট উত্তম।” সাআদ তখন বলিলেন, “তোমরা যে পর্য্যন্ত ঈশ্বর এবং তৎপ্রেরিত পয়গাম্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন না কর, শপথ করিয়া বলিতেছি, আমি তোমাদের জী পুরুষ কাহারো সহিত বাক্যালাপ করিব না।”

এই হইতেই মদিনা-নগরীতে ইসলাম বিস্তৃতি লাভ করে। সমস্ত লোক জড়মূর্ত্তি বিধ্বস্ত করিয়া দলে দলে ইসলামে দীক্ষিত হইতে থাকে। এমন একটা কুটীরও অবশিষ্ট ছিল না, যেখানে ইসলামের বীজ অঙ্কুরিত না হইল।”

---

## হজরতের সহিত আশ্কারগণের সন্মিলন ।

মোসআব বেয়ে উমীর ( রাঃ ) ইসলাম গ্রহণ করিলে পর আশ্কার সম্প্রদায়সহ ত্রিসপ্ততি জন লোক হজরতের সহিত সাক্ষাৎ করণার্থ বিধস্মী হেজাজদিগের দলে মিলিত হইয়া মক্কার উপনীত হন। হজরতের পবিত্র দর্শন লাভে তাঁহারা কৃতার্থ হন এবং ঈহুজ্জাহার ( কোন্‌বানী ঈদের ) পর রজনীযোগে হজরতের সহিত পুনরায় বিশেষ কর্তব্য নির্ধারণ করিবার জন্ত পরামর্শ করিয়া যান। সেই ত্রিসপ্ততি জন লোক বিধস্মিগণের হস্ত হইতে আশ্কার রজনীর দ্বিতীয় গ্রহের উক্তবার নিকটবর্তী পর্বত গুহায় লুকায়িত থাকেন। হজরত তদীয় খুল্লতাত আব্বাসের সহিত নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের সহিত সন্মিলিত হন। \* স্নেহপরায়ণ মহাত্মা আব্বাস বলিতে আরম্ভ করিলেন,—“হে সম্ভ্রান্ত সম্প্রদায়! আপনারা অবশ্যই অবগত আছেন যে, মোহাম্মদ ( দঃ ) কতদূর সম্মান ও শ্রদ্ধার সহিত আমাদের মধ্যে আছেন। আমি তাঁহাকে অনেক নিষেধ করা সত্ত্বেও তিনি আপনাদিগকে একত্রীভূত করিয়াছেন। এখন আপনারা যদি প্রতিজ্ঞাপালনে সক্ষম হন, তবে ইহাতে আমার আর কোনও বক্তব্য নাই। এখনই স্পষ্ট কথা বলা ভাল; নচেৎ শেষে আপনারা লজ্জিত হইবেন। আমাকে কিস্মিন্‌কালেও আপনাদের শত্রু করিবেন না।” আশ্কারগণ উত্তর করিলেন,—“মহাত্মন, আপনার কথা শুনিলাম। আমরা অগ্র পশ্চাৎ ভাবিয়াই এই কার্যে অগ্রসর হইয়াছি। হজরত! এখন আপনার কি

---

\* সদাশয় আব্বাস তখনও ইসলাম গ্রহণ করেন নাই।



অভিমত, প্রকাশ করুন। ঈশ্বরোদ্দেশে আপনার শ্রীচরণে জীবন দিতে-প্রস্তুত আছি।” হজরত বলিলেন,—“ঈশ্বরের সহিত মানবের দুইটি প্রতিজ্ঞা আছে,—একটি তাঁহার পূজা করা; দ্বিতীয়টি তাঁহার সহিত কাহাকেও অংশীভুক্ত না করা। কিন্তু আমার সহিত প্রতিজ্ঞা,—একেশ্বরবাদ ধর্ম প্রচারার্থ সাহায্য করা; আর যাহারা এই মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইতে, বিমুখ হইবে, তাহাদের সহিত ধর্মযুদ্ধ (জৈহাদ) করিতে পরাজুখ না হওয়া।”

আম্ভার সম্প্রদায় বলিলেন,—“হজরত! আপনি অবশ্যই জ্ঞাত আছেন যে, পিতৃ-পিতামহাদিক্রমে যুদ্ধ করাই আমাদের ধর্ম। ইহুদীদিগের সঙ্গে আমরা প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া সন্ধি করিয়াছি। এখন আপনার জন্ত আমরা সেই সন্ধি ও প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিতেছি। কিন্তু দেখিবেন, পশ্চাৎ যেন আপনি আনাদিগকে অনাথ-প্রায় পরিত্যাগ করিয়া আপনার সম্প্রদায়ের দিকে প্রত্যাবর্তন না করেন।” ইহাতে হজরত হাসিয়া উত্তর করিলেন,—“এরূপ কামিন্ কালেও হইবে না। তোমাদের প্রাণের সহিত আমার প্রাণ, তোমাদের শরীরের সহিত আমার শরীর বিনিময় করিয়া জীবন যাপন করিব এবং তোমাদের সহিতই আমার মৃত্যু হইবে।” তখন মহাহর্ষোৎফুল্ল হইয়া তাঁহার পুনরায় নিবেদন করিলেন,—“হজরত! যদি আমরা আপনার ভালবাসায় মারা পড়ি, অথবা ধন, জন, জীবন সমুদয়ই আপনার প্রতি উৎসর্গ করি, তবে তাহার বিনিময়ে কি পাইব?” হজরত বলিলেন,—“এক মনোরম উদ্ভান (অর্থাৎ স্বর্গ) পাইবে, যাহার নিয়মদেশ দিয়া নিয়ত নদী প্রবাহিত। উহার জল হৃৎক হইতেও নিঃস্রল এবং মধু হইতে মিষ্ট।” আম্ভারগণ মহানন্দে জয়ধ্বনি

করিয়া বলিয়া উঠিলেন,—“এই যাত্রার ক্রয় বিক্রয়ে আমরা বিলক্ষণ লাভবান হইলাম । ঈশ্বরের শপথ, হজরত, হস্ত প্রসারণ করুন ! আমরা নিশ্চয় আপনার অধীনতা-পাশে চির আবদ্ধ হইলাম।” \*

সৌভাগ্যশালী আশ্রয়গণ এইরূপে প্রতিজ্ঞা-বদ্ধ হইলে এই আশ্রাত অবতীর্ণ হয়,—“নিশ্চয় ঈশ্বর বিশ্বাসীদিগের নিকট তাহাদের জীবন ও ধনরাশির বিনিময়ে স্বর্গ বিক্রয় করিয়াছেন।”

• জনৈক আশ্রয়ী হজরতের নিকট নিবেদন করিলেন,—“হজরত ! বিশ্বাসী সমুদয় মিনায় (স্থান বিশেষ) একত্রিত আছে, আপনার আদেশ পাইলে তাহাদিগকে বধ করিয়া আসি । আমার হাতে একটি প্রাণীও জীবন বাঁচাইতে পারিবে না।” হজরত উত্তর করিলেন,—“আমাকে ইহার কোনও আদেশ প্রদত্ত হয় নাই।” অতঃপর সকলেই আপন আপন শিবিরে ফিরিয়া আসিলেন ।

আশ্রয়গণ বিদায় হইবার দিন হজরতের নিকট নিবেদন করিলেন,—“হজরত, আমাদের সহিত গমন করিলে আমাদের মদিনা পবিত্র হইত । আমরা আপনার কোনরূপ সেবা করিতে ক্রটি করিব না । আপনার যাহা অভিপ্রেত হইবে, তাহাই করিতে যত্নবান থাকিব ; কস্মিন্‌কালেও শৈথিল্য করিব না।” হজরত উত্তর করিলেন,—“আজিও আমার প্রতি মক্কা পরিত্যাগ করিতে আদেশ হয় নাই । বিশেষতঃ আমার প্রস্থান করিবার

\* এই অধীনতাকে “বয়আতে কোব্‌রা” বলা হয় । কোন কোন পরিব্রাজক ইহাকে “উক্বায়ে ছানিয়া বলিয়াছেন । কিন্তু আমাদের হিসাব মতে ইহা তৃতীয় অধীনতা ( উক্বায়ে ছালাছা ) হয় ।

কোন স্থানও নির্দিষ্ট হয় নাই। ঈশ্বর যখন আমাকে যে স্থানে গমন করিতে আদেশ করিবেন, তখনই সেই স্থানে যাইব।” এই বলিয়া হজরত আশ্কারদিগকে মদিনায় বিদায় করিয়া দিলেন।

### হজরতের মক্কা ত্যাগ।

আশ্কারগণ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া চলিয়া গেলে, হজরত মক্কা ত্যাগ করিতে উৎকণ্ঠিত হইলেন। জগদীশ্বরেরও ইহা শুভ সংকল্প হইল। প্রত্যাদেশ দ্বারা তখন নিম্নলিখিত নগর কয়েকটি হজরতকে প্রদর্শন করা হয়। প্রথম, বাহরীন প্রদেশের হেজর নগর; দ্বিতীয়, সিরিয়াব কাম্বিকর; তৃতীয়, হেজাজের ছীবব নগর; চতুর্থ, মদিনা নগরী। হজরত মদিনাকেই ভাবী কল্প-ভূমি মনোনীত করিয়া লইলেন। প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া হজরত সহচর বন্ধু দগকে মদিনায় প্রেরণ করিলেন। উমর বেগ্নে খেতাব, হামজা বেগ্নে আবতল মতলব, আবদুব্ব রহমান বেগ্নে উফ, জায়েদ বেগ্নে খেতাব, তাল্হা বেগ্নে আবতল্লা, উছয়ান বেগ্নে আফ্ফান, জায়েদ বেগ্নে হারেছা প্রভৃতি মনস্বিগণ মদিনায় প্রেরিত হইলে শতজন সহচর মধ্যে কেবল আব্বাক্কর সিদ্দীক ও বারকেশরী আদৌ হজরতের সহিত মক্কায় রহিলেন। এই সময় অপরাপর ইসলাম ধর্মাবলম্বীদিগকে নিঃসহায় পাইয়া কোরাইশিগণ তাহাদের উপর অতিশয় উৎপীড়ন আরম্ভ করে। যখন তাহারা দেখিল যে, হজরতও মক্কা ত্যাগের আয়োজন করিতেছেন, তখন তাহারা সকলে মিলিত হইয়া পরামর্শ স্থির

করিল, — “মোহাম্মদকে সত্বর কারারুদ্ধ করা হউক, নতুবা পলায়ন করিবে।” এই দলের নেতা ছিল হুস্‌যীন আবুজ্জেহেল । পাপিষ্ঠ আবুজ্জেহেল বলিল, — “তোমাদের মধ্য হইতে পাঁচজন উলঙ্গ অসি হস্তে দ্রুতগতিতে মোহাম্মদকে আক্রমণ করিয়া বনীহাসেম সম্প্রদায়কে বিপক্ষ করিবার প্রতিশোধ গ্রহণ কর । হত্যা এই শুধু ইহার উপযুক্ত প্রতিশোধ।”

স্বর্গীয় দূত জেব্রীল হজরতকে কোরাইশিগণের কুমন্ত্রণা পরিজ্ঞাত করিলে হজরত তাঁহার শয়ন মন্দিরে বীরবর আলীকে শয়ান করিয়া পুণাত্মা আব্বাক্কর সিদ্দীকের নিকট গিয়া শীঘ্র মক্কা ভ্রমণের আগ্রহ প্রকাশ করেন । মহাত্মা আব্বাক্কর সিদ্দীক চারি মাস পূর্ব হইতে দুইটা উষ্ট্রকে প্রচুর খাদ্যাদি দিয়া একান্ত সবল ও হৃষ্টপুষ্ট করিয়াছিলেন । উষ্ট্রদ্বয় হজরতের সম্মুখে আনীত হইলে তিনি কাস্‌ওয়ানায়ী উষ্ট্রটি গ্রহণ করিতে মনোনীত করিলেন । সাধুশ্রেষ্ঠ আব্বাক্করের নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও হজরত উহার মূল্য স্বরূপ অষ্ট দেহরহাম্ প্রদান করেন এবং আবহুল্লা বেয়ে আরিকাতকে ডাকিয়া সেই উষ্ট্র দুইটা তাহার নিকট দেন ও তিন দিন পরে ছোর পর্ত্তে রাখিয়া আসিতে আদেশ করেন । \*

এদিকে হুস্‌যীন কোরাইশিগণ হজরতের শিবিরের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া রহিল । উদ্দেশ্য — প্রাতে হজরত গাত্রোথান করিবা মাত্র তাঁহাকে বধ করিবে । এমন সময় হজরত বীরবর আলীসহ গৃহে প্রবেশ করিলেন । তখন হজরতের মস্তক

---

\* এই আবহুল্লা তৎকালে আরবের একজন বিখ্যাত পথপ্রদর্শক ছিল । ঐতিহাসিকদের মতে আবহুল্লার ইসলাম গ্রহণ প্রকাশ পায় না ।

চাদরে আবৃত ছিল। আবুজ্জহেল সহাস্তে বলিল,—“অই যে মোহাম্মদ কথা বলিতেছে। তোমরা আমার ধর্ম্যে অটুট থাকিলে তোমাদিগকে আরব্য ও পারস্ত প্রদেশ প্রদান করিব, আর মৃত্যু হইলে প্রকাণ্ড স্বর্গ প্রদত্ত হইবে। কিন্তু যদি আমার ধর্ম্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন কর, তবে পৃথিবীতে আমার হাতে লাঞ্চিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিবে, এবং অবশেষেও নরকে তোমাদেব চির বাসস্থান নিদিষ্ট হইবে।” ইহাতে হজরত বলিলেন,—“নিশ্চয়ই; বিন্দু বিসর্গও সন্দেহ নাই, আমিও ইহাই বলিয়া আসিতেছি, এইকণই হইবে। তুমিও তাহাদের মধ্যে একজন প্রধান নরকবাসী হইবে।”

তৎপর হজরত কোবাইশীদিগের সন্মুখ দিয়া গৃহের বাহির হইয়া হজরত আব্বাক্করের নিকেতনে উপনীত হইলেন; এবং তথা হইতে ছোট দ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া, ছোর পর্বতে গমন করিলেন। এ দিকে হজরত চলিয়া গেলে একজন লোক কোবাইশীদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তোমরা এতগুলি লোক এখানে কিসের অপেক্ষা করিতেছ?” তাহারা উত্তর করিল,—“আমরা মোহাম্মদকে হত্যা করিব; প্রভাতের অপেক্ষা করিতেছি-” সেই ব্যক্তি পুনরায় বলিল,—“তোমরা কি মূর্থ! ঐ যে তোমাদের সন্মুখ দিয়া চলিয়া গেলেন, উনি কি মোহাম্মদ ছিলেন না?” ছুরাচার আবুজ্জহেল প্রভৃতি ইহা শ্রবণে আশ্চর্যান্বিত হইয়া নিরাণ মনে ফিরিয়া গেল।

প্রাতঃকালে তাহারা হজরতআলীকে আসিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—“মোহাম্মদ কোথায়?” তিনি উত্তর করিলেন,—“আমি জানি না।”

হজরত রবিউল আউওয়াল মাসে বৃহস্পতিবার দ্বিবসে মক্কা ভ্রমণ করেন। এই হইতে হিজরী সন গণনা আরম্ভ হয়। \*

এ দিকে কোরাইশিগণ দলবলসহ হজরতের অব্যবহায়ে বহির্গত হইল; কাননে, প্রান্তরে লোক ধাবিত হইল। লীলাময়ের অপার লীলাম হজরত যে গুহায় লুক্কায়িত ছিলেন, উহার মুখে উর্ণনাভ জাল বিস্তার করিয়া ফেলে, কপোতী ডিম্ব গ্রাসব করিয়া রাখে। ছরাচার কোরাইশিগণ গুহার পার্শ্ব দিয়া অগ্র দিকে চলিয়া যায়, অথচ হজরতকে দেখিতে পায় নাই। এই গুহায় হজরত আব্বাক্করসহ তিন দিবস অবস্থান করেন। নির্দিষ্ট দিবসে রজনীর ঘোর অন্ধকারে হজরত উষ্ট্রারোহণে মদিনাভিমুখে গমন করিলেন। এ দিকে আব্বাহেল নগরীতে ঘোষণা করিয়া দিল যে,—“যে ব্যক্তি মোহাম্মদকে ধরিয়া আনিবে বা হত্যা করিবে, তাহাকে শত লোহিত উষ্ট্র পুস্কার দিব। বুদীদা এই পুরস্কার-লোভে সন্তোষিত জন সহকারীসহ হজরতের গতিরোধে বহির্গত হন। পথে হজরতের সহিত বুদীদার সাক্ষাৎ হইলে তিনি সঙ্গীয় ৭০ জন লোকসহ ইসলাম গ্রহণ করেন। বুদীদা স্বীয় শিবস্ত্রাণ কাপড়ে এক পতাকা প্রস্তুত করিয়া হজরতের অগ্রে অগ্রে মদিনাভিমুখে অগ্রসর হইতে থাকেন। কর্তৃকন্ব গমনের পর তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হজরত! আপনি কোন্ ভাগ্যবানের গৃহে অবতরণ করিবেন?” হজরত উত্তর করিলেন,

হজরত প্রেরিত লোক কারয়া মক্কায় ত্রয়োদশ বর্ষ (কাহারো মতে পঞ্চদশ বর্ষ) অবস্থান করিয়াছিলেন। হজরত যখন গুহায় লুক্কায়িত ছিলেন, হজরত আব্বাক্কর সিদ্দীকের চহিতা আসানা তাহাদগকে মাংস, কাবাব ও রুটি দিয়া আশ্বস্তেন এবং তদীয় পুত্র মোহাম্মদ বিখান্দগের পরামর্শ অনুযায়িত বন্দ আনিয়া দিতেন।

—“আমার, এ উষ্ট্রী যে স্থানে দাঁড়াইবে, তথায় অবতরণ করিব।”  
এ সময়ে হজরতের যে সকল সহচর সিরিয়া প্রদেশে বাণিজ্য করিতে গিয়াছিলেন, তাঁহারাও আসিয়া হজরতের সহিত পথে সম্মিলিত হন। তাঁহারা হজরত ও হজরত আব্বাকর সিদ্দীককে দুই জোড়া সাদা উত্তরীয় বস্ত্র উপহার স্বরূপ প্রদান করেন।

মদিনাবাসীরা হজরতের শুভ দর্শন-লাভার্থে দিবা রাত্রি উৎসুক চিত্তে অপেক্ষা করিতেছিলেন। প্রতিদিন প্রভাত হইতে সূর্যাস্ত পর্য্যন্ত তাঁহারা মদিনার উচ্চ ভূমিতে দাঁড়াইয়া হজরতের আগমন দর্শনার্থ উৎকণ্ঠিত থাকিতেন। এক দিবস রৌদ্রের প্রথর উত্তাপে সকলেই স্ব স্ব শিবিরে বিশ্রাম করিতে গিয়াছেন; জনৈক ইহুদী মাত্র একটি উচ্চ চূড়ায় দাঁড়াইয়াছিল। এমন সময়ে হজরতকে আসিতে দেখিয়া ইহুদী উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিল,—  
“আল্লাহর গণ, আজ সুপ্রভাত! ঐ তোমাদের ইঙ্গিত মহাপুরুষ আসিতেছেন।” এই সংবাদ শ্রবণে মদিনার সমুদয় মুসলমান অস্ত্র-শস্ত্রে বিভূষিত হইয়া হজরতকে ভক্তিসহকারে অভ্যর্থনা করিবার জগ্ৰু দ্রুত গতিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। হজরত দলের মধ্যস্থলে ছিলেন; আর হজরত আব্বাকর সিদ্দীক ছিলেন পুরোভাগে। সকলেই হজরত আব্বাকর সিদ্দীকের সহিত আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। এতদৃষ্টে তিনি স্বীয় উত্তরীয় বস্ত্র দিয়া সমস্ত্রমে হজরতের মস্তকে উপর ছায়া প্রদান করিলেন। তাহাতে সকলের ভ্রম নিরসন হইল ও সকলে হজরতের সহিত সম্মিলিত হইয়া পরম কৃতার্থ হইলেন। হজরত রবিউল আউওয়াল মাসের দ্বাদশ তারিখ সোমবার দিবসে মদিনার প্রান্ত সীমায় উপনীত হন।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।



### হজরতের মদিনা-প্রবেশ ।

মদিনার প্রান্তভাগে ছই কি তিন দিন অবস্থিতি ও বিশ্রাম করতঃ হজরত শুক্রবার দিবস (ষোড়শ তারিখ রবিউল আউয়াল) মদিনায় প্রবেশ করিতে অভিমত প্রকাশ করিলেন। নগরীর প্রত্যেক ব্যক্তি স্ব স্ব গৃহের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইয়া আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন,—“হজরত, এ অধমের গৃহে পদার্পণ করিয়া দাসকে কৃতার্থ ও ধন্য করুন। হজুরের সেবা শুশ্রূষা করিতে বিন্দুমাত্র ক্রটি করিব না। হজরত, অতঃপর পুরঃসর আমাকে সেই সৌভাগ্যশালী করুন।” ইহাতে হজরত প্রতুষ্ট করিলেন,—“আমার এহঁ বাহন যে স্থানে দাঁড়াইবে, আমি সেই স্থানেই অবতরণ করিব ও অবস্থিতি করিব।” এইকপ গমনে বেলা ছইগ্রহব হইল। বনীসালেম সম্প্রদায়ের বাসস্থানে (মস্জিদে কাব্বার অনতিদূরে) উপনীত হইলে জুমার সময় সমাগত হয়। হজরত তথায় ‘জুমা’ সমাপনান্তে পুনশ্চ চলিতে আরম্ভ করেন। আবার সকলেই বাহনের রশ্মি ধরিয়া উহাকে বসাইতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কেহই উহাকে স্বশেষে আনিতে পারিলেন না। অবশেষে যেখানে ‘মিথরে নবতী’ বিরাজমান, সেখানে গিয়া বাহন বসিয়া পড়িল। হজরত তাড়না করিয়া পুনরায় উষ্ট্রকে চালাইলেন, কিন্তু কয়েক পদ অগ্রসর হইয়াই উষ্ট্র সেই স্থানে আসিয়া আবার বসিয়া পড়িল।



কেহ কেহ বলেন,—আবু আইউব আন্সারীর গৃহদ্বারে আসিয়াই বাঁহন বসিয়া পড়ে। আবু আইউব বাহনের উপর হইতে সমস্ত জিনিস পত্রাদি নামাইয়া স্বীয়গৃহে আনয়ন করেন। \*

এবে জুজী 'শফূল মোস্তফায়' লিখিয়াছেন,—বাহন হজরত আবু আইউবের † দ্বারে বসিয়া পড়িলে বনৌ নাজ্জার সম্প্রদায়ের বালকগণ দফ বাজাইয়া গাইতেছিল,—“আমরা নাজ্জার বংশোদ্ভব বালকগণ, আমাদের পরম সৌভাগ্য, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) আমাদের প্রতিবাসী হইয়াছেন।” মদিনার স্ত্রী পুরুষ আবালবৃদ্ধ বনিতা সকলেই গলিতে গলিতে মহানন্দে বলিতে ছল,—“ঈশ্বরেরিত মহাপুরুষ পদার্পণ করিয়াছেন; ঈশ্বরের ভাববাদী আসিয়াছেন।” হাবশীগণ জয়গায়ত্রী নৈজা লইয়া খেনিতেছিল।

### প্রথম হিজরী।

হজরত মদিনায় বাসস্থান নির্দেশ করিয়া হজরত ফতেমা দেবীকেও উন্মেষ্ট কুলছোম, সূদা এবং মহান্না জায়েদেব সহধর্মিনী উন্মেষ্ট জায়মন ও তদীয় ছহিতা আসামা প্রভৃতিকে মদিনায় আনয়ন করিবার জন্ত আবুবাফ ও জায়েদ বেগ্নে হারেছাকে পাঁচশত দেবহান ও দুইটা উষ্ট্রসহ মক্কায় প্রেরণ করেন। হজরত আবুবাফের সিদ্দীকের পুত্র আবুহুলাও ইহাদের সঙ্গী হইয়া আপন পরিবার আনিতে গেলেন। তাঁহারা নির্বিঘ্নে মদিনায় প্রত্যাগত

\* তিব্বা এই প্রাসাদই হজরতের জন্ত প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছিলেন।

† হজরত আবু আইউবের বাড়ীতে সাত মাস অবস্থিতি করিয়াছিলেন।

হইলে হজরত নিশ্চিন্ত চিত্তে ইসলাম প্রচারে ব্রতী হইলেন । মক্কার কোরাইশী সম্প্রদায়ের ত্রায় মদিনায় ইহুদিগণও হজরতের বিরুদ্ধাচরণ করিতে ক্রটি করে নাই ; কিন্তু যাহারা শাস্ত্রাভিজ্ঞ ও পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহারা প্রায়শঃই ইসলাম গ্রহণ করিয়া'ছিলেন । এমন কি হজরত যে দিবস মদিনায় পদার্পণ কবেন, সেই দিবসই তাহাদের প্রধান পণ্ডিত সম্রাস্ত আবুহুস্রা বেলে সালাম ইসলামে দীক্ষিত হন । আমরা ইতিহাস লিখিতে গিয়া এখানে সে সব অবাস্তর বিষয়ের বিস্তারিত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে অক্ষম ।

হিজরীর প্রথম বর্ষের একাদশ মাস অতীত হইলে মস্‌জেদে কোব্বা ও মস্‌জেদে নব্বী প্রস্তুত করিয়া হজরত ছয়জন গোকসঃ আরওয়া নামক স্থানে বিধর্মী কোরাইশদিগকে আক্রমণ করিতে অগ্রসব হন । আরওয়ার সন্নিকটস্থ ওদান নামক স্থানে উভয় দলের সাক্ষাৎ হইলে তিনি বিনাযুদ্ধেই মদিনায় ফি'বয়া আসেন ।

এই বৎসর হজরত হামজাকে শুভ্র পতাকা প্রদান করিয়া ত্রয়োবিংশ জন মোহাজ্জেব সহ সাইফুল হেজরের দিকে আবু জেহলেব দল আক্রমণ করিতে প্রেরণ করেন । এই দলে তিন শত লোক ছিল । আরবের এক সম্প্রদায় মধ্যস্থ হইয়া আপোষে এই বিবাদ মিটাইয়া দেয় । পরে উব্বীদা ( বেলে হারেছ .বেলে আবুতুল মতলব ) কে ষাট কি আশীজন মোহাজ্জরসহ শুভ্র পতাকা দিয়া আবু সুফিয়ানের কিম্বা আক্রমা বেলে আবি জেহলের দল আক্রমণ করিতে প্রেরণ করেন । এইবারও যুদ্ধ সংঘটিত হয় নাই, কিন্তু সাআদ বেলে আবি ওয়াকাস বিধর্মীদিগের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । \*

---

\* ধর্মযুদ্ধে সাআদই সর্ব প্রথম শর পরিচালনা করেন ।

এই বৎসর সুলেমান পারসী ইসলাম গ্রহণ করেন । † এই বৎসরই চারি রেকাত উপাসনার আদেশ হয় । ‡

এই বৎসর আজান ( ১ ) ও আশুরার উপবাস (রোজা) করিতে আদেশ হয় । (২)

## দ্বিতীয় হিজরী ।

দ্বিতীয় বৎসর রবিউল আউওয়াল মাসে হজরত সয়্যদ সইচর অনুচর সহ বুওয়াতে ( স্থান বিশেষ ) কোরাইশীদিগকে আক্রমণ করিতে বহির্গত হন,—কিন্তু কোনও বিবাদ বিসংবাদ না করিয়াই মদিনায় প্রত্যাবর্তন করেন । কোরাইশী দলে আমীর বেলে খাল্ফ দলপতি ছিলেন ।

পুনশ্চ জামাদিউল আউওয়াল মাসে হজরত মদরেহ ও

† সুলেমান পারসী জনস্বান পারস্ত । তিনি আড়াইশত বা তিন শত বর্ষ হইতে ইসলামে দীক্ষিত হইতে উৎসুক ছিলেন । দুইশত বা তিন শত বর্ষ বয়ঃক্রমে তিনি দশ স্থানে দাসত্বে বিক্রীত হইয়াছিলেন । অবশেষে মদিনায় স্যাসিয়া ইসলাম গ্রহণ করেন ।

‡ হজরত মদিনা আগমন করিলে একমাস পরে এই আদেশ হয় । ইতিপূর্বে দুই রেকাত পড়বার বিধি ছিল ।

( ১ ) নামাজের পূর্বে সর্বসাধারণকে যে আহ্বান করা হয়, তাহাকেই “আজান” বলে ।

( ২ ) চল্লিশ মাসের প্রথম ভাগের দশ দিবসকে ‘আশুরা’ বলে । রমজান মাসে উপবাস-ব্রতের আদেশ হইলে আশুরার উপবাস রহিত হইয়া যায় ।

জামীরাহ্ সম্প্রদায়ের সহিত আয়শিরা যুদ্ধ করিতে গিয়া সন্ধি করিয়া আসেন ।

এই সময় কার্জ বেগে জাবেহ্ কহরী মোওয়াশী মদিনা লুণ্ঠন করিয়া যায় । হজরত তাহার পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া অনেক অব্বেষণেও তাহাকে না পাইয়া বদর প্রাপ্ত হইতে প্রত্যাবর্তন করেন । †

জমাদিউল আখেরের শেষভাগে আবছলা বেগে হাজশ আসাদিকে ( ই'ন হজরতের পিসতুত ভাই ) দ্বাদশ জন আরোহী সহ মক্কার একদল বণিক দলন করিতে প্রেরণ করেন । এই দল সিরিয়া প্রদেশ হইতে বাণিজ্য করিয়া ফিরিতেছিল । আবছলা যুদ্ধে জয়ী হইয়া সমুদয় ধন ও জিনীসাদি লইয়া আসেন । হজরত, লুণ্ঠিত ধন ও দ্রব্যাদি সকলকে বণ্টন করিয়া দেন এবং আবছলাকে ‘আনীরুল মোঃমেনীন’ উপাধি প্রদান করেন । ‡

এই বৎসর হজরত ফতেমা দেবীর সহিত হজরত আলীর শুভ পরিণয় হয় । \* তখন হজরত আলীর বয়ঃক্রম একুশ বৎসর পাঁচ মাস এবং হজরত ফতেমা দেবীর বয়স ষোল বৎসর ( মতান্তরে ১৮ বৎসর ) ছিল ।

এই বৎসর—হজরতের মদিনা আগমনের ১৭ মাস পরে বন্ধুতুল মোকাদ্দসাভিমুখে উপাসনা প্রথা রুহিত হইয়া মক্কার কাবামুখী হইয়া উপাসনার আদেশ হয় ।

† ইহাই ইসলাম বাহিনীর প্রথম লুণ্ঠন ।

‡ এই অভিযান রজব মাসে হয় । অতঃপর রজব মাসে যুদ্ধ করিতে নিবেদাজ্ঞা প্রদত্ত হয় ।

\* হজরতের মদিনায় উপনীত হওয়ার তিন সপ্তাহ পরে হজরত আলী মদিনায় পৌছেন । ( তারিখে আহমদী ) ।

এই বৎসরের শা'বান মাসে রমজানের রোজা ফরজ ও সদ্‌কায়ে ফেৎর (রমজানের জৈদের দেয় ফেৎরা) ওয়াজেব (কর্তব্য) হয়। এই বৎসরই মদিনায় ঈদ হয়।

এই বৎসর ১৭ই রমজান বদরে (বদরে কুবরা) ভীষণ যুদ্ধে হজরত জয়ী হন। পাপাওয়া আবুজ্জেহেল ৭০ জন কোরাইশী সহ নিধনপ্রাপ্ত হয়; আর ৭০ জন বন্দী হয়। আব্বাস বেগ্নে আবুহুল মতলব ও আকীল বেগ্নে আবিতালেবও এই দলে বন্দী হয়। হুষ্ঠ আবুলাতাব মক্কায় পলাইয়া গিয়া সাত দিবস পরে আবুজ্জেহেলের অনুগমন করে। ইসলামী সৈন্তের মধ্যে আট জন মোহাজ্জের ও পাঁচ জন আন্সার পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়। এই যুদ্ধে ৩১৩ জন মুসলমান সৈন্ত ছিল। তন্মধ্যে ৭৭ জন মোহাজ্জের ও ২৩৬ জন আন্সার। ৭০টা উষ্ট্র, ২টা অশ্ব ও আটখানি তরবারি ছিল। বিধ্বংসিগণ সংখ্যায় ৯৫০ জন ছিল। ইহাদিগের ১০০ শত অশ্ব ও ৮০ খানি বিশেষ তরবারি (জোলফুকার) ইসলামী সৈন্ত-গণের হস্তগত হয়।

এই বদরের যুদ্ধে জয়লাভের দিবস রোমীয়গণও পারসিক-দিগের উপর জয়লাভ করেন। ইহা মুসলমানদের অত্যধিক আনন্দের বিষয় হয়। এই দিবস হজরতের সাহেবজাদী রুকিয়া দেবী মদিনায় স্বর্গারোহণ করেন। রুকিয়া দেবী তৃতীয় খলিফা হজরত উছ্মানের সহিত পরিণীতা হইয়াছিলেন।

হজরত মদিনায় প্রত্যাবর্তন করিয়া এক সপ্তাহ পরে পুনরায় বনী সলিম সম্প্রদায়ের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে বহির্গত হন। গদরে পৌঁছিয়া তথায় ৩ দিন অবস্থিতি করিয়া হজরত বিনা রক্তপাতে ফিরিয়া আসেন।

এই বৎসর - হজরতের উৎপীড়ন-কারিণী পাণ্ডিষ্ঠা আসামা  
বেগ্নে মারওয়ানের মৃত্যু হয় ।

এই বৎসর শওয়াল মাসের মধ্যভাগে শনিবার দিবস হজরত  
ইহুদী কানীকাআ সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধে শ্রাবিত হইলেন ও পঞ্চ-  
দশ দিবস তাহাদিগকে অবরুদ্ধ করিয়া রাখেন । অবশেষে আবহুন্না  
বেগ্নে উবী মুনাকেকের সুপারেশে তাহারা হত্যা হইতে নিষ্কৃতি  
লাভ করে । কিন্তু তাহাদের বাড়ী ঘর অগ্নিতে ভস্মীভূত করা হয় ।

এই বৎসর ঈহুজ্জাহার ( বকরী ঈদ ) নামাজ পড়া হয় ।

এই বৎসর মদিনার প্রসিদ্ধ মহাকবি উম্মিয়ার মৃত্যু হয় । \*

## তৃতীয় হিজরী ।

হিজরী তৃতীয় সনের ৫ই জিলহজ্জ ‘মুভীক’ যুদ্ধ ছিল ।  
আবুসুফিয়ান বদরে পরাজিত হইয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল,—  
“যে পর্য্যন্ত বদরের প্রতিশোধ না লইব, সে পর্য্যন্ত তৈল ব্যবহার  
ও জ্বী স্পর্শ করি না ।” আবুসুফিয়ান সেই প্রতিহিংসী প্রবৃত্তি  
চরিতার্থ করিতে দুইশত অশ্বরোহী সৈন্য লইয়া যাত্রা করে এবং

---

\* উম্মিয়া পূর্বে পোস্তালিকত! পরিত্যাগ করিয়া খৃষ্টীয়ান হইয়াছিলেন ।  
হজরত মদিনায় পদার্পণ করিলে উম্মিয়া বিধেব ভাবাপন্ন হইয়া পলায়ন  
করেন এবং পরে ধৃত হইয়া কারাবদ্ধ হন । কিছুদিন পরে মুক্তিলাভ করিয়া  
ইসলামের মহিমা-গীতি লিখিয়াই তিনি জীবন কাটাইয়া গিয়াছেন ।

হজরত তৎসম্বন্ধে বলিতেন—“উম্মিয়ার কবিতাই ইসুাম গ্রহণ করিয়াছে;  
তাহার হৃদয় কাকেরীতে পরিণত রহিয়াছে ।”

মদিনার তিন মাইল দূরে জনৈক আশ্কারীকে হত্যা করিয়া কয়েকখানি গৃহ লুণ্ঠিত করত চলিয়া যায়। হজরত এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া দুই শত অশ্বারোহী যোদ্ধা সমভিব্যাহারে আবু-সুফিয়ানের গতিরোধ করিতে অগ্রসর হন। তাহাতে আবু-সুফিয়ান খাণ্ডদ্রব্যাদি ফেলিয়া দ্রুতগতিতে পলাইয়া যায়। এই ক্ষণ্ত এই অভিযানকে ‘সুভীক’ বলা হয়। হজরত তথায় পাঁচ দিবস অবস্থিতি করিয়া প্রত্যাগমন করেন। জিলহজ্জের অবশিষ্ট ভাগ তিনি মদিনাতেই কৰ্ত্তন করেন।

অতঃপর হজরত সফর মাসে ‘নজদ’ যুদ্ধে বহির্গত হন এবং তথায় সম্পূর্ণ মাস অবস্থিতি করিয়া বিনা বিবাদে চলিয়া আসেন।

রবিউল আউওয়াল মাস মদিনায় যাপন করত হজরত পুনরপি কোরাইশদিগের অব্যেবে নাজরানের দিকে অগ্রসর হইলেন এবং সেখানে রবিউল আউওয়াল ও জামাদিউল আউওয়াল অতিবাহিত করিয়া মদিনায় প্রত্যাগত হন।

পুনশ্চ শওয়াল মাসে জায়েদ বেগে হারেছা উপরোক্ত স্থানে প্রেরিত হন। এইবার আবু সুফিয়ানকে দলমধ্যে পাইয়া দ্বিগুণ উৎসাহে যুদ্ধ করিয়া জায়েদ বিজয়শ্রী লাভ করেন। এই অভিযানে অনেক রোপ্য প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল।

এই বৎসর শোহান্নদ বেগে সালেমা চারি ব্যক্তিসহ কাআব বেগে আশ্রফ ইহুদীকে হত্যা করেন। এই কাআব বদরে নিহতদিগের প্রতিশোধ গ্রহণ করিতে রোদন করিয়া ইহুদীদিগকে উত্তেজিত করিতেছিল।

এই বৎসর তৃতীয় খলিফা মহামুভব হজরত উসমান হজরতের দুহিতা রত্ন উম্মে কুলছোম দেবীকে বিবাহ করেন।

শা'বান মাসে হজরত উমরের বিধবা কন্যা হাফ্জা দেবীকে হজরত নিকাহ করেন। \*

রমজান মাসে হজরত জয়নব বেগম খাজিমা দেবীকে বিবাহ করেন। দেবী জয়নব অতিশয় দরিদ্রা ছিলেন। এমন কি এই দরিদ্রতা বশতঃ লোকে তাঁহাকে “উম্মুল মাসাকীন” (দরিদ্রতার মাতা) বলিয়া সম্বোধন করিত। এই জন্ত হজরত তাঁহাকে আপন সহধর্মিণী করিয়া তদীয় গৌরব বৃদ্ধি করেন। কিন্তু সোভাগ্যশালিনী খাজিমা দেবী অষ্টাদশ দিবস (মতান্তরে ছই মাস কিম্বা তিন মাস) পর স্বর্গারোহণ করেন।

রমজানের মধ্যভাগে হজরত ফাতেমা দেবীর নয়ন-রত্ন হজরত ইমাম হাসেন (রাঃ) জন্মগ্রহণ করেন।

৪ঠা শওরাল উহুদ যুদ্ধ সংঘটিত হয়। এই ভীষণ যুদ্ধে হজরতের দস্তভাষ্য হয় এবং অস্ত্র ও প্রস্তরাঘাতে সর্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ষত হয়। শহীদ-শিরোমণি হজরত আমীরহামজা (রাঃ) সপ্ততি জনসহচর আশ্রার ও মোহাজেরসহ শহীদ হন। বিধর্মীদিগের দ্বাবিংশতি জন হত হয়। এই বিধর্মী বাহিনীর দলপতি ছিল আবুহুফিযান।

উহুদের পর দিবসই (১৬ই শওরাল) হামরাউল আসাদ নামক স্থানে যুদ্ধ বাধে। হজরত উহুদে পরাজিত হইয়া ঐসকল সৈন্য সহ এই উদ্দেশ্যে এই যুদ্ধ বাহ রচনা করেন যে, তাহারা যেন মনে না করে, ইসলাম এখন হতবীর্য্য বা নিস্ত্রভ হইয়াছে। মদিনা হইতে ৮ আট মাইল দূরে গমন করিয়া হজরত তখাম\* তিন দিবস অবস্থিতি পূর্বক মদিনায় প্রত্যাগত হন।

---

\* হাফ্জা দেবী প্রথম হোবাইশ বেগম খাজাহকা বদরীর সহধর্মিনী ছিলেন। হোবাইশের মদিনায় যত্না হয়।



## চতুর্থ হিজরী।

এই সনে বীরে মাউজা নামক স্থানে যুদ্ধ ঘটে। এই অভিযানে হজরত উপস্থিত ছিলেন না। সময়-ক্ষেত্রে সপ্ততি জন আন্সার শহীদ হন। হজরত চত্বারিংশ দিবস পর্য্যন্ত সেই বিধর্মী হস্তাদিগকে অভিসম্পাত করিয়াছিলেন।

এই বৎসর সংঘটিত এক অপূর্ণ হত্যাকাণ্ড ‘রাজীই’ নামে আখ্যাত হইয়াছে। এক দল বিধর্মী লোক হজরতের নিকট ইস্লামে দীক্ষিত হয় এবং তদীয় সমীপে কতিপয় সহচর প্রার্থনা করিয়া ধর্ম্য পদ্ধতি শিখিবার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করে। হজরত তাহাদের দুঃভিসন্ধি বুঝিতে না পারিয়া তাহাদের সঙ্গে কতিপয় সহচর পাঠাইয়া দেন। তাহারা রাজীই নামক স্থানে উপনীত হইয়া বনীহাজিল সম্প্রদায়ের সহিত মিলিত হয় এবং সেই সহচর কতিপয়কে হত্যা ও কয়েক জনকে বন্দী করিয়া বদরের প্রতি-শোধ গ্রহণার্থে তাহাদিগকে মক্কার বিধর্মীদিগের হস্তে সমর্পণ করে। উহাদের মধ্যে আসেম বেরে ছাবেও ছিলেন। \*

রবিউল আউওয়াল মাসে ইহুদী বনীনজীর সম্প্রদায়ের সহিত হজরতের এক যুদ্ধ হয়। ছয় দিন পর্য্যন্ত তাহাদিগকে অবরুদ্ধ করিয়া রাখার পর তাহারা সিরিয়া প্রদেশাভিমুখে চলিয়া যাইবার প্রার্থনা করিয়া নগর ত্যাগ করে। তাহাদের গৃহাদি দগ্ধ করা হইয়াছিল।

---

\* আসেম হত্যা হইবার সময় প্রার্থনা করিয়াছিলেন,—“আমার শব যেন কাকেরগণ কর্তৃক অপবিত্র না হয়।” তিনি শহীদ হইলে অমনি পক্ষ-পাল আসিয়া তদীয় মৃত দেহ পরিবেষ্টিত করিয়া ফেলে এবং রজনীতে বস্তার জলে অস্থি পুঞ্জ ভাসাইয়া লইয়া যায়। কাকেরগণের কদূষিত হস্ত স্পর্শে তাহার পবিত্র দেহ অতৃপ্ত হইতে পারে নাই।

কাআদা মাসে বদরে ( বদরে সুগরা ) পুনশ্চ যুদ্ধের সূত্রপাত হয়। গতবার আবু সুফিয়ান উহুদে পরাজিত হইয়া বলিয়া গিয়াছিল,—“আগামী বৎসর বদরে পুনরায় তোমাদের বাহুবল পরীক্ষা করিব।” নির্দিষ্ট সময়োপস্থিত হইলে আবু-সুফিয়ান আতঙ্কে পতিত হইল। এদিকে হজরত সার্কিসহস্র সৈন্তসহ বদরাভিমুখে যাত্রা করেন; কিন্তু পথি মধ্যে যুদ্ধ স্থগিত রাখার প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া ফিরিয়া আসেন।

এই সনে জায়েদ বেগে ছাবেত হজরতের আদেশ ক্রমে ইহুদীদিগের ভাষা লিখিতে পড়িতে শিখেন। \*

এই বৎসর বনৌ নাজীরের যুদ্ধে মৃত্যু পান নিষিদ্ধ হয়। †

এই বৎসর ৪র্থ কিছা পঞ্চম শা'বান হজরত ইমাম হোসাইন ( রাঃ ) ভূমিষ্ট হন।

## পঞ্চম হিজরী।

পঞ্চম সনের রবিউল আউওয়াল মাসে হজরত দুনাভুল, জন্দলের যুদ্ধে বহির্গত হন; কিন্তু যুদ্ধ ও রক্তপাত হইতে বিরত থাকেন।

মহরম মাসে জাতুর্ রেকাআ সময়-ক্ষেত্রে \*হজরত সালাতে-খোফ ( উপাসনা বিশেষ ) পড়িতে আদিষ্ট হন। কেহ কেহ

\* ইহুদীদিগের গুপ্ত তত্ত্ব ও মর্শ্ব অবগত হওয়াই এই শিক্ষার মুখোদ্দেশ্য ছিল।

† তখন এই আয়াত ( বচন ) অবতীর্ণ হইয়াছিল :—“হে বিশ্বাসিগণ ! মদ্য, জোওয়া ও পাশা ( খেলা বিশেষ ) এবং প্রতিমাপূজা প্রভৃতি শরতানের ব্যতীত আর কাহারও নহে; তোমরা উহা হইতে দূরে থাক।”

বলেন, এই যুদ্ধে হজরত নঈল পদে চলিয়াছিলেন বলিয়া উহার 'জাতুর রেকাআ' নাম হইয়াছে। আবার কেহ বলেন, সে স্থানের মৃত্তিকা কৃষ্ণ ও শুভ্র বর্ণ বিশিষ্ট বলিয়াই উহার এই নাম হইয়াছে। কাহারও মতে 'জাতুর রেকাআ' একটা বৃক্ষের নাম।

শা'বানের ২রা তারিখে মরীছিয়া \* যুদ্ধ সংঘটিত হয়। এই অভিযানকে বনীল মত্‌লবও বলা হয়। এই সময়ে হারেছের কণ্ঠা জুভীরিয়া (পূর্ব ডাক নাম বর্কা) বন্দিনী হয়। হজরত ইহাকে মুক্তি দিয়া নিকুহ্ করেন।

এই বৎসর হাজ্জাশের কণ্ঠা জয়নব দেবীকে হজরত পরিণয় পাশে আবদ্ধ করেন।

কাহারও মতে এই বৎসর তৈয়্যম (জলাভাবে মৃত্তিকা দ্বারা বিশুদ্ধ হইয়া উপাসনা করা) করিবার আয়াত অবতীর্ণ হয়।

জিলকাআদা মাসে খন্দক যুদ্ধ ঘটে। ইহাকে আখ্‌রাও বলা হয়। হজরত এই যুদ্ধে ধর্মবীর আলীর কটিদেশে জুলফু-কার তরবারি বাঁধিয়া দিয়া ছিলেন। নাজিম বেগ্নে মছউদ হজরতের সমীপে উপনীত হইয়া ইস্‌লাম গ্রহণ করতঃ সমরানলে ঝুপ্প প্রদান করেন। এই যুদ্ধে ছয় জন মুসলমান শহীদ প্রাপ্ত হন, এবং তিন জন বিধর্মী হত হয়। এই যুদ্ধে মৃত সংখ্যায় মুসলমান অধিক হইলেও বিধর্মীগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিয়াছিল।

খন্দক যুদ্ধক্ষেত্রেই জেব্রীল বনীকরিজার সহিত সমর করিতে হজরতকে প্রত্যাদেশ প্রদান করিয়া বান। তাঁহারা

---

\* মরীছিয়া এক স্থানের জলের নাম বিশেষ। ইহাতে বাজাআ সপ্তদ্বারের প্রতি লক্ষ্য করা হইয়াছে।

পঞ্চবিংশতি দিবস বিধর্মীদিগকে আবদ্ধ করিয়া রাখেন। অতঃপর তাহারা দুর্গ হইতে বহির্গত হইলে সামাদ বেগ্নে মাআজ সমুদয়কে হত্যা করেন। † .

এই বৎসর সালাতে খোম্বফ (চন্দ্র গ্রহণ জনিত উপাসনা, প্রার্থনা) পড়িবাব আদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

এই বৎসর হজবত অশ্ব হইতে পাড়য়া গিয়া উকদেদে বিঘম যন্ত্রণা প্রাপ্ত হন। ‡ এই বৎসর হজ করিতে আদেশ হয়। \*

## ষষ্ঠ হিজরী ।

এই সনে বনীল হাযান যুদ্ধ ঘটে। হজরত দুই শত অশ্বারোহী সৈন্য সমভিব্যাহারে বীবেমাউলার প্রতিশোধ গ্রহণ পূর্বক বিধর্মীদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া অগ্রসর হন। হজবত আজফানের প্রান্তবে উপনীত হইলে বনুল-হাযান সম্প্রদায় ভয়ে পলাইয়া পর্বতে লুকাবিত হয়। এই যুদ্ধক্ষেত্র হইতে হজরত তদীয় মাতা মহিয়সী আগেনা দেবীর গোরস্থানে উপনীত হইয়া মাতৃ স্নেহ স্মরণে অশ্রু বষণ করেন এবং তাঁহার সঙ্গীয় সহচরগণও শোক পকাশ করান।

† হাফা হুদী সম্প্রদায়ভুক্ত ছিল।

‡ এই যন্ত্রণায় হজরত পাচ দিবস পযাপ্ত অন্দর মহলে বসিয়া বসিয়া উপাসনা করেন, দাঁড়াইয়া উপাসনা করতে পাবেন নাহ।

\* কিন্তু ইহাতে মতভেদ পরিলক্ষিত হয়। কেহ বলেন, এই বৎসর — কেহ বলেন ৬ষ্ঠ সনে। আবায় কাহারও মতে ৯ম সনেই এই আদেশ দেওয়া হয়।

গাতফানু এই বৎসর হজরতের সমুদায় উষ্ট্র লুটীয়া লইয়া যাইতে ছিল; সালেমাআ বেয়ে আকু তৎসমুদায় বলপূর্বক ছাড়াইয়া আনেন।

এই বৎসর নামাজে এস্তেস্খা ( বৃষ্টি বর্ষণের জন্ত উপাসনা, প্রার্থনা ) পড়িতে আদেশ হয়। হজরতের প্রার্থনায় এই বৎসর সপ্তাহকাল বৃষ্টি হইয়াছিল।

শওয়াল মাসে গজনাইন সময় সংঘটিত হয়।

এই বৎসর লুদাইবিয়া যুদ্ধ ঘটে। হজরত এই বৎসর পত্রাদি কাগজপত্রে মোহর করিবার জন্ত এক অঙ্গুরী প্রস্তুত করেন এবং পার্শ্ববর্তী রাজা ও সম্রাটদিগকে ইস্লামে আহ্বান করিয়া পত্র মোহর যুক্ত করতঃ চতুর্দিকে লোক প্রেরণ করেন। সম্রাট ইক্কাবরিয়া এই সন বিবী মারিয়া কব্‌তীয়া ও বিবী ছায়রাইন \* এবং ইয়াফুর নামে গর্দভ ও বাগ্মা নামক অশ্ব হজরতের সমীপে পাঠাইয়া দেন। হজরত বিবী মারিয়া কব্‌তীয়াকে স্বয়ং গ্রহণ করেন এবং বিবী ছায়রাইনকে হাসান বেয়ে ওয়াহাবকে প্রদান করেন। ইয়াফুর হজ্জাতুল ভেদাআ হইতে ফিরিবার সময় মৃত্যু মুখে পতিত হয়। অশ্বটি হজরত মাআভীয়ার সময় পশাস্ত জীবিত ছিল।

এই বৎসর সূর্য্য গ্রহণ হওয়াতে নামাজে কুসুফ ( সূর্য্য-বিপদ বিতাড়নার্থ উপাসনা প্রার্থনা ) পড়িতে প্রত্যাদেশ হয়।

এই বৎসর হজরত আবুগাকর সিদ্দীকের সহধর্ম্মিণী পরম পতিপরায়ণা দেবী উম্মেরোমান পরলোক প্রাপ্ত হন।

---

\* বিবী ছায়রাইন মারিয়া কব্‌তীয়ার সহোদরা ভগ্নী।

এই বৎসর ধর্মগত প্রাণ জ্ঞানবৃদ্ধ পণ্ডিত আবু হুরেয়া আস্যাস সম্প্রদায়সহ ইসলাম গ্রহণ করিতে মদিনায় উপনীত হন। হজরত তখন খায়বরে যুদ্ধ করিতেছিলেন। তাঁহারা খায়বর গমনে যুদ্ধক্ষেত্রে ইসলাম গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে যোগদান করেন ।

### সপ্তম হিজরী ।

এই থমে খায়বরের যুদ্ধ সংঘটিত হয়। যুদ্ধে হজরতের হস্ত হইতে ঢাল পড়িয়া গেলে খায়বরের নগর প্রাচীরের দ্বারের কপাট,—যাহা সাত জনেও উন্মোচন করিতে সক্ষম ছিল না, তাহাই তিনি ঢাল স্বরূপ ব্যবহার করেন। এই যুদ্ধে একাদশ জন মুসলমান শহীদ হন। ইহুদীদিগের উনশত জন নিহত হয়।\*

এই যুদ্ধক্ষেত্রেই ইহুদীগণ হজরতের খাণ্ড দ্রব্যে বিষ মিশ্রিত করিয়াছিল। এই যুদ্ধেই ধর্ম ভাঙ্গুর আলীর আসরের নামাজের ( অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার উপাসনা ) সময় উত্তীর্ণ হইয়া সূর্যাস্ত গেলে হজরতের প্রার্থনায় পুনরায় আসরের উপাসনার নির্দিষ্ট সময় মত সূর্যোদয় হয়।

এই সনে গর্দভের মাংস ও হিংস্র জন্তু ভক্ষণ, যুদ্ধে প্রাপ্ত জিনীসাদি বস্তুনের পূর্বে গ্রহণ এবং দাসীর সহিত সহবাস করা নিষিদ্ধ হয়।

\* এই যুদ্ধে সম্রাট হারুনরু রশীদের বংশোদ্ভব সফিয়া নামী জনৈক যুবতী বন্দিনী হইয়া আসেন। হজরত ইহাকে কারামুক্ত করিয়া বিবাহ করেন।

এই যুদ্ধে মৃত্যু \* বিবাহ করা নিষিদ্ধ (হারাম) হয়।  
ইস্রামের অভ্যাদয় হইতে এ কাল পর্যন্ত উহার প্রচলন ছিল।

এই বৎসর আবুসুফিয়ানের কন্যা উম্মেহবরা স্বামীসহ হাবস  
প্রদেশে গিয়াছিলেন। তথায় তদীয় স্বামী মৃত্যুমুখে পতিত  
হইলে হাবসের সম্রাট নাজাশী তাঁহাকে হজরত সমীপে প্রেরণ  
করেন। হজরত তাঁহাকে পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ করেন। †

এই বৎসর হজরত একবিংশতি শত অখারোহীসহ কাজা  
উমরা ‡ ব্রত উদ্‌যাপন করেন। তথা হইতে ফিরিবার সময়  
হজরত শরফ নামক স্থানে হারেছের ছুহিতা বিবী মায়মুনাকে  
সহধর্মিণী করেন। ¶

\* চারি কিষা হয় মাসের অন্ত নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞা করিয়া বিবাহ করাকে  
“মৃত্যু” বলে।

† কেহ কেহ বলেন, এই ঘটনা ৬ষ্ঠ সনে সংঘটিত হয়।

‡ নির্দিষ্টকালে বিশেষ ব্রতধারী হইয়া মকার কাবা-মন্দির প্রদক্ষিণ  
করাকে হজব্রত বলে। উমরাও হজের জায় ব্রত বিশেষ। হজ ফিরার  
জায় এহরাম (স্ত্রী সহবাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করাকে এহরাম বলে।) বাধিয়া  
মকার অদূরবর্তী তানইম নামক স্থানে কয়েক বার নামাজ পড়িয়া কাবা  
প্রদক্ষিণ করিতে হয়। নির্দিষ্ট সময় উত্তীর্ণ হইলেই ‘কাজা’ হয়।

¶ বিবী মায়মুনা ৬৩ সনে এই স্থলেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। মায়মুনা  
দেবী হজরতের সর্বশেষ বিবী। তাঁহার মৃত্যুও সকলের পর হয়।

মতান্তরে বিবী সুফিয়া সর্বশেষ স্বর্গারোহণ করেন বলিয়া জানা যায়।



## অষ্টম হিজরী ।

এই সনের সফর মাসে উমর বেগ্নে আস, খালেদ বেগ্নে  
অলীদ, উসমান বেগ্নে আবিতাল্‌হা মক্কা হইতে মদিনায় প্রস্থান  
করিয়া ইস্লামে দীক্ষিত হন । \*

মিলহজ্জ মাসে দেবী মারিয়া কব্‌তীয়ার গর্ভে কুমার ইব্রা-  
হীমের জন্ম হয় । হজরত এই শুভ সংবাদবাহককে এক দাস  
প্রদান করেন ।

এই বৎসর মসজ্জেদে নবভীর মধ্যে মিশ্বর সংস্থাপিত হয় । ‡

এই বৎসর মোতা যুদ্ধ সংঘটিত হয় । হারেছ বেগ্নে আমীর  
ইস্লামের নিমন্ত্রণ পত্রসহ বসরার সম্রাট শরহাবীল বেগ্নে উমর  
গাসানীর নিকট প্রেরিত হন । শরহাবীল হারেছকে হত্যা  
করেন । তজ্জগ্জ জায়েদ বেগ্নে ছারেছা আবাব তিন সহস্র  
সৈন্ত সমভিবাাহারে শারহাবীলের প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিতে নিযুক্ত  
ও প্রেরিত হন । শারহাবীল সৈন্তসহ যুদ্ধে অগ্রসর হন । জায়ে-  
দের হাতে ইস্লামী পতাকা ছিল । তিনি শহীদ হইলে জা'ফর  
বেগ্নে তালেব উহা গ্রহণ করেন । জাফরও শহীদ প্রাপ্ত হইলে  
আবদুল্লা বেগ্নে রোওয়াহা পতাকাধারী হইলেন । খালেদ বেগ্নে  
অলীদের সেনাপতিত্বে ইস্লাম পক্ষ এই যুদ্ধে জয় লাভ করেন ।  
খালেদ 'সায়ফুল্লা' অর্থাৎ 'ঈশ্বরের তরবারি' উপাধি প্রাপ্ত হন ।  
আবদুল্লাকে পক্ষি-রাজ ( তাইয়ার ) উপাধি প্রদত্ত হয় ।

---

\* কেহ কেহ বলেন, হিজরী ৭ম সনে এই ঘটনা ঘটে ।

‡ মতান্তরে হিজরী ৭ম সনে মিশ্বর স্থাপিত হয় । জুমার দিবস আটা-  
ম্যের 'খোতবা' পাঠ করিবার বেদীকে 'মিশ্বর' বলে ।



## মক্কা জয় ।

অষ্টম সনেই মক্কা জয় হয় । পবিত্র রমজান মাসে দশ সহস্র সৈন্য লইয়া হজরত মদিনা হইতে মক্কাভিমুখে অগ্রসর হন । \*

রমজান মাসের বিংশতি দিবসে মক্কা বিজয় ‡ সম্পন্ন হয় । মক্কায় হজরত পঞ্চদশ দিবস অবস্থিতি করিয়াছিলেন । এই কতিপয় দিবস কেবল শান্তি স্থাপনার্থেই মক্কায় ইতস্ততঃ সৈন্য বিচরণ করিত । ঈশ্বরানুগ্রহে তত্রত্য জনসাধারণ অচিরকাল মধ্যে ইস্লামের স্বশীতল অধীনতা পাশে চিরাবদ্ধ হয় । খালেদ বেনে অলৌদ, উমর বেনে আস, সাআদ বেনে কবরোর প্রভৃতি এই পঞ্চদশ দিবস বিভিন্ন স্থানে অবস্থিত থাকিয়া সকলের হিংসা বিদ্বেষ ও বিরোধ সমূলে উৎপাটিত করেন ।

\* এই সময় আবদুল মতলবের পুত্র আব্বাস মক্কা ত্যাগ করিয়া সপরিবারে মদিনায় আসিতেছিলেন । তাঁহাদের সহিত পথে হোসাফা নামক স্থানে হজরতের সাক্ষাৎ হয় । মহানুভব আব্বাস মক্কার জম্জম কূপের সন্নিকটে বাস করিতেন । মহাত্মা মা'ভীরা, আবুহুফায়ান ও তদীয় সহধর্মিণী হেন্সা, আবু জেহেলের পুত্র আকরামা প্রভৃতি এই বৎসর ইস্লাম গ্রহণ করেন ।

‡ মক্কা জয় করিয়া হজরত কাবামন্দিরে প্রবেশ করিলে ধর্ম্মবিতার আব্বাক্কর সিদ্দিক তদীয় বৃদ্ধ পিতা পলিত কেশ আবু কুহাফাকে তাঁহার সম্মুখে আনয়ন করেন । হজরতের কর স্পর্শে আবু কুহাফা ইস্লাম গ্রহণ করেন ।

আবুকুহাফাকে আসিতে দেখিয়া হজরত বলিয়াছিলেন—“আপনি ( মহানুভব আবু বাক্কর ) এই চলচ্ছক্তিহীন বৃদ্ধকে কষ্ট দিতেছেন কেন ? আমিই ত তাঁহার সহিত দেখা করিতে পারিতাম ।”

অনন্তর ৫ই শওয়াল ১০০০ দশ সহস্র মদিনাবাসী ও ২০০০  
 ত্রই সহস্র মক্কা নিবাসী সমভিব্যাহারে হজরত হুদাইনের দিকে  
 অগ্রসর হইলেন। কোনও সহচর এই বিপুল বাহিনীকে হজ-  
 রতের অধীনতা পাশে আবদ্ধ দেখিয়া মহানন্দে বলিয়া উঠিয়া-  
 ছিলেন—“আমরা এখন হইতে আর কোথাও কখনও পরাজিত  
 হইব না।” কিন্তু পুরুতপক্ষে তখনও অনেক নব দীক্ষিত মুসলমান  
 গোপনে বিদ্রোহ পতিহিংসাব বশীভূত ছিল। ইসলামী সৈন্তের  
 গর্ভক্ষীত অসাবধানতায সুযোগ পাঠিয়া তাহারা সহসা বিপক্ষ  
 হইয়া দাঁড়ায়। হুদাইনে এই সময় দলে দলে নবধর্মাবলম্বিগণ  
 পৃষ্ঠ পদশন করতঃ যুদ্ধ বাহ বচন করে। ইহাতে হজরত দয়া-  
 ময়ের প্রার্থনা করে। যুদ্ধে চূর্ণ গ্রহণপূর্বক ফুক দিয়া  
 বিপক্ষদিগের পতনাক্ষপ করেন। তখন তাহাদের দলে পরা-  
 জয় স্ফুটত হইল। এই জনাতনের যুদ্ধে ৪ জন মুসলমান  
 শহীদ ও সপ্ত ৩ জন ধর্ম্মী হত হয়।

পুনরাপি আবুআমর আশ্আরী এক প্রকাণ্ড বাহিনীসহ  
 আওতাসেব দিকে পেরিত হন। এই যুদ্ধে প্রচুর পরিমাণে ধন  
 সম্পত্তি প্রাপ্ত হওয়া যায়। চতুষ্কিংশ সহস্র উষ্ট্রে, চত্বারিংশ সহস্র  
 ছাগল, চারি সহস্র দূর (১) রোপ্য এবং ছয় সহস্র ব্যক্তি ইহাতে  
 বন্দীকৃত হয়। \*

তদনন্তর হজরত তারেকে উপনীত হইয়া তারেকবাসীদিগকে  
 অষ্টাদশ দিবস অবরোধ করিয়া রাখেন। এই যুদ্ধে দ্বাদশ জন  
 সহচর শহীদ হন। যুদ্ধ নিশেষ না করিয়াই হজরত জা-আরান।

\* ইহাভের মধ্যে শীমা নামী হজরতের এক দ্রুতগামীও ছিলেন। হজরত  
 তাহাকে সসম্মানে তদীর আবাসে পৌছাইয়া দেন।

হইতে এহ্রাম বাঁধিয়া ৬ই জী-কাআদা উমরা ত্রত উদ্ঘাপনে মক্কায় চলিয়া যান। উপরোক্ত জা-আরানায় উপনীত হইয়া তিনি হনাইনের প্রাপ্ত ধন সম্পত্তি বণ্টন করেন। তথায় তায়েফের হাওয়াজেল সম্প্রদায় আসিয়া মুসলমান হইলে হজরত তাহাদের আত্মীয় স্বজন ও ধনসম্পত্তি তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ করেন। অতঃপর তাহাদের দলপতি আসিয়া ইস্মামে দীক্ষিত হইলেন। হজরত তাঁহাকে শত উষ্ট্র প্রদান করিয়া তদীয় আত্মীয়দিগকে বিমুক্ত করিয়া দেন এবং তাঁহাকে তায়েফের প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন।

জা-আরানে কোরাইশিগণ লুণ্ঠিত দ্রব্য লুণ্ঠ হইয়া হজরতকে এক বৃক্ষতলে আক্রমণ করে এবং বলপূর্ব্বক তদীয় উত্তরীয় বস্ত্র গ্রহণ করে। \* এতদৃষ্টে হজরত সহর্ষে বলেন—“ভ্রাতৃগণ ! পৃথিবীর ধন সম্পত্তি হস্তগত করা সহজ ব্যাপার। ইহারা ক্ষীণ ও দুর্বল বিশ্বাসী সম্প্রদায়,—তাহাদের ধন ও গৃহাদি লুণ্ঠিত হইয়াছে ; তাহাদের দেশ তাহাদের হস্তচ্যুত হইয়াছে। আমার ইচ্ছা ছিল যে, এই সমস্ত দ্রব্য তাহাদিগকে ফেরত দিব। তবেই তাহাদের বিশ্বাসে ভ্রমি-কম্প আসিবে না।”

তার পর এছাব বেগ্নে আসীদকে মক্কায় প্রতিনিধি রাখিয়া হজরত মদিনায় প্রত্যাবর্তন করেন।

এই বৎসর হজরত, সোদা দেবীকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন।

এই বৎসর হজরতের জ্যোষ্ঠা সাহেবজাদী (জ্যোষ্ঠা কন্যা) জয়নব দেবী স্বর্গারোহণ করেন।

---

\* কোন কোন আল্লামও এই বণ্টনে অংশগ্রহণ করিয়া উদ্ঘাপিত করেন।

## নবম হিজরী ।

হিজরী ৯ম সালে অলীদ বেগ্নে আকাবা, খাজাআ বংশের উপর সদকা \* আদায়ের জন্ত প্রেরিত হন। খাজাআ সম্প্রদায় মহান্না অলীদকে অভ্যর্থনা করিতে অগ্রসর হইতেছিল; কিন্তু তিনি তাহা বিপরীত ভাবিয়া মনে করিলেন,—“ইহারা বুঝি দলবদ্ধ হইয়া আমাকে হত্যা করিতে আসিতেছে।” সুতরাং তিনি পথ হইতে মদিনায় ফিরিয়া আসিয়া হজরতের নিকট তাহাদের অপবাদ করেন। §

এই বৎসর হজরত খ্রী সংস্রব হইতে এক মাসকাল পৃথক থাকেন।

এই বৎসর হজরত আলীকে মদিনার খলিফা পদে অভিষিক্ত করিয়া হজরত বতুকে যুদ্ধ গমনে উদ্বৃত্ত হন। হজরত আলী হজরতের বিচ্ছেদ ভয়ে ভীত হইয়া, বিশেষতঃ হজরতের সঙ্গে যুদ্ধে গমন না করায় বিধব্রষ্টগণ তাঁহাকে ভীক বলিয়া উপহাস করিবে, এই ভয়ে মদিনায় থাকিতে দুঃখ প্রকাশ করেন। তাহাতে হজরত বলিলেন—“আপনি আমার পক্ষে হজরত মুনীর ভ্রাতা মহান্না হারুনের মত। এই কঠোর দায়িত্ব পূর্ণ কাজ আপনি ভিন্ন আর কাহারও দ্বারা সম্পন্ন হওয়ার সম্ভব না।”

হজরত আবু বাক্কর সিদ্দীক আপনার সমস্ত ধন সম্পত্তি এবং হজরত উমর ফাককে আপনার অর্দ্ধেক ধন সম্পত্তি এই যুদ্ধের

\* ভাবী বিপদ দূরীকরণার্থই এই সদকা আদায় করা হইয়াছিল।

§ তখন এই শ্লোক (আয়াত) অবতীর্ণ হয়—“তোমার নিকট যদি কোন দুরাচার কোন সংবাদ লইয়া আসে, তবে তাহা প্রণিধানপূর্বক শ্রবণ কর।”

বায় নির্বাহার্থে প্রদান করেন। কিন্তু বতুকে দুইমাস কাল অবস্থিতি করিয়া হজরত বিনা যুদ্ধে ও বিনা রক্তপাতে ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হন। আয়েলা, হরকী ও আরজজ সম্প্রদায় তথায় উপনীত হইয়া জিজিয়া \* দিতে স্বীকৃত হয়।

বতুক হইতে হজরত, খালেদকে চারি সহস্র অশ্বারোহী সৈন্ত সঙ্গে দিয়া একীদরের রাজা দুমাতুল-জন্দলের প্রতি প্রেরণ করেন। মহাবীর খালেদ রাজা দুমাতুল জন্দলকে বন্দীকৃত করেন ও তদীয় লাতাকে হত্যা করেন। দুমাতুল জন্দল জিজিয়া প্রদানে স্বীকৃত হইয়া অব্যাহতি লাভ করেন।

এই অভিযান হইতে প্রত্যাগমন করিবার সময় হজরত মস্জিদে জারার পার্শ্ব দিয়া আসিতেছিলেন, তখন প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া তিনি সেই মস্জিদ ভূমি সাৎ করেন। † হজরত ব্রমজান মাসে মদিনায় প্রত্যাগত হন।

এই বৎসর কাদছাকীক আসিয়া ইস্লাম গ্রহণ করত এই সন্ত প্রার্থনা করে—“আপনারা এক যুগ পর্য্যন্ত লাভ (দেবমूर्তি বিশেষ) ও স্বেচ্ছাচার মূলক স্বাধীনতা নষ্ট করিতে পারিবেন না এবং আমরাও নামাজ পড়িব না। তার পর আমরা ইস্লামের সম্পূর্ণ অধীনতা পাশে আবদ্ধ হইব এবং যখন যাহা আদেশ করিবেন, তাহাই অবাধে প্রতিপালন করিব।” হজরত তাহার এই আপত্তি অগ্রাহ্য করিয়া উছমান বেগ্নে আবিল আসকে তাহাদের প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন এবং আবু সূফিয়ান বেগ্নে

\* জিজিয়া—ভিন্ন ধর্মাবলম্বীদের প্রতি নির্দিষ্ট কর।

† এই মস্জিদ ইতিহাসে মূলে নির্মিত হইয়াছিল।

হরব ও মগিরাকে তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ লাভ ও স্বেচ্ছাচারিতা বিনষ্ট করিতে প্রেরণ করেন।

এই বৎসরই হামীর প্রদেশ হইতে উক্ত প্রদেশের রাজার ইস্লাম গ্রহণের সংবাদ লইয়া পত্রসহ দূত আগমন করেন।

এই বৎসর হজরত সদাশয় আব্বাকর সিদ্দীককে হজরতে প্রেরণ করেন। তাঁহার পশ্চাৎ হজরত-আলীকেও এই বলিয়া প্রেরণ করেন যে,—“বিধর্মী কোরাইশদিগকে সন্ধি ভঙ্গ করতঃ উলঙ্গ হইয়া কাবা-মন্দির প্রদক্ষিণ (তোওয়াফ) করিতে নিষেধ করিবে; কোনও বিধর্মীকে হজ্র করিতে দিবে না। একেশ্বরবাদী মুসলমান ভিন্ন কোন বিধর্মী স্বর্গে প্রবেশ করিতে পারিবে না।”

এই বৎসর জানীয়া গাম্দিয়াকে প্রস্তরাঘাত করা হয় এবং আভীম বেগ্নে হারেছ তদীয় বিবির সহিত সম্মিলিত (মেলাফ) হন।

রজব মাসে রাজা নাজাসী হাবশা মৃত্যুমুখে পতিত হন। হজরত মদিনার থাকিয়া তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় মুক্তি প্রার্থনা করিয়া ‘জানাজা’ পড়েন। \*

এই বৎসর হজরত উছমানের সহধর্মিণী উম্মে কুলছোম দেবী স্বর্গারোহণ করেন।

জী-কাআদা মাসে আবছুলা বেগ্নে আবি স্নানাকেক মৃত্যুমুখে পতিত হয়। হজরত পূর্ব অঙ্গীকার পূর্ণ করিতে ও বিধর্মী-

\* এত মৃত্ত অবলম্বন পুস্তক শাফহ (জনৈক ইমাম) ভিন্ন স্থান হইতে ‘জানাজা’ পড়া সিদ্ধ বলিয়া মত প্রকাশ করেন। কিন্তু হানফী (সম্প্রদেষ্ঠ ইমাম) বলেন—“ভিন্ন স্থান হইতে শুধু নাআশীর জানাজা পড়াই হজরতের প্রতি সিদ্ধ ছিল।”

দিগের মনে বিশ্বাস স্থাপন করিতে তাঁহার স্বদেহের পরিধেয় আবহুল্লার মৃত দেহে পরাইয়া দেন। এতদর্শনে উবী সম্প্রদায়ের এক সহস্র ব্যক্তি ইসলাম ধর্ম আলিঙ্গন করে।

অনেক বিধর্মীই মক্কানগরীর উপর নির্ভর করিয়া বসিয়াছিল। যখন তাহারা দেখিল যে, মক্কা ইসলাম বিজয়লক্ষ্মীর অঙ্কশায়িনী এবং তথায় একেশ্বর বাদের জয় পতাকা সগর্বে উড্ডীয়মান হইয়া চির স্বাধীনতা ঘোষণা করিতেছে এবং যে কোরাইশ সম্প্রদায় আরবের সম্মানিত বংশ ও কাবা-মন্দিরের পুরোহিত, তাহারাও সকলে ইসলাম গ্রহণ করিয়াছে, তখন তাহাদের বুঝিতে বাকী রহিল না যে, প্রতিমা পূজার কু-সংস্কার তিমিরাচ্ছন্ন যুগ অপসাবিত হইয়া তৎ স্থানে সত্য-সনাতন ইসলামের গুণ্ডিত অভ্যুদয় হইয়াছে। \* সুতরাং তখন আরবের বিভিন্ন স্থানের লোক সমুদয় আসিয়া ইসলামেব শান্তিনয়ী পতাকা নিম্নে চির শরণাগত করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থমগ্ন জ্ঞান করিল।

### দশম হিজরী।

অবিউল আখের মাসে বনী হারেছ বংশের বিরুদ্ধে সৈন্ত প্রেরিত হয়। কিন্তু তাহারা সাগ্রহে ইসলাম আলিঙ্গন করায় সৈন্তগণ অচিরে প্রত্যাবর্তন করে।

এই বৎসর ওয়াফাদ সালামান, ওয়াজদুগান, আমর, ওয়াফা-

---

\* “সত্য উপনীত হইয়াছে। অসত্য প্রস্থান করিয়াছে। নিশ্চয় অসত্য প্রস্থানকারী।” (কোরান-শরীফ।)

দিজুবুবেদ হজরতের সমীপে উপনীত হইয়া ইস্লামে দীক্ষিত হন । ইহাদের মধ্যে উমর বিন মাআদি করবও ছিলেন । \*

আবদুল কায়েস, আশ-আছ, ওয়াফাদ প্রভৃতি বনীহানিফা সম্প্রদায় আসিয়াও ইস্লাম গ্রহণ করেন । এই দল মধ্যে মিথা-বাদী মোসায়লেমাও ছিল । সে বিধ্বাসী হইয়া প্রেরিতস্বেব দাবী করতঃ প্রকাশ করিয়াছিল যে——“হজরত মোহাম্মদ ( দঃ ) আমাকে তদীয় অংশ ভাগী করিয়াছেন ।”

এই বৎসর মহাত্মা জরীব বেয়ে আবদুল্লা জবলী সার্ক শতাধিক লোকসহ ইস্লাম গ্রহণ করেন । হজরত তাঁহাকে জুভীল পুণীকার দিকে দেবমুণ্ডি ধ্বংস করিতে প্রেরণ করেন ।

এই বৎসর হজরত-আলী এামন প্রদেশাভিমুখে প্রেরিত হন ।

এই বৎসর হজ্জাতুল ভেদাতা অর্থাৎ হজরতেব জীবনের শেষ বা বিদায় হজ্জ করা হয় । হজ্জবত মদিনা প্রস্থান করিলে পব হ'হা ভিন্ন আর হজ্জ করেন নাই । † হজ্জেব দ্বিতীয় হজরতেব নিকট এই আয়াত অবতীর্ণ হয়——“অতঃ পরে আমি তোমাকে তোমার দিন ( ইস্লাম ) পূর্ণ করিয়া দিয়াছি ।”

এই বৎসর হজরতের শিশু সন্তান কুমার ইব্রাহীম স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন ।

এই বৎসর জেমাম বেয়ে ছা'লেমা হজরতের সমীপে উপ-

\* হজরত স্বর্গারোহণ করলে মাআদি করব পুনরায় বিধ্বাসী হইয়া যায়, কিন্তু পরে আবার মুসলমান হন ।

† মদিনা প্রস্থান করিবার পর হজরত অনেকবার মক্কা গমন করিয়াছেন বটে, কিন্তু নিয়মিতরূপে য'ওয়া হয় নাই বলিয়া তাহা হজ্জ মধ্যে পরিগণিত নহে ।



নীত হইয়া ইস্লামের মৰ্ম্ম অবগত হন এবং স্বীয় সম্প্রদায়কে ইস্লাম ধৰ্ম্মে দীক্ষিত করেন ।

এই বৎসর বিশ্ব-বিখ্যাত পরোপকারী মনস্বী হাতেম তাইর বংশধর ও কত্ৰা বন্দীকৃত হন । পুত্রটি সিরিয়াভিমুখে পলায়ন করে । হজরত কত্ৰাটিকে বিমুক্ত করিয়া বিবিধ উপঢৌকনসহ বিদায় প্রদান করেন । তাঁহারা পরে উভয় ভ্রাতা ভগ্নী মিলিত হইয়া হজরতের নিকট প্রত্যাগমন পূৰ্ব্বক মুসলমান ধৰ্ম্ম গ্রহণ করেন । \*

এই বৎসর মহাত্মা খালেদ বোখরানের বনী হারেছ সম্প্রদায়ের বিকক্ষে প্রেরিত হন । তাহারা মুসলমান হইয়া হজরতের সহিত সাক্ষাৎ করে ।

এই বৎসর এ্যামন প্রদেশের তাপসশ্রেষ্ঠ বাজান পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হন । মহাত্মা মাজাজ বেগে জবলকে এ্যামন ও হাজর মোতের দিকে প্রেরণ করা হয় । এই সময় হজরত পদব্রজে মাজাজকে কতদূর আশুবাড়াইয়া দিতে গমন করেন । বিদায়কালে হজরত বলিয়াছিলেন—“প্রিয় মাজাজ ! বোধ হয় এই বৎসরের পরে আর আমাকে পাইবেনা । ইহাই তোমার সহিত শেষ সাক্ষাৎ ।” মহানুভব মাজাজ এতচ্ছুবণে রোদন করিতে করিতে বিদায় গ্রহণ করেন ।

এই বৎসর জুজ্বা বেগে আবছলা, জিল কেলামা বেগে

\* সম্ভবতঃ একাশ যে, তাহারা হিজরী নবম বৎসরে ইস্লাম গ্রহণ করেন ।

নাকুরের বিরুদ্ধে প্রেরিত হন। জিল কেলাআ মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইয়া তদীয় হস্ত হইতে পরিভ্রাণ লাভ করেন।

এই বৎসর ফারওয়া বেগে উমরুল জুজামী মুসলমান হন। \*

## একাদশ হিজরী।

এই সনে চতুবিংশ সফর তারিখ সোমবার দিবসে উসামা বেগে জায়েদকে উব্বী + দিগের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিবার জন্ত এক বিপুল বাহিনী সংগঠিত হয়। কিন্তু বুধবার দিবসে হজরতের শিরঃপীড়া ও অর আরম্ভ হয়। বৃহস্পতিবার দিবসে মহাত্মা উসামাকে ডাকিয়া হজরত তদীয় হস্তে পতাকা প্রদান করেন। তিনি সসম্মুখে পতাকা গ্রহণ করিয়া মদিনার অনতিদূরে জুরুফ নামক স্থানে উপস্থিত হন। হজরত আবু বাক্কর সিদ্দীক, উমর ফারুক, সাআদ বেগে আবি ওয়াকাস, আবুউব্বীদা বেয়ুল

\* এই সময় ফারওয়া তুরস্ক সম্রাটের গবর্ণর হইয়া আরব ও তুরস্কের প্রান্তভাগ শাসন করিতেছিলেন। সম্রাট তাঁহার মুসলমান হইবার সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে বলী করিয়া লইয়া বান এবং তাঁহাকে ইসলাম পরিভ্রাণ করিবার জন্ত উৎপীড়ন করিতে থাকেন। তাহাতে ফারওয়া বলিতেছিলেন,—‘আপনি অবশ্য অবগত আছেন যে, পূর্বের শাস্ত্র গ্রন্থাদিতে এই মহাপুরুষের অভূতদয় বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু আপনি রাজ্য ধ্বংস হইবার ভয়ে এহেন মহাপুরুষের সনাতন ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া কৃতার্থ হইতেছেন না।’ সম্রাট ইহাতে ক্রোধান্বিত হইয়া ফারওয়ার বধ সাধন করেন।

+ ইহা তুরস্ক প্রদেশান্তর্গত। তথায় উসামার পিতা জায়েদ যুদ্ধে শহীদ হইয়াছিলেন।

জুবাহ্ প্রভৃতি আন্সার মোহাজের উসামার সঙ্গীয় করিয়া প্রেরণ করা হয়। \*

১০ই রবিউল আউওয়াল শনিবার দিবস উসামাকে বিদায় করিয়া হজরত গৃহে পদার্পণ করেন। রবিবার দিবস রোগ আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এই সময়ে প্রাণ্ডলিখিত মিথ্যাবাদী মোসায়লেমা এবং আনুদ গণীর আবির্ভাব সংবাদ রাষ্ট্র হয়। হজরত প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া আনুদের হত্যা-সংবাদ সকলকে জ্ঞাপন করেন। ‡

পাপায়া আনুদেব নাম আবলা বেগ্নে কাআব ছিল। সে ‘জোল হেমার’ নামেও অভিহিত হইত। আনুদ যাহুবিং ছিল। সে লোকের নিকট আশ্চর্য্য ও আগামী কথা বলিত। হজরতেব ‘হজ্জাতুল ভেদাআ’র পর আনুদ এই অভিনয় করিতে আবন্ত করে।

মিথ্যাবাদী পাপিষ্ঠ মোসায়লেমাকে হজরত আমীব হামজাব হস্তা ওয়াহ্‌লী হত্যা করে। মোসায়লেমা বৃদ্ধ ছিল। সে মগ্ন

\* উসামার অধিনায়কতার কেহ কেহ আপত্তি উত্থাপন করিয়াছিলেন।

‡ তাহার হত্যা সংবাদ এইরূপ :—আনুদ গ্রামন প্রদেশের গহর বেগ্নে বাজানকে হত্যা করিয়া তাহার স্ত্রীকে নিকাহ্ করে এই রমণী ফিবো জের খুল্লতাত গৃহী। ফিরোজ রাজা নাজাসীর ভ্রাতৃপুত্র। ফিরোজ কোন চক্রান্তে বিজড়িত করিয়া আনুদকে বন্দী ও নিহত করেন। আনুদ মৃত্যুর সময় গরুর স্তন্য এক প্রকার বিকট চীৎকার ধ্বনি করে। তদীয় চাকর ও ষারবানগণ এই বিকট শব্দে আতঙ্কিত হইয়া জিজ্ঞাসা করে—“এ কেমন শব্দ ?” তাহাতে শহরের স্ত্রী উত্তর করিয়াছিলেন—“ইহা তোমাদের প্রেরিত পুণ্ডরের প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হইবার শব্দ।”

পান ও পরদ্বী গমন সিদ্ধ বলিয়া বলিত এবং লোককে নামাজ পড়িতে নিবেদন করিত। বুদ্ধিশূন্য ও জ্ঞানহীন একদল লোক তাহার বশীভূত হইয়াছিল। এই দুরাত্মা পবিত্র কোরান শরীফেরও অনেক অংশ বিকৃত করিয়া বর্ণনা করিত এবং অলৌকিক ক্রিয়া কলাপ প্রদর্শন করিতেও প্রয়াস পাইত। কিন্তু তাহার ফল ফলিত বিপরীত। কাহাকেও বয়স বৃদ্ধির আশীর্বাদ করিলে অকস্মাৎ তাহার মৃত্যু ঘটিত। কাহারও চক্ষু জোঁতাতিঃ বৃদ্ধির আশীর্বাদ করিলে অমনি তাহার নয়ন যুগল অন্ধ হইত।

## হজরতের স্বর্গারোহণ ।

সোমবার দিবস হজরত মস্জিদে পদার্পণ করত সকলকে প্রাতরুপাসনায় নিবিষ্টচিত্ত দেখিয়া অতিশয় আহ্লাদিত হইয়া গৃহে ফিরেন। এই দিবসের দ্বিপ্রহরে মোসুমে জগৎ শোকসাগরে নিমজ্জিত করিয়া ইসলাম জগতের কর্ণধার হজরত মোহাম্মদ (দঃ) সচ্চিদানন্দ করুণাময় বিশ্ব-নিয়ন্তার সহিত সম্মিলিত হইলেন। \* মঙ্গলবার দিবস তাঁহার পবিত্র শব্দ অবগাহন করা হয় এবং সমস্ত দিবস বিভিন্ন স্থানের লোক দলে দলে আসিয়া জানাজা পড়িতে থাকেন; বুধবার দিবস শব্দ গোরস্থ করা হয়।

\* মতান্তরে ষাটশ রবিউল আওয়ালের সোমবারের প্রাতে (৬০২ খ্রীঃ ৪ঠা জুন) হজরত স্বর্গারোহণ করেন।

## হজরতের চরিত্র ।

যিনি নিখিল জগতের পূজ্য, স্বয়ং নিখিলনাথ বাঁহার সখা, এ অব্যমর দুর্বল লেখনীর পক্ষে তাঁহার দেব চরিত্র অকনের প্রয়াসই যুগ্ম মাত্র । আপনার চরিত্র মাহাত্ম্য, আপনার গৌরবে এবং আপনার মহত্বে আজ হজরত ধরাতলে মধ্যাহ্ন মার্ভণ্ডবৎ দেদীপমান ; তাঁহার আবার পরিচয় কি ? শত শত রাজমুকুট তাঁহার পদতলে লুটাওয়া পাড়িয়াছিল, কিন্তু তিনি তৎপ্রতি ক্র ক্ষপ মাত্র না করিয়া গরীবের বেশে দীনভাবেই জীবন যাপন করিয়া গিয়াছেন । পাখিব নথর ধনসম্পদ ও মান সম্মানেব উপর তাঁহার দৃষ্ট কদাচ পতিত হয় নাই ; তিনি সর্বদা জগৎপতির প্রতিহ তাঁহার দৃষ্টি ত্রুস্ত রাশিয় ছিলেন । সত্যই তাঁহার একমাত্র আশ্রয় ছিল ; কেবল এতোর সেবা করিয়াই তান জীবন অা . . . করিয়া গিয়াছেন । বলা বাহুল্য যে, শুধু এহ অঙ্গ . . . তান সহায়সম্পদ বিহীন হইয়াও সহস্র সহস্র অবাতা . . . পরাভূত করিয়া যথাতথা আপনার গৌরব-নিধান প্রা . . . করিতে পারিয়াছেন ।

হজরত নিতান্ত অনাড়ম্বর ও সবেল প্রকৃতির লোক ছিলেন । সামান্ত বস্ত্রে তাঁহার লজ্জা নিবারণ হইত ; খজুর আহারে তিনি জীবন ধারণ করিতেন ; নামান্ত্র শয্যায় রাত্রি যাপন করিতেন । নিজের পরিচ্ছদ, নিজের পাছকা তিনি নিজে মেরামত করিতেন ; আপনার সকল গৃহকর্মই আপনি সম্পন্ন করিতেন । তজ্জন্ত কাহারও উপর তাঁহার অপেক্ষা ছিল না । তিনি অনেক সময় নিজেই গাভীর হৃদ্ধ দোহন করিতেন । পীড়িতদের প্রতি তিনি

অত্যন্ত সদয় ছিলেন। শবাধার দেখিলেই তিনি ন্নিজে বহন করিয়া সমাধি-স্থানে লইয়া যাইতেন। ক্রীতদাসের প্রতি তাঁহার ভিন্ন ভাব মাত্রই ছিল না; অসকোচে তাহাদের গৃহে গিয়া তিনি পান ভোজন করিতেন। আশ্রিতকে আশ্রয় দান তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল।

তিনি সাতিশর সদালাপী ও মিষ্টভাষী ছিলেন। সৌজন্য তাঁহার চরিত্রের ভূষণ স্বরূপ ছিল। তাঁহার ধন সম্পদ ছিল না, অথচ তাঁহার জ্ঞান মুক্তহস্ত লোক জগতে বিরল। তাঁহার হৃদয় শৌর্যের উপাসক ও সত্যের সেবক ছিল। তাঁহার সত্যনিষ্ঠা জগতে অভুলনীয়।

দরিদ্রগণ তাঁহার নিকট অতি আদরের পাত্র ছিল। অনেক গৃহহীন ও আশ্রয়হীন ব্যক্তি তদীয় গৃহে আশ্রয় পাইত। শোকাক্তকে সাহসনা ও হতাশা-পীড়িতদিগকে উৎসাহ ও সাহস দিবার জন্য তিনি অকুণ্ঠিত চিত্তে তাহাদের গৃহে গমনাগমন করিতেন। অতি ঘোর শত্রুর প্রতিও তাঁহার বিদ্বেষ ভাব ছিল না। তাহাদিগকে ক্ষমা করিতেও তিনি কখনও সঙ্কুচিত হইতেন না। বিলাসিতা তাঁহার ত্রিসীমায়ও পঁছছিতে পারিত না। ইচ্ছা করিলে তিনি রাজরাজেশ্বরের মত চলিতে পারিতেন, কিন্তু সেই ক্ষণ-স্থায়ী সুখের জন্য তিনি কখনও লালায়িত হন নাই। এক এক দিন তাঁহাকে সপরিবারে অনশনে থাকিতে হইত; তৈলাভাবে অনেক দিন তাঁহার গৃহে সন্ধ্যাপ্রদীপও জলিতনা; কিন্তু তিনি কিছুতেই বিচলিত হন নাই।

বালকবালিকাগণের প্রতি তাঁহার অত্যন্ত আসক্তি ছিল। দাসদাসীগণের প্রতি তিনি সাতিশর কোমল ও সাধু ব্যবহার

করিতেন । ক্রোধবশে তিনি জীবনে কখনও কাহারও গায়ে হস্তার্পণ করেন নাই । তাঁহার জ্ঞান নারীজাতির এমন বহু জগতে আর দ্বিতীয় নাই । নারীজাতির স্বাভাবিক দৌর্বল্য ও দুঃখ দূর করিবার জন্য তিনি নানাপ্রকার বিধিব্যবহার প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন । সে সমস্ত এখন সর্বজন বিদিত ও জগতের প্রভূত হিতসাধন করিতেছে ।

হজরত আশৈশব নির্জনপ্রিয় ছিলেন ও নির্জনে বসিয়া চিন্তামগ্ন থাকিতে ভাল বাসিতেন । তদীয় কোন নন্দ্য সখা তাঁহাকে ক্রীড়া ও আমোদ প্রমোদে যোগ দেওয়ার জন্য অনুরোধ করিলে তিনি বলিতেন,—“মামুষ অকিঞ্চিৎকর কার্যে সময় নষ্ট করুক, ইহা বিধাতার ইচ্ছা নয় । তাহার মহত্তর কার্যের জন্যই সৃষ্ট হইয়াছে ।” তাঁহার চিন্তাশক্তি অসাধারণ ছিল । তাঁহার হৃদয় অত্যন্ত উন্নত ও মানসিক বৃত্তিনিচয় সমধিক উদার ছিল । তদীয় অন্তঃকরণ স্বচ্ছ দর্পণবৎ নির্মল ও -কুসুমাদপি কোমল ছিল । তিনি অত্যন্ত লোকানুরাগী ছিলেন । তাঁহার হৃদয়ে কপটতার লেশমাত্র ছিল না ; ধনী দরিদ্র তাঁহার চক্ষে এক বলিয়া প্রতিভাত হইত । তাঁহার জ্ঞান স্বার্থত্যাগী মহা-পুরুষ জগতে অল্পই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।

তাঁহার প্রাণমন সর্বদা জগন্নিরন্তর প্রতিই একাগ্র ভাবে আসক্ত থাকিত । তদীয় প্রিয়তমা পত্নী আরেশা দেবী বলিয়া-ছেন,—“যখন হজরত উপাসনা করিতে বসিতেন, তখন তাঁহার বাহুজ্ঞান থাকিত না । এই স্বাবর-জন্মান্বক জগৎ বিন্ধিত হইয়া তাঁহার চিত্ত জগদীশ্বরে বিলীন হইয়া যাইত । তখন তদীয় মুখমণ্ডল অপূর্ণ জ্যোতিঃতে সমুদ্ভাসিত হইয়া উঠিত । স্বয়ং

আমিঃ তখন তাঁহাকে চিনিরা উঠিতে পারিতাম না। উপাসনার সময় তাঁহার যে কেবল হৃদয়েরই পরিবর্তন ঘটিত, এমন নহে, তাঁহার রক্ত মাংস গঠিত দেহ পর্য্যন্তও পরিবর্তিত হইত।”

## হজরতের শারীরিক গঠন ।

(হলিরা শরীফ।)

হজরত অতীব সুশ্রী পুরুষ ছিলেন। তাঁহার দেহকান্তি প্রাপ্ত চামীকর তুল্য অথচ গৌরবর্ণ ছিল। তাঁহার বক্ষঃস্থল পীনোরত, ললাট প্রশস্ত, ক্রবুগল সূক্ষ্ম ও দীর্ঘায়ত, নাসিকা উন্নত ও দেখিতে সুন্দর ছিল। তদীয় মুক্তাপংক্তি সদৃশ উজ্জল ও পরিষ্কার দস্তরাজি, আকর্ণ-বিস্তৃত নয়নযুগল, শারদীয় চন্দ্রে তুল্য উজ্জল বদনমণ্ডল, দীর্ঘ ও ঘনকৃষ্ণ কেশদাম এবং নাতি দীর্ঘ নাতি খর্ব দেহ দেখিলে সহজেই তাঁহাকে মহা সৌভাগ্য ও সৌন্দর্য্যশালী পুরুষ বলিয়া বোধ হইত। তিনি অত্যন্ত স্থূলও ছিলেন না, অত্যন্ত ক্ষীণকায়ও ছিলেন না। তাঁহার গভীর মূর্ত্তি দেখিলে হৃদয়ে ভীতির উজ্জেক হইত। তাঁহার কথা সুধা-বৃষ্টির মত মধুর ও আনন্দজনক ছিল। মহাপুরুষের যাবতীয় লক্ষণই তদীয় পবিত্র দেহে বর্ত্তমান ছিল।

হজরতের স্বকৃষ্ণের সন্ধি স্থলে একটা মাংসপিণ্ড ছিল। উহাকেই ‘মোহরে নবুয়ত’ বলা হয়। উহাতে ‘লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ মোহাম্মদু রাসুলুল্লাহ’ লিখিত ছিল।



## হজরত সম্বন্ধে বিবিধ ।

হজরতের ১০টি অশ্ব, ২টি উষ্ট্র, ২০টি উষ্ট্রী ও সাতটি ছাগী ছিল। বনী কজা'রা হইতে যে অশ্ব তিনি প্রথম ক্রয় করেন, তাহার নাম ছিল সক্র (বা উৎস)। উহা অত্যন্ত দ্রুতগামী ছিল। এই অশ্বে আরুত খাকিয়াই হজরত উহুদে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তদীয় আর একটি অশ্বের নাম ছিল সামজা ও মুঠাজিস (হেথা রবকারী)। ফসওয়া নামক উষ্ট্র তিন আরও একটি উষ্ট্র তাঁহার বাহন ছিল। উষ্ট্রীগুলি খাবনামক স্থান হইতে সংগৃহীত হয়। উহাদিগ হইতে তিনি প্রচুর পরিমাণে দুগ্ধ পাইতেন। জুয়ানিয়া নামক স্থানে এই সকল অশ্ব ও উষ্ট্র রক্ষিত হইত। উশ্বে আয়মন ছাগীগুলি পালন করিতেন। ছাগ-প্রতিপালনকে হজরত অত্যন্ত শুভপ্রদ মনে করিতেন।

প্রায় ১৪ | ১৫ জন লোক হজরতের সেবার কার্য করিতেন। তন্মধ্যে প্রভুগত প্রাণ বেলাল, আমস, মসউদ পুত্র আবচজা ও জুমখমর প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। ইহাদের উপস্থিতির সময় তিনি ক্রীতদাসদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করিতেন।

হজরতের চারিখানি কাঁচা ইষ্টক নির্মিত গৃহ ছিল। উহাদের মধ্যে বৃক্ষ ডালের বেড়া দ্বারা ছোট ছোট প্রকোষ্ঠ করা ছিল। এতদ্বির প্রকোষ্ঠ বিহীন আরও পাঁচখানি গৃহ ছিল। গৃহগুলি প্রত্যেকে আরবীয় গজ ৩ গজ লম্বা ছিল। গৃহের দরজার পশমী কাপড়ের বা চামড়ার পর্দা দেওয়া হইত।

বলিয়াছি ত রাজরাজেশ্বর হইয়াও হজরত দীনাতিদীনের মত জীবনযাপন করিতেন। তাঁহার সম্পত্তি তেমন কিছু ছিল না।

বলিলেই হয়। সুখেন্নিক নামক জনৈক ইহুদী হজরতকে সাত-খানি বাগান দান করিয়াছিলেন। মদিনার শাসনকর্ত্তা খলিফা উমর বিন্নে আজিজ মদিনা শাসনকালে ঐ সকল বাগানের খেজুব খাইতেন। সেরূপ স্মৃতিষ্ট খেজুর আর কোথাও পাওয়া যাইত না। এতদ্ভিন্ন হজরতের নিম্নলিখিত তিনটি সম্পত্তিও ছিল।—

( ১ ) বনৌ নাজেরের বাজেয়াপ্ত সম্পত্তি।—

উহার উপস্থিত হজরত নিজেই ভোগ করিতেন। উহার একাংশ মশকব উম্মে ইব্বাহীম বা তদীয় মাতা মেরীর গ্রীষ্মাবাস স্থাপিত ছিল।

( ২ ) কদক।—ইহাতে যে সকল ফলমূল উৎপন্ন হইত, তাহা দুরাগত পথিকদিগের জন্ত সঞ্চয় করিয়া রাখা হইত।

( ৩ ) খাইবারের পঞ্চমাংশ জমি।—এই সম্পত্তি তিন ভাগে বিভক্ত ছিল। এক ভাগ হজরতের পবিবারেব ভোগ্য ছিল, আর ২ ভাগ মুসলমান সাধারণের জন্ত উৎসৃষ্ট ছিল।

তিনখানি তরবারি, চারিটি ধনুক, একটি তবকল, একটি শিপব ও দুইটি বর্ষ হজরতের যু দ্বাপকরণ ছিল।

হজরত নিম্নোক্ত হইয়াই দস্তধাবন করিতেন। ভাল বস্ত্রের সবুজ শাখা দ্বাৰা তদীয় দস্ত মার্জ্জানী প্রস্তুত হইত। দস্ত-মার্জ্জানী সঙ্গে না লইয়া তিনি কখনও ক্রমণে ব'হর্গত হইতেন না। দস্তধাবনে তাঁহাব আদৌ আলস্ত ছিল না। ঘন ঘন দস্তধাবনে তদীয় দস্তমূল ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছিল।\* প্রত্যেক উপাসনার পূর্বেই তিনি দস্ত মার্জ্জনা করিতেন।

তাঁহার চুল আচড়ান থাকিত। অনেক সময়ে তিনি তৈলও ব্যবহার করিতেন। তিনি গৌফ ছাটিয়া ফেলিতেন কিন্তু শ্রম

ছাটিতেন না। তিনি চক্ষে সুরমা ব্যবহার করিতেন। সর্ব-  
প্রকার সুগন্ধি দ্রব্য ও মধু তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় ছিল। এক  
প্রকার নস্ত ও তিনি সর্বদা ব্যবহার করিতেন।

তদীয় ভৃত্য আমক তাঁহার পাছকা ও জলপাতাদি রক্ষা  
করিতেন। তাঁহার জুতায় পটি ও তালি দেওয়া ছিল। উপা-  
সনার সময়েও তিনি পাছকা ব্যবহার করিতেন। হজরতের  
স্বর্গারোহণের পর এই সকল জুতা সকলকে দেখান হইত।

হজরতের ব্যবহার্য বস্ত্রাদিব বর্ণ সম্বন্ধে নানা কিম্বদন্তী প্রচ-  
লিত আছে। সাধারণতঃ শুভ্র বর্ণের পরিচ্ছদই তাঁহার প্রিয়  
পোষাক ছিল, কিন্তু তিনি লোহিত, সবুজ ইত্যাদি বর্ণের বস্ত্রাদিও  
ব্যবহার করিতেন। আয়েশা দেবী বলেন যে, তিনি এক সময়ে  
কৃষ্ণ বর্ণের পশমী বস্ত্রও ব্যবহার করিয়াছিলেন। সুগন্ধ তাঁহার  
অতি প্রিয় পদার্থ ছিল। একত্র তদীয় পরিচ্ছদাদিতেও উহা  
ব্যবহৃত হইত। হজরতের মস্তক কৃষ্ণবর্ণ পাগড়ি দ্বারা পরি-  
শোভিত থাকিত।

এক সময়ে একখানি রঞ্জিত পাইড়যুক্ত চাদর তাঁহাকে উপ-  
হার দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু তিনি উহার পাইড় কাটিয়া ফেলিয়া-  
ছিলেন। ডোরা যুক্ত ইমেন কাপড় তিনি অত্যন্ত ভালবাসি-  
তেন। রেশমী বস্ত্র পরিয়াও তিনি এক সময়ে উপাসনা  
করিতেন, কিন্তু পরে উহা পরিত্যাগ করিয়া বলিয়াছিলেন,—  
“এরূপ পরিচ্ছদ ধর্ম্মানুরক্ত ব্যক্তির ব্যবহারযোগ্য নহে।

তাঁহার পরলোক গমনের পর তাঁহার পোষাকসমূহ খলিফা-  
গণের নিকট রক্ষিত ছিল। কালসহকারে পোষাকগুলি ছিন্ন  
ভিন্ন হইয়া গেলে তদ্বারা আবার নূতন পোষাক নির্মিত

হইয়াছিল । উত্তরকালে খলিফাগণ কোন বিশেষ পক্ষাঙ্কে ঐ সকল বস্ত্রাদি ব্যবহার করিয়া কৃতার্থ হইতেন । •

## হজরতের পত্নী-সমূহ ।

১ । বিবী খোদায়জা ।—ইনি খালেদ বেগে আসা-  
দের কন্যা এবং একজন ধনবতী বিধবা । হজরতের ২৫ বৎসর  
বয়সের সময় ইঁহার সহিত তাঁহার বিবাহ হয় । এই সময়ে বিবী  
খোদায়জার বয়স ৪০ বৎসর ছিল । ২৫ বৎসর যাবৎ ইনিই হজ-  
রতের একমাত্র পত্নী ছিলেন । ৬৫ বৎসর বয়সে ইঁহার মৃত্যু  
হয় । হজরতের ঔরসে এবং বিবী খোদায়জার গর্ভে কাসেম ও  
আবদুল্লা নামক দুইটি পুত্র এবং জয়নব, রুকীয়া, ফাতেমা ও  
উম্মে কুলছোম নামে ৪টি কন্যা জন্মে । এই সকল সন্তানের মধ্যে  
চতুর্থ খলিফা হজরত আলীর সহধর্মিণী একমাত্র বিবী ফাতেমাই  
হজরতের মৃত্যুর পর জীবিতা ছিলেন ।

২ । বিবী সুউদা ।—ইনি জামার কন্যা এবং সাফ-  
রান কোরাইশীর ( ইনি হজরতের সহচর ছিলেন ) বিধবা পত্নী ।  
বিবী খোদায়জার মৃত্যুর পর দুই মাস পরে ইঁহার সহিত হজ-  
রতের বিবাহ হয় । •

৩ । বিবী আয়েশা ।—ইনি হজরত আব্বাকরের  
কন্যা । ইঁহার ৭ বৎসর বয়সের সময় বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হয় এবং  
দশম বৎসর বয়সে ও হজরতের মদিনায় আগমনের ৯ মাস পরে  
বিবাহ সম্পন্ন হয় ।

৪ । বিবী জুয়েরীয়া ।—ইনি হারেস বেগে আবিল্লেয়ার নামক বনৌমস্তালিক সম্প্রদায়ের অধিপতির বিধবা কন্যা । ইনি বনৌমস্তালিক যুদ্ধে বন্দি হইয়া আইসেন এবং সাবেত বেগে কয়েকের হস্তে পড়েন । হজরত ১৮ তোলা স্বর্ণ দিয়া তাঁহাকে স্বাধীনতা প্রদান করেন এবং পরে বিবাহ করেন । হজরতের মৃত্যুর পর বিবী জুয়েরীয়া ৪৫ বৎসর জীবিতা ছিলেন ।

৫ । বিবী হাফসা ।—ইনি খুলেণ নামক একজন নৌমুস্লিমের বিধবা পত্নী । স্বামীর মৃত্যুর ৬ মাস পরে ইহার সহিত হজরতের বিবাহ হয় ।

৬ । বিবী জয়নব ।—ইনি খুজেমার কন্যা এবং হজরতের পিতৃব্য পুত্র উবেদার বিধবা স্ত্রী । উবেদা বদরের যুদ্ধে হত হন । ইনি নিরাশ্রয় মুসলমানগণের অতিশয় বদ্ধ লইতেন । হজরতের মৃত্যুর পূর্বেই ইনি লোকান্তরিতা হন ।

৭ । বিবী উন্মে সালেমা ।—ইনি আবু সালেমার বিধবা পত্নী । আবু সালেমা উহুদের যুদ্ধে আহত হইয়া পলায়ন করেন ঐ আঘাতেই তাঁহার প্রাণ বিয়োগ ঘটে । উন্মে সালেমা অতিশয় দম্ভাবতী ছিলেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে “গরীবের মা” বলিত ।

৮ । বিবী জয়নব (২য়) ।—ইনি হজরতের পোষ্য-পুত্র জায়েদের স্ত্রী । জায়েদ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলে হজরত কোরান-শরীফের ৩৩ সূরার ৩৬ আয়াতের আদেশানুসারে তাঁহাকে বিবাহ করিতে বাধ্য হন ।

৯ । বিবী সফিয়া ।—ইনি হাইএবে আখতারের কন্যা এবং খায়বারের অধিপতি কিনানার বিধবা পত্নী । সফিয়ার স্বামী কামুশের যুদ্ধে হত হইয়াছিলেন ।

১০ । বিবী উম্মে হাবিবা ।—ইনি আবু সূফিয়ান-  
নের কন্যা এবং উবেদুল্লাহর বিধবা স্ত্রী । উবেদুল্লাহ স্কাবিসিনিয়ার  
আসিয়া খৃষ্ট ধর্মের দীক্ষিত হন ও তথায় তাঁহার মৃত্যু হয় ।

১১ । বিবী মার্বুনা ।—ইনি হারেসের কন্যা ও  
হজরতের জনৈক আত্মীয়ের বিধবা স্ত্রী । যখন হজরতের সহিত  
তাঁহার বিবাহ হয়, তখন তাঁহার বয়স ৫১ বৎসর ছিল ।

### হজরতের দাসী পত্নী ।

১২ । মারিয়া কবতিয়া ।—ইনি মিশরের রোমান  
শাসনকর্তা মুকৌকিস কর্তৃক প্রেরিত একটি খৃষ্টান জীতদাসী  
বালিকা । হজরতের ঔরসে তাঁহার ইব্রাহীম নামক এক পুত্র  
জন্মে । এই পুত্র শৈশবকালেই কালগ্রাসে পতিত হন ।

১৩ । রিহানা ।—ইনি ইহুদী জাতীয়া ছিলেন ।  
তাঁহার স্বামী বনী কুবেজার যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করেন । ইহাকে  
ধর্মাস্ত্র গ্রহণ করিতে বলা হয়, কিন্তু তিনি তাহাতে অস্বীকৃতি  
দেন এবং চির জীবনই ইহুদী ছিলেন । কথিত আছে,—মৃত্যুর  
পূর্বে তিনি ইসলাম গ্রহণ করেন ।

হজরতের মৃত্যু সময়ে তাঁহার ৯ জন স্ত্রী ও ২ জন দাসী পত্নী  
জীবিতা ছিলেন । বিবী খোদায়জা এবং জয়নব বিনু খুজ়েমা  
হজরতের মৃত্যুর পূর্বেই কালগ্রাসে পতিত হন ।





ফাতেমা *		
ইমাম হাসেন †	ইমাম হুসাইন	৫০ হিঃ
	জয়নাল আবেদিন	৬০ "
	মোহাম্মদ বাকের	৯৪ "
	জা'ফর সাদেক	১৪০ "
	মোসা কাজেম	১৪৮ "
	আলী মোসা রেজা	৮৩ "
	মোহাম্মদ ওকী	২০৩ "
	সৈয়দ মুসানকী	২২০ "
	সৈয়দ আবি আবজ্জা আহ্মদ আসকরী	২৫৪ "
	সৈয়দ মোহাম্মদ মেহ্দী	২৬০ "

হজরতের মাতৃবংশ ।

কেলাব

জোহরা ( কত্ৰা )

আদে মন্নাফ

ওয়াহাব

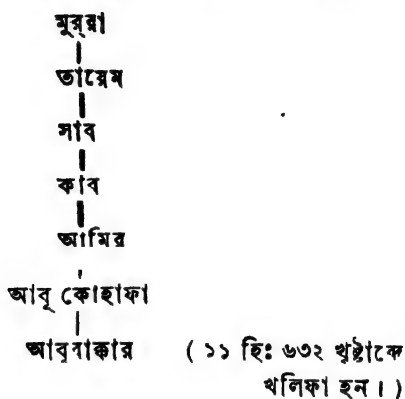
আমিনা ( হজরতের মাতা )

\* দেবী ফাতেমা হজরত আলীর সহিত বিবাহিতা হন । জয়নব আবি আসবেয়ে রাবিরার সহিত এবং রুকিয়া আভাযা যেয়ে আবু লাহাবের সহিত বিবাহিতা হন । রুকিয়া দ্বিতীয় বারে তৃতীয় খলিফা হজরত উসমানকে পতিস্তে বরণ করেন । রুকিয়ার মৃত্যু হইলে হজরত উয়ে কুলছোবকে পুনশ্চ উক্ত তৃতীয় খলিফা হজরত উসমান গবীর সহিত বিবাহ দেন ।

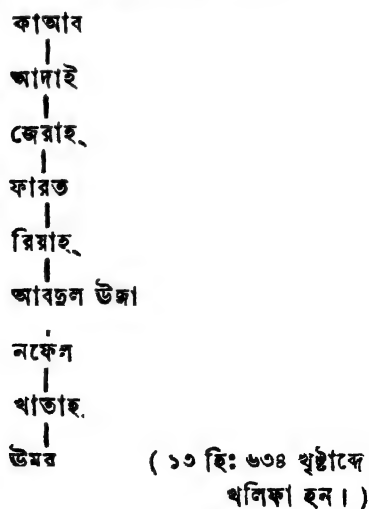
† ইনি হিজরী ৪০—৬৬ খৃষ্টাব্দে পঞ্চম খলিফা হন । তদীয় সহধর্মিনী বিবী জয়নবের বিষ এন্দোগে তাঁহার মৃত্যু ঘটে ।



## প্রথম খলিফা হজরত আবুবাকরের বংশ।



## দ্বিতীয় খলিফা হজরত উমরের বংশ।



## বিশেষ ঘটনাবলী ।

৫৭১ খৃষ্টাব্দের ২০শে এপ্রেল ১২ই রবিউল আউওয়াল হজরতের জন্ম হয় ।

৫৯৫ খৃঃ বিবী খোদায়জাকে হজরত বিবাহ করেন ।

৬১০ খৃঃ ১৮ই রবিউল আউওয়াল হজরতের প্রতি প্রথম প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হয় ।

৬১৩ খৃঃ কোরাইশীসগণ হজরতের মতের বিপক্ষতাচরণ আরম্ভ করে ।

৬১৯ খৃঃ বিবী খোদায়জা দেবীর মৃত্যু হয় ।

৬২০ খৃঃ হজরতের পিতৃব্য আবু তালেবের মৃত্যু হয় ।

” ” হজরত তায়্যেফ গমন করেন ।

৬২১ খৃঃ ১৭ই রমজান হজরতের মেরারাজের দিন । \*

৬২২ খৃঃ ১ম হিজরী ৮ই রবিউল আউওয়াল হজরত মক্কা হইতে মদিনায় প্রস্থান করেন ।

৬২৩ খৃঃ ২য় হিজরী আবু সুফিয়ান বদরের যুদ্ধে পরাভূত হন ।

৬২৪ খৃঃ ৩য় হিজরী ৪ঠা শওয়াল উহুদে যুদ্ধ হয় ।

” ” ” ” হজরত আলীর সহিত বিবী ফাতেমা দেবীর বিবাহ হয় ।

৬২৭ খৃঃ ৬ষ্ঠ হিজরী খন্দকের যুদ্ধ হয় ।

৬২৮ খৃঃ ৭ম ” খায়বরের যুদ্ধ হয় ।

৬৩০ খৃঃ ৯ম ” মক্কা বিজিত ও তায়্যেফ অধিকৃত হয় ।

৬৩২ খৃঃ ১১ ” হজরত শেষ হজ্জ করেন ।

” ” ” ” ১২ই রবিউল আউওয়াল সোমবার হজরতের তিরোধান হয় ।

---

\* অর্থাৎ হজরতের সশরীরে বর্ণারোহণের দিবস ।

৬৩২ খৃঃ ১১ হিজরী হজরত আবু বাকর খলিফা হন ও হজরত উসমান Palestine এ যুদ্ধ যাত্রা করেন।

৬৩৩ খৃঃ ১২ হিজরী খালেদ এরাকের শাসনকর্তা হন।

৬৩৪ খৃঃ ১৩ হিজরী হজরত উমর খলিফা হন ও আবু বাকর স্বর্গারোহণ করেন।

৬৩৫ খৃঃ ১৪ হিজরী ডামস্কস অধিকৃত হয় ও বাণেশের ফাদে-সিয়ান যুদ্ধ ঘটে।

৬৩৬ খৃঃ ১৫ হিজরী জেরুজালেম অধিকৃত হয়।

৬৩৮ খৃঃ ১৭ হিজরী কুফা এবং বসরা নগর স্থাপিত হয়।

৬৪২ খৃঃ ২০ হিজরী মিসর বিজিত হয়।

৬৪২ খৃঃ ২১ হিজরী পারস্ত দেশ অধিকৃত হয়।

৬৫৩ খৃঃ ৩৩ হিজরী ৬ই জিলহজ্জ শনিবার হজরত উছমান গণী খলিফা হন।

৬৫৫ খৃঃ ৩৫ হিজরী হজরত আলী খলিফা হন।

৬৬০ খৃঃ ৪০ হিজরী ১৭ই রমজান হজরত আলী স্বর্গারোহণ করেন।

৬৬১ খৃঃ ৪০ হিজরী হজরত হাসেন খলিফা হন।

৬৬১ খৃঃ ৪১ হিজরী হজরত মাযিয়া ডামস্কের খলিফা হন।

৬৭০ খৃঃ ৫০ হিজরী কনষ্টান্টিনোপল অধিকৃত হয়।

৫৭৬ খৃঃ ৫৬ হিজরী এজিদ খলিফার উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষিত হয়।

৬৮০ খৃঃ ৬১ হিজরী এজিদ খলিফা হয় ও কারবালার যুদ্ধ ঘটে।

## তৃতীয় অধ্যায় ।



### মদিনায় হজরতের মস্জিদ নির্মাণ ।

মস্জিদে নবভী ।—পরিব্রাজক ও ইতিবৃত্তকারগণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, যখন হজরতের বাহন উষ্ট্রটি মস্জিদেদে ( মস্জিদ প্রস্তুতের পূর্বে ) দ্বার দেশে বসিয়া পড়িল, তখন তিনি বলিয়াছিলেন, “ঈশ্বর করিলে, ইহাই আমার অবস্থিতির স্থান ।” তৎকালে এষ্ট মস্জিদ-স্থলে খজ্জুর শুক করা হইত এবং উহার চতুর্দিকে খজ্জুর বাগান ছিল । পিতৃ মাতৃ হীন দুইটি বালক এ স্থানের স্বত্বাধিকারী ছিল । তাহারা জনৈক আন্সারের আমুকুল্যে প্রতিপালিত হইতেছিল । হজরতের মদিনা পদার্পণ করিবার পূর্বেই এই স্থানে মুসলমানগণ একত্রীভূত হইয়া নামাজ পড়িতেন । হজরত বালক দুইটিকে ডাকিয়া স্থান ক্রয় করিতে অভিমত জ্ঞাপন করিলেন । তাহারা মহা হর্ষে বিনা মূল্যেই সেই স্থানটি প্রদান করিতে স্বীকৃত হইল । কিন্তু হজরত তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করিলেন । অতঃপর মূল্য প্রদানেই মস্জিদেদেৰ ভিত্তি স্থাপিত হয় । কোম কোম আন্সার সেই বালক দুইটিকে অতিরিক্ত মুদ্রা প্রদানে আনন্দ প্রকাশ করেন । যে সমস্ত খেজুর বৃক্ষ কর্তনের আবশ্যক ছিল, তৎসমস্ত ভূমিসাৎ করিয়া উহাকে সমতল ক্ষেত্রে পরিণত করা হয় । হজরত স্বয়ং আন্সার ও মোহাজেরীন প্রভৃতি সহ মস্জিদেদেৰ ইষ্টক ও প্রস্তর অন্বেষণ

করিয়া আনেন। খেজুর বৃক্ষ দিয়া মসজ্জাদের ছাদ ও স্তম্ভ দেওয়া হয়। মসজ্জেদে কোন রূপ আড়ম্বর পূর্ণ শোভা সৌষ্ঠব করা হয় নাই; সাদা সিঁথে ভাবেই উহা নিশ্চিত হয়। বৃষ্টি হইলে ছাদ হইতে লোকের উপর কাদা মিশ্রিত জল পড়িত। মসজ্জাদের পরিমাণ ফল ছিল উত্তর দক্ষিণে ৫৪ গজ ও পূর্ব-পশ্চিমে ৬৩ গজ ।

খায়বরের যুদ্ধে বিজয়-লক্ষ্মী মুসলমানগণের অঙ্ক-শায়িনী হইলে সপ্তম বর্ষে পুনশ্চ নূতন করিয়া ঐ মসজ্জেদ প্রস্তুত করা হয়। এই সময় হজরত উস্মানগণী মসজ্জাদের সংলগ্ন এক খণ্ড ভূমি দশ সহস্র দের্হাম মূল্যে গ্রহণ করিয়া মসজ্জাদের আয়তন বৃদ্ধি করিবার জন্য প্রদান করেন।

হজরত আবুহোরেয়ারা প্রমুখাং মহামুভব ইমাম আহমদ (রাঃ) বর্ণনা করেন, ( মহামুভব আবুহোরেয়ারা বলেন, ) এই মসজ্জাদের ইষ্টক প্রভৃতি হজরত স্বীয় সহচর অমুচর সহ স্বয়ং বহন করিয়া আনিতেন। একবার দেখিলাম, হজরত উদর হইতে স্বক দেশ পর্য্যন্ত ইষ্টকে পরিপূর্ণ করিয়া তাহা বহিয়া আনিতেছেন। আমি নিবেদন করিলাম, “এসব দাসের প্রতি অর্পিত হউক।” হজরত উত্তর করিলেন, “অনেক ইষ্টক পড়িয়া রহিয়াছে; অপনি ঐ সব উঠাইয়া লউন; আমাকে এই গুলি নিতে দিন।” আরও বলিলেন, “প্রিয় আবুহোরেয়ারা, ইহাতে এখন স্মৃথ নাই; কিন্তু স্মৃথ পরকালে।”

প্রথম বার মসজ্জেদ-প্রস্তুতের পর বোড়শ বা সপ্তদশ মাস পর্য্যন্ত বয়তুল মোকাদ্দসের দিকে নামাজ পড়া হয়। তখন মসজ্জাদের তিনটি দ্বার ছিল। প্রথমটি বাম (যেদিকে মুখ করিয়া

নামাজ পড়া হইত) দিকে ও দ্বিতীয়টি পশ্চিম দিকে ছিল। এখন ইহাকে 'বাবু রহমত' বলা হয়। তৃতীয় দ্বাভূটি 'বাবে উসমান' নামে পরিচিত। উহাই প্রবেশদ্বার। এখন ইহা 'বাবে জেব্রীল' বলিয়া অভিহিত হয়।

কোরান-শরীফে কাবা পরিবর্তনের অর্থাৎ বয়তুল মোকাদ্দ-সের দিক রহিত হইয়া মকানগরীর কাবা-মন্দিরাভিমুখী হইয়া নামাজ পড়িবার আদেশ হয়। হজরত জেব্রীল কাবা-মন্দিরের সহিত এই মসৃজ্জদের দিগ্ভির্ঘ্ন করিয়া দিলে উহার মধ্যে স্তম্ভ প্রভৃতি ভাঙ্গিয়া ফেলান হয়। তখন মসৃজ্জ পুনরায় একরূপ নূতন করিয়া নিৰ্ম্মাণ করিতে হইল। এই সংস্কারের সময় পঞ্চাশ বা ষোড়শ দিবস মসৃজ্জে নামাজ পড়া যায় নাই। 'উস্তওয়া নায়ে মখ্লুক' অর্থাৎ বাহাকে এখন 'উস্তওয়ানায়ে আয়েশা' বলা হয়, তাহারই পশ্চাৎগে নামাজ পড়া হইত।

## বেদিকা।

পূর্বে মেহবারের সন্নিহিতে দাঁড়াইয়া খোৎবা পড়া হইত। খোৎবা দীর্ঘ হইলে কখন কখন একতৃণ্ড কাঠোপরি উপবেশন পূর্বক আচার্য্য বিশ্রাম করিতেন। এক দিবস জনৈক আঙ্গারের একজন দাস হজরতের সমীপে নিবেদন করেন, "হজরতের অনুমতি পাইলে এক বেদিকা প্রস্তুত করিয়া দেই। উহার উপর দাঁড়াইয়া খোৎবা পাঠ করিতে ও বিশ্রাম করিতে

বিশেষ সুবিধা হইবে।' হজরত অনুমতি প্রদান করিলে তৎকর্তৃক সোপানজরবিশিষ্ট এক বেদিকা বিনির্মিত হয়। উহার তৃতীয় সোপান বসিবার জন্ত নির্দিষ্ট ছিল।

চতুর্থ খলিফা হজরত উসমান গনী প্রথম এই মিন্বরে কব-তীয়া বস্ত্রের আবরণ দেন। মতান্তরে দৃষ্ট হয়, মিন্বরের প্রথম আবরণ দেন খলিফা হজরত মাআভীয়া। তিনি সিরিয়া প্রদেশ হইতে মদিনায় আসিয়া এই মিন্বর লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন। মিন্বর উত্তোলন করিতেই পৃথিবী অন্ধকারাচ্ছন্ন হয় এবং সূর্য্য অদৃশ্য হইয়া যায়; আকাশে তারকা-মালা পরিদৃষ্ট হয়। হজরত মাআভীয়া তখন অগত্যা এই সংকল্প পরিত্যাগ করেন। অতঃপর তিনি ছয় সোপান-সম্বিত এক মিন্বর প্রস্তুত করাইয়া ইহান উপর মিন্বর সংস্থাপিত করেন।

অনন্তর খলিফা মেহ্‌দী আরও ছয় সোপান বৃদ্ধি করিয়া দিতে চাহেন কিন্তু ইমাম মালেক (র:) নিষেধ করেন।

হজরত মাআভীয়ার মিন্বর কালসহকারে বিনাশপ্রাপ্ত হইলে আব্বাসীয় খলিফাগণ নূতন মিন্বর প্রস্তুত করাইয়া দেন। হজরতের সময়ের মিন্বর সসম্মানে ও সম্বন্ধে সংরক্ষিত হয়।

হিজরী ৬৫৪ সনে অগ্নিতে যে মিন্বর জলিয়া যায়, উহা আব্বাসীয় খলিফাগণের নির্মিত মিন্বর ছিল। কোন কোন ঐতিহাসিক উহাকে হজরত মাআভীয়ার মিন্বর বলেন, কিন্তু প্রথম উক্তিই বিশ্বাসযোগ্য।

তৎপর ভিন্ন ভিন্ন সত্রাট্‌গণ মিন্বরের পরিবর্তন ও সংস্কার করিয়াছেন। তুরস্কের সুলতান মোরাদখান বেগে সলীমখান ৯৯৮ সালে রোমীয় প্রস্তর দ্বারা এক মিন্বর প্রস্তুত করাইয়া

দেন। তাঁহার পর আর কেহ মিন্দর নির্মাণ করেন নাই, কিন্তু সংস্কার করিয়াছেন।

ইতিহাস সংগ্রাহকের সময় তুরস্কের সুলতান আবদুল মজিদ খান নূতন সোপান-পংক্তিসহ মসজিদ সংস্কার করিয়া দিয়া ছিলেন। ১২৭৭ সনে এই কার্য শেষ হয়। মসজিদের এক অতিরিক্ত দ্বার প্রস্তুত করাইয়া তিনি খ্রীস্ট নামানুসারে উহার 'বাবে মজিদী' নাম রাখেন। মিন্দর পূর্ববৎ রহিয়াছে।

## স্তম্ভরাজি ।

আটটি স্তম্ভ সম্মানে সম্পূজিত হইয়া আসিতেছে।

প্রথম স্তম্ভ—উস্তাওয়ানায়ে মখলোক।—উহা মেহ-রাবে নবভীর সংলগ্ন ও আচার্য্যের (ইমামের) দাঁড়াইবার দক্ষিণ দিকে। হজরতের জীবিতাবস্থায় মিন্দর নির্মিত হওয়ার পূর্বে যে স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া খোৎবা পাঠ করা হইত, এই স্তম্ভ সেই স্থানে।

২য় স্তম্ভ—উস্তাওয়ানায়ে আয়েশা।—ইহাকে উস্তাওয়ানুল কোরাহ্ ও উস্তাওয়ানুল মহাজেরীন ও বলা হয়। এই স্তম্ভ হজরতের সাধন ও বিশ্রাম কুঠীর (হোজরার) দিকে স্থাপিত।

কেবলা পরিবর্তনের পর অনেক দিন, পর্য্যন্ত এই স্তম্ভের দিকেই নামাজ আদায় হইত। অতঃপর বর্তমান সময় যে স্থানে মেহরাবেনবতী বিরাজমান, তথায় প্রত্যাবর্তন করা হয়।



৩য় স্তম্ভ—উস্তাওয়ানায়ে তওবা ।—মিথরের দিকে স্থাপিত । ইহা ‘উস্তাওয়ানায়ে অবি লাবাবা’ নামেও অভিহিত হয় । আবি-লাবাবা একজন আজার ছিলেন । তিনি করীতা সম্প্রদায়কে মিথ্যা ভয় প্রদর্শনে প্রতারিত করিয়াছিলেন । সেই পাপ ভয়ে ভীত হইয়া স্বহস্তে এই স্তম্ভের সহিত সংবদ্ধ হইয়া রোদন করিতে করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, ‘আমার পাপ মার্জিত না হওয়া পর্য্যন্ত কিছু স্পর্শ করিব না ও এই বন্ধন-বিমুক্ত হইব না ।’ তখন এই আয়াৎ অবতীর্ণ হইয়াছিল,—  
“হে বিশ্বাসিগণ, তোমরা ঈশ্বর ও তাঁহার প্রেরিত পুরুষের সহিত প্রতারণা করিওনা ।” ঈশ্বরাদেশে তাঁহার পাপ ক্ষমা হয়, হজরত স্বহস্তে তাঁহার বন্ধন মোচন করেন । এই স্তম্ভ ও হজরতের সমাধি সৌধের মধ্যে বিংশতি গজ দূরত্ব ।

৪র্থ স্তম্ভ—উস্তাওয়ানায়ে সরীর ।—ইহার পার্শ্বে বসিয়া হজরত এ’তে কাফ (ব্রত বিশেষ) করিতেন ।

৫ম স্তম্ভ—উস্তাওয়ানায়ে মোহ্ রস ।—ইহাকে ‘উস্তাওয়ানায়ে আলী’ও বলা হয় ।—হজরত আলী এই স্তম্ভের পার্শ্বে বসিয়া নামাজ পড়িতেন এবং রজনীতে হজরতের প্রহরীর কার্য্য করিতেন ।

৬ষ্ঠ স্তম্ভ—উস্তাওয়ানুল ওয়াফুদা ।—ইহা ‘উস্তাওয়ানায়ে মোহ্ রসের’ পশ্চাত্তাগে—দক্ষিণদিকে স্থাপিত । কোনও স্থান হইতে কেহ হজরতের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলে হজরত এই স্তম্ভের বৃকে উপবেশন করিয়া অভ্যাগতদিগের সঙ্গে সাক্ষাৎ ও আলাপ আপ্যায়ন করিতেন ।

৭ম স্তম্ভ—উস্তাওয়ানায়ে মরুবা আতুল বাইর ।  
—ইহাকে ‘মোকামে জেব্রীল’ও বলা হয়। হজরত জেব্রীল  
প্রায়শঃই এই স্থানে প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ করিতেন ।

৮ম স্তম্ভ—উস্তাওয়ানায়ে তাহাজ্জদ ।—ইহা হজরত  
কাতেমা দেবীর সাধন কুটারের পশ্চাট্ঠাগে—দক্ষিণ দিকে অব-  
স্থিত । হজরত এই স্তম্ভের পার্শ্বে তাহাজ্জদ (গভীর নৈশ উপাসনা  
বিশেষ ) নামাজ পড়িতেন বলিয়াই ইহার এই নাম হইয়াছে ।

### সুফা ও আস্‌হাবে সুফা ।

কাজী আরাজ বলেন,—‘সুফা’ এক ছায়া-বিশিষ্ট  
স্থান । ইহা মস্‌জিদে নবভীর পাদ-দেশে অবস্থিত । এই স্থানে  
দরিদ্র সহচর ও অতিথিগণ অবস্থিতি করিত বলিয়া ইহার  
‘সুফা’ নাম-করণ হইয়াছে । ‘আস্‌হাবে সুফা’ দীনাতিদীন  
ছায়াশ্রিত সহচরগণের সাধারণ নাম । দরিদ্র সহচরগণ ক্ষু-  
ব্ধিতে অক্ষম হইয়া হজরতের প্রাসাদের দ্বারদেশে পড়িয়া  
থাকিতেন । হজরত তাঁহাদিগকে আশ্রয় ও প্রবোধ দান  
করিতেন । কাহাকেও বা অবস্থাপন্ন সহচরদিগের নিকট  
দিতেন এবং কাহাকে আপন দলভুক্ত করিয়া অতিথিসৎকার  
করিতেন । ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে যে সমুদায় দান ( সদ্কা )  
আসিত, তাহা ‘আস্‌হাবে সুফা’ দিগকে বিতরণ করিতেন ।  
উপঢৌকন, নজর প্রভৃতির অংশও ইহাদিগকে দেওয়া হইত ।

হজরত আবুহরেরা বলেন—( তখন তিনিও এই সুফা-  
সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন ),—“আমি আস্‌হাবে সুফার সপ্ততি

জন লোক দেখিয়াছি। ইহাদের এক পায়জামা ভিন্ন আর কিছুই পরিধেয় ছিল না। এই পায়জামাও হাক্ পেণ্টের মত ছিল।”

হজরত আবু হুরেরা আরও বলেন,—“প্রায়শঃই ক্ষুৎ-পিপাসায় কাতর হইয়া পেটে প্রস্তর বাধিতাম; ক্রমশঃ অট্টেতস্ত হইয়া পড়িতাম। এমন কি, এই অবস্থায় এক দিবস পথে পড়িয়াছিলাম। তখন হজরত আবু বাক্কর সিদ্দীক এই পথ দিয়া যাইতেছিলেন। আমি “কোরান-শরীফের” আয়াৎ আবৃত্তি করিয়া তাঁহার স্নেহ-দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছিলাম। দুর্ভাগ্য বশতঃ তিনি দৃষ্টিপাত করেন নাই। তৎপর হজরত পদার্পণ করিলেন। তিনি আমার এহেন শোচনীয়াবস্থা দর্শনে হাসিয়া তদীয় অহুসরণ করিতে সঙ্কেত করিলেন। আমি হজরতের পশ্চাৎ পশ্চাৎ তাঁহার বিরাগ কুটির পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলাম। কোনও ব্যক্তি হজরতের জন্ত দুগ্ধ উপহার আনিয়াছিলেন। হজরত আমাকে বলিলেন,—“যাও, আস্‌হাব সুফ্‌ফাদিগকে ডাকিয়া আন।” এতক্ষণে আমি স্বগত বলিতেছিলাম,—“ইহাতে দুগ্ধই বা কত ? আবার আস্‌হাব সুফ্‌ফাদিগকেও ডাকিতে বলিতেছেন ! তাহা যদি আমাকে দেওয়া হইত, তবে পান করিয়া কথঞ্চিৎ জঠরজ্বালা নিবারণ করিতাম !” আস্‌হাব সুফ্‌ফাগণ আসিয়া সারি সারি বসিলে হজরত আমাকে সেই দুগ্ধ বণ্টন করিয়া দিতে আদেশ করিলেন। সকলেই পর্য্যাপ্ত পরিমাণে দুগ্ধ পানে পরিভূক্ত হইল ; কিন্তু তবুও দুগ্ধ-ভাণ্ড পূর্ণ রহিল ! এতদর্শনে আমি অবাক হইয়া ভাণ্ডটি হজরতের সম্মুখ-ভাগে রাখিয়া দিলাম। হজরত যুহু হাশ্তে বলিলেন,—আবু হুরেরা, এখন তুমি আর

আমি বাকী রহিলাম । আইস, বসিয়া পড় । তোমার যেকপ ক্রুধা পাইয়াছে, উদর ভরিয়া পান কর ।” ছুধুপানে আমি পরম তৃপ্তি লাভ করিলাম । তারপর হজরত পান করিলেন ।”

আল্লারগণ স্ব স্ব বাগান হইতে ধোন্দাফলের ছড়া আনিয়া মস্জিদে দোলাইয়া রাখিতেন । আস্হাব স্নফকাগণ মহানন্দে ঐ গুলি ভক্ষণ করিতেন ।

## হজরতের বিশ্রাম নিকেতন ।

মস্জিদ প্রস্তুত করিবার সময়ে হজরত তদীয় দুইটি আবাস-হোজরারও ভিত্তি-স্থাপন করেন । তখন হজরতের মাত্র দুই বিবী ছিলেন,—বিবী সৌদা দেবী ও বিবী আরেশা দেবী । অতঃপর সহধর্মিনীর সংখ্যাধিক্য হইলে তিনি পূর্বমত মস্জিদের সন্নিকটে প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করেন । মস্জিদের সংলগ্ন হারেছা বেগে নোমানের কল্পখানি ঘর ছিল । তাহাও হজরতকে প্রদান করা হয় । হজরতের প্রত্যেক প্রাসাদের দ্বারদেশে কবল দোলাইয়া রাখা হইত । পশ্চিমদিক ভিন্ন মস্জিদের চতুর্পার্শ্বেই হজরতের প্রাসাদ ছিল । কোন কোন প্রাসাদ কাঁচা ইষ্টকে নিৰ্ম্মিত ছিল এবং প্রত্যেক প্রাসাদে এক খণ্ড স্থান সাধন কুটারের জন্ত রাখা হইত । প্রতি প্রাসাদের দ্বার মস্জিদ-অভিমুখী ছিল । প্রাসাদগুলি মাহুশের উচ্চতা পরিমাণ হইতে এক হাত উচ্চতর ছিল । জগজ্জননী হজরত কাতেমা দেবীর গোরস্থান আজ কাল যে স্থানে অবস্থিত, সে স্থানেই তাঁহার সাধন কুটার ছিল ।

তেব্রানী আবিছালেমা বলেন,—“হজরত দূর দূরান্তর হইতে প্রত্যাগমন করিলে প্রথমেই জগন্নাথ হজরত কাতেমা দেবীর গৃহে প্রবেশ করিয়া তদীয় কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিতেন; তারপর আপন প্রাসাদে বাইতেন।”

ঈশ্বর শার্দূল হজরত আলী বলেন,—“এক-দিবস হজরত আমার কুটারে পদার্পণ করেন ও আহাৰ্য্য সামগ্রী প্রস্তুত হইলে ভোজন করেন। উন্মত্ত আরমন আমাকে হৃৎ দিয়াছিলেন; তাহাও হজরতকে প্রদান করিলে পান করেন। আমি তাঁহার হাত ধোয়াইয়া দিলাম, তিনি আমাকে মঙ্গলাশীর্ষাদ করিলেন। ঋণকাল পরেই মৃত্তিকায় শির রাখিয়া তিনি রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন। আমরা এতদৃষ্টে ভয়-কল্পিত কলেবরে কিংকর্তব্য স্থির করিতে পারি নাই। এই সময় প্রাণাল্পদ ইমাম হুসাইন আগমন করিয়া হজরতের পৃষ্ঠদেশে পড়িয়া রোদন করিতে থাকেন। ইমাম হুসাইনের ক্রন্দনে হজরত স্বীয় রোদন সম্বরণ করিয়া বলিলেন,—‘প্রিয় হুসাইন, তুমি কাঁদিতেছ কেন?’ ইমাম হুসাইন উত্তর করিলেন,—‘আমি আপনাকে কখনও এক্রূপে রোদন করিতে দেখি নাই; তাই কাঁদিয়াছি। আপনি কেন কাঁদিতে ছিলেন?’ হজরত প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘তাই হুসাইন, আজ তোমার গোলাপসদৃশ সুবাস-মণ্ডিত বদনমণ্ডল দর্শনে এত আনন্দিত হইয়াছিলাম যে, তাহা বলা সুকঠিন। এমন সময় জেব্রীল আসিয়া বলিয়া গেলেন, আমারই শিষ্য (উম্মত) গণ, তোমাকে ক্ষুৎপিপাসায় অভিভূত করিয়া স্ববংশে বিনাশ করিবে।”

## দ্বার-পরিবর্তন ।

প্রথম বহু সহচরের গৃহ-দ্বার ও পথ মসজিদের দিকে ছিল। খোদাতাআলার অনুমতানুসারে হজরত সেই সমুদায় রাস্তা ও দ্বার বন্ধ করিতে আদেশ করেন ; কিন্তু হজরত আবু বাকর সিদ্দীকের গৃহদ্বার পূর্ববৎ রাখিতে বলেন । ইহাতে সকলেই বলিল, “হজরত আমাদের প্রাসাদ-দ্বার পরিবর্তনের আদেশ দিলেন, কিন্তু তাঁহার বন্ধুর সম্বন্ধে কিছু বলিলেন না ।” এতচ্ছবণে হজরত উত্তর করিলেন,—“আমি খেচ্ছায় কিছু করি নাই ; পরমেশ্বরের বাহা অভিরুচি, তাহাই করিয়াছি ।”

হজরত উমর নিবেদন করিলেন,—“হজুরের অনুমতি পাইলে, আমার প্রাসাদে এক ছিদ্দ রাখি । উহা দিয়া আপনার মসজিদে শুভাগমন দেখিতে পারিব ।” হজরত বলিলেন,—“ইহাতে আমার হাত নাই ।”

শেখ এবু হাজর আসকেলাবী ‘শরুহে সহীহ্ বোখারী’তে সাআদ বেয়ে ওয়াকাস প্রমুখ্যৎ বর্ণনা করেন,—“হজরত আলীর গৃহ-দ্বার ব্যতীত হজরত সকলেরই গৃহ-দ্বার বন্ধ করিতে আদেশ করিলে, সকলেই সমবেত হইয়া হজরতের নিকট বলেন যে, “হজরত আলী ভিন্ন আমাদের গৃহ-দ্বার বন্ধ করিতে আদেশ দিতেছেন কেন ?” তাহাতে হজরত প্রস্তাধ বচনে উত্তর করিলেন,—“প্রিয় সহচরগণ ! তোমাদের ভূয় আমার ইচ্ছায় খোলাও ছিলনা, এবং বন্ধও হইতেছেন ।” বাহা হটক, এই-রূপে মসজিদাতিমুখী দ্বার সমুদায় বন্ধ হইয়া গেল ।

### মস্জিদে নবভীর পরিবর্তন।

দ্বিতীয় খলিফা হজরত উমর মস্জিদে নবভী পরিবর্তিত করেন। প্রথম খলিফা হজরত আব্বাকর সিদ্দীকের সময় মস্জিদে খেজুরের স্তম্ভ কয়টি অকর্ষণ্য হইয়া পড়ে; কিন্তু নানা বিজ্রাটে অনবসর বশতঃ তিনি ঐ সমুদায় পরিবর্তন করিতে পারেন নাই।

হজরত উমর সপ্তদশ হিজরীতে কেবলার দিকে ও পশ্চিম দিকে মস্জিদেদের আয়তন বর্দ্ধিত করেন। হজরতের সহধর্মিণী-দিগের প্রাসাদ ছিল বলিয়া পূর্ব দিক পূর্ববৎ রাখা হয়। মস্জিদ উত্তর দক্ষিণে ১৪০ গজ দীর্ঘ ও পূর্ব পশ্চিমে ১২০ গজ প্রস্থ হয়। হজরত আব্বাস আগন গৃহ স্থান মস্জিদে সংলগ্ন করিতে দেন। জাআফর বেগে আবিতালেবের এক খণ্ড ভূমির অর্দ্ধেকও এক লক্ষ দেহহামে গ্রহণ করিয়া মস্জিদে পরিণত করা হয়। অবশিষ্ট অর্দ্ধ ভাগ ভূমি তৃতীয় খলিফা হজরত উস্মানের সময়ে মস্জিদেদের সীমাবদ্ধ হয়।

হজরত উমর মস্জিদেদের সংলগ্ন পূর্ব দিকে লোকের বাক্যালাপ ও কবিতা-গাথা ইত্যাদি পড়িবার জন্য এক স্বতন্ত্র স্থান প্রস্তুত করেন।

### তৃতীয় খলিফার মস্জিদ সংস্কার।

তৃতীয় খলিফা হজরত উস্মানও মস্জিদেদের কলেবর বৃদ্ধি করেন। তৎকর্তৃক মস্জিদেদের স্তম্ভ ও প্রাচীরও বিবিধ ফুল-লতাঙ্কিত প্রস্তরে সজ্জিত এবং সাজ বৃক্ষের ছাদ দেওয়া হয়।

## মস্জেদের তৃতীয়বার পরিবর্দ্ধন ও সংস্কার। ৯৯

তিনি প্রথম ও দ্বিতীয় বারের তত্ত্ব ফেলিয়া দিয়া তৎস্থলে লোহ ও সীসা দ্বারা স্তম্ভর ও স্তম্ভ তত্ত্ব প্রস্তুত করিয়া দেন। হিঃ ২৯ সনের রবিউল আওয়ালে কার্য্যারম্ভ হইয়া ৩০ হিঃ মহররম মাসে শেষ হয়। এই কার্য্য দশমাস চলিতে থাকে।

মস্জেদে লোকের স্থান সংকুলন হইতনা বলিয়াই এইবার মস্জেদের বৃদ্ধি ও সংস্কার করা হইয়াছিল।

## মস্জেদের তৃতীয়বার পরিবর্দ্ধন ও সংস্কার।

ঐশাদেদে খলিফা অলীদ বেয়ে আবছল মালেক বেয়ে মারওয়ান তৃতীয়ের মস্জেদের পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করেন। এই সময় মদিনায় তদীয় প্রতিনিধি ছিলেন উমর বেয়ে আবছল আজিজ। খলিফা অলীদ উমরকে লিখিলেন;—“মস্জেদের পার্শ্বে কাহারও গৃহ থাকিলে তাহা জ্বর করিয়া লইও। যাহারা অধীকৃত হইবে, তাহাদের গৃহ ভাঙ্গিয়া দিয়া মূল্য দিও। ইহাতেও তাহারা অসম্মত হইলে বলপূর্ব্বক গৃহ স্থান গ্রহণ করিয়া তাহার উচিত মূল্য দরিদ্র ভিখারীদিগকে বিতরণ করিয়া দিবে। হজরতের সহধর্ম্মিণীদিগের প্রাসাদভূমিও মস্জেদের সংলগ্ন করিও।”

উমর খলিফা অলীদের আদেশ মত কার্য্য করেন। যেদিন হজরতের সহধর্ম্মিণীগণের গৃহাদি ভূমিসাৎ করিয়া মস্জেদে পরিণত করা হয়, সে দিন যেম এক মহা শ্রমের কাণ্ড সংঘটিত হইয়া-



ছিল। এখানে সেই মর্যাদাসিক দৃষ্ট সম্পূর্ণ উদ্বাচিত করিয়া কাজ নাই।\*

মস্জিদেদ এরূপ অভিনব প্রণালীতে পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত হইলে খলিফা অলীদ হজরত উদ্বাপন করিয়া মদিনানগরীতে আগমন করেন। তখন জগন্মাতা হজরত ফাতেমা দেবীর গৃহাদি মস্জিদেদে নিকটে পূর্বাবস্থায় বিরাজমান ছিল। এতদর্শনে খলিফা ক্রোধান্বিত হইয়া উমরকে বলিয়াছিলেন—“তুমি ইহাদিগকে বিভাঙিত করিয়া ইহাদের প্রাসাদাদি আজিও মস্জিদেদে সংলগ্ন কর নাই কেন? পুনরায় ইহাদিগকে এই স্থানে দেখি, আমার এরূপ ইচ্ছা ছিল না।”

এই সময়ে হজরত হুসাইনের কস্তারত্ব বিবী ফাতেমা এবং তদীয় পরিবারবর্গ তথায় বাস করিতেছিলেন। তাঁহারা পিতৃ-ভবন পরিত্যাগ করিতে অস্বীকৃত হইলেন। খলিফা অলীদ তাহাতে আদেশ করেন,—“তাঁহারা স্বেচ্ছায় স্থান ত্যাগ না করিলে প্রাসাদ ভাঙ্গিয়া ফেলিবে।” খলিফার এই আদেশে তদীয় লোকজন বলপূর্বক গৃহ হইতে তাঁহাদের জিনিসাদি বাহির করিতে থাকে। তাঁহারাও অগত্যা অনন্তোপায় হইয়া এই প্রিয় স্থান পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন।

খলিফা অলীদের সময় মস্জিদেদেদ দৈর্ঘ্য ২০০ শত গজ ও প্রস্থ ১৬৬ গজ ছিল। তিনি উহার ছাদ প্রাচীর ও স্তম্ভাদি

\* হজরত সাইদ বেয়ে মসীব বলেন,—“হজরতের তিরোধানের পর তদীয় প্রাসাদের অবস্থা বর্ণনে তাঁহার শিষ্যগণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছেন যে, ইহঁদেরকালের সত্রাট্ ক্রিয়ণ ভাবে ও ক্রিয়ণ প্রাসাদে জীবনধারণ করিয়া গিয়াছেন।”

হুমুলা প্রস্তর দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া উহাকে অতুল্য সৌন্দর্য্যে বিভূষিত করিয়াছিলেন। তুরস্কের তদানীন্তন সুলতানের নিকট খলিফা অলীদ কারিগর চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন। সুলতান অশীতি সহস্র দিনার ও ঝাড় কাহুস ইত্যাদিসহ চারি সহস্র রোমীয় কারিগর এবং চারি সহস্র কব্জী কারিগর পাঠাইয়াছিলেন। ইতিপূর্বে কখনও এই মস্জিদ ঐরূপ সৌষ্ঠব বিশিষ্ট ও সুসজ্জিত হয় নাই। হিজরী ৮৮ সনে উহার কার্য্যারম্ভ হইয়া ৯১ সনে সম্পূর্ণ হয়। তিন বৎসর মস্জিদেদর কার্য্য হয়। মস্জিদেদর চারি কোণে চারিটি মিনার নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। খলিফা অলীদ মস্জিদে জানাজা পড়িতে নিষেধ করেন।

### চতুর্থবার মস্জিদ সংস্কার ।

আব্বাস বংশীয় খলিফা মেহ্‌দী ৪র্থ বার মস্জিদেদর কলেবর কিঞ্চিৎ বর্দ্ধিত করেন। উত্তর দিকে শুভ সংখ্যা আরো বর্দ্ধিত হয় ; কিন্তু খলিফা অলীদেদর কৃত সৌষ্ঠব-সৌন্দর্য্য পূর্ব্ববৎ অটুট থাকে। এই ঘটনা হিজরী ১৬১ সনে সংঘটিত হয়।

### পঞ্চমবার মস্জিদ সংস্কার ।

খলিফা মেহ্‌দীর পর খলিফা মামুন মস্জিদে নবভী পরিবর্দ্ধিত করেন। মতান্তরে দেখা যায়, খলিফা মামুন কর্তৃক হিজরী ২০২ সনে এই মস্জিদ সংস্কৃত হয়।

### ষষ্ঠবার মস্জিদ সংস্কার।

হিজরী ৮৮৮ সনে মিসরের সম্রাট মালেক কাতীবা মস্জিদের কিঞ্চিৎ সংস্কার সাধন করেন। তিনি মস্জিদের ফর্শ পূর্ব মতই রাখিয়াছিলেন।

### সপ্তমবার মস্জিদ সংস্কার।

তুর্কশের সুলতান আবদুল মজিদ খান হিজরী ১২৬৬ সনে পুনরায় মস্জিদের সংস্কার আরম্ভ করেন। ৫ কোটি মুদ্রা ব্যয়ে ১২৭৮ সনে এই কার্য সম্পূর্ণ হয়। তিনি উহাকে অতি-শয় সুন্দর কারুকার্য খচিত করেন। ইতিপূর্বে এরূপ সুচারু কার্য আর কখনও হয় নাই। কোক্সা প্রভৃতি সীমার উড়নী দ্বারা এবং স্তম্ভ ও দ্বারগুলি স্বর্ণ দ্বারা বিমণ্ডিত হয়। জুম্মা মস্জিদ প্রস্তর দ্বারা মস্জিদের ফর্শ প্রস্তুত করা হয়। বাবে জেব-রীলের (একটি দ্বার) বহির্ভাগস্থ ভিখারী ও অতিথিগণের বসিবার স্থানেও মস্জিদ প্রস্তরের ফর্শ দেওয়া হয়। মস্জিদের বারে-ওয়ায় (দ্বারমে) চারিটি দ্বার ছিল, তিনি আরও একটি দ্বার বৃদ্ধি করিয়া দেন ও স্বীয় নামানুসারে উহার 'বাবে মজিদী' নামকরণ করেন। উহার অতুলনীয় সৌন্দর্য দর্শনে মুগ্ধ হইতে হয়। ঝাড় ফানুসাদির আলোকে অন্ধকার রজনীও দিনের মত বোধ হয়। দ্বাদশ বর্ষে উহার কার্য নিশেষ হয়। সুলতান এই মস্জিদ ব্যতীত এ সময়ে আরও অনেক কাজ সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

## মস্জেদে নবতীর মাহাত্ম্য ।

“সহীহ্ বোধারীতে” ( হাদিস গ্রন্থে ) লিখিত আছে ;  
—“হজরত বলিয়াছেন,—আমার এই মস্জেদে একবার উপাসনা  
অন্তান্ত মস্জেদের সহস্র বার উপাসনা হইতেও উত্তম—মস্-  
জেদে হারাম ( কাবা-মন্দির ) ভিন্ন ।”

“মোসুমে’” ( হাদিস গ্রন্থে ) ও এই হাদিসের উল্লেখ আছে  
কিন্তু উহাতে আরও কিঞ্চিৎ অধিক পরিদৃষ্ট হয় ; যথা—“কেননা,  
আমি শেষ প্রেরিত, আমার মস্জেদও শেষ মস্জেদ ।”

“তেব্রানী মো আজ্জম কবীরে” ছেকাব হইতে বর্ণিত  
আছে,—“হজরতের সমীপে আরকাম উপনীত হইয়া বয়তুল  
মোকাদসে যাইবার জন্ত বিদায় প্রার্থনা করেন । হজরত বলেন,  
——“বয়তুল মোকাদস যাইবে কেন ? বাণিজ্য করিবার সন্ধানে  
কি ?” আরকাম উত্তর করেন,—“না, হজরত ! বাণিজ্য  
জন্ত নয় ; তথায় গিয়া উপাসনা করিব ।” হজরত বলিলেন,  
——“আমার এই মস্জেদে একবারের উপাসনা সেই মস্জেদের  
সহস্র বারের উপাসনার সমতুল্য ।”

অপর এক হাদিসে আছে——“মস্জেদে হারামের এক  
সময়ের উপাসনা লক্ষ উপাসনার সমান ; আশ্বার মস্জেদে এক  
বারের উপাসনা সহস্র উপাসনার সমতুল্য ; বয়তুল মোকাদসের  
একবারের উপাসনা পাঁচ শত বার উপাসনার সমান ।”

অন্য এক হাদিসে বর্ণিত আছে,—“যে ব্যক্তি আমার এই  
মস্জেদে চত্বারিংশৎ দিবস উপাসনা করিবে, সেই ব্যক্তি নর-  
কের অগ্নি ও পরকালের শাস্তি হইতে নিরাপদ থাকিবে ।”

হজরত আরও বলিয়াছেন,—“আমার এই মস্জিদে যে ব্যক্তি সৎ কথা বলিবে বা শুনিবে, তাহার বহু পুণ্য লেখা যাইবে ।”

“যে ব্যক্তি বিত্তহীন হইয়া আমার মস্জিদে উপাসনা করিতে আসিবে, তাহার হজ্জ তুল্য পুণ্য লেখা যাইবে ।”

### স্বর্গীয় উদ্যান ।

রওজাতুন মিনরেরাজিল জিন্নাত ।

হজরত বলিয়াছেন, আমার প্রাসাদ ও বেদিকার মধ্যস্থলে একটি স্বর্গীয় ( বেহেস্তের ) উদ্যান আছে ।”

তিনি আরও বলিয়াছেন,—“আমার বেদিকার নিম্নে নিশ্চয় এক উদ্যান আছে, স্বর্গের উদ্যানাদির মত ।”

কাবা-মন্দিরে হাজ্জের আস্ ওয়াদ ও মোকামে ইব্রাহীম \* যেমন স্বর্গীয় প্রস্তর দ্বয় তেমন হজরতের প্রাসাদ ও মস্জিদে নবভীর বেদিকার মধ্যস্থলেও স্বর্গের এক অংশ বিশেষ । মহা-প্রলয়ের দিবস এই স্থান এবং হাজ্জের আস্ ওয়াদ ও মোকামে ইব্রাহীম অক্ষুণ্ণ থাকিবে । শেষ বিচারের দিবস উহা সকলের সম্মুখীন হইবে ।

### ‘হজরতের সমাধি-সৌধ ।

আরেশা দেবীর খজ্জুর কুটীরে হজরতকে সমাধিস্থ করা হয় । তখনও আরেশা দেবী সেই গৃহেই বাস করিতেন । গোর-

\* “মক্কা-শরীফের ইতিহাস” ৩৫৬।

হান ও দেবীর শয়ন স্থানের মধ্যে কোনও পর্দা বা প্রাচীর ছিল না। যখন সকলে দলে দলে হজরতের সমাধি-মন্দিরের স্মৃত্তিকা লইতে ও তাহা পরিদর্শন (জেরারত) করিতে আসিতে লাগিল, তখন তাঁহার শয়ন কক্ষ ও সমাধির মধ্যে এক প্রাচীর দেওয়া হয়।

মস্জিদ সংস্কার করিবার সময় হজরত উমর কাঁচা ইষ্টক দ্বারা হজরতের সমাধি-সৌধও নির্মাণ করেন।

খলিফা অলীদের আদেশে উমর বেগে আবহুল আজিজ হজরতের সমাধি-মন্দির কারুকার্য-খচিত করিয়া দেন।

হিজরী ৫৫০ সালে জামালদ্দিন এক্কেহানী সমাধি-মন্দিরে সদল (আরবের সুগন্ধি বৃক্ষ বিশেষ) বৃক্ষের রেলিং দেন। এই সময় মিসর প্রদেশের মন্ত্রী এবু আবিল সমাধি আবৃত করিবার জন্য দেবার (নগর বিশেষ) এক গেলাফ (শুভ্র উড়ানী) প্রেরণ করেন। উহাতে লাল রেশমের ফুল লতা অঙ্কিত এবং কোরান-শরীফের “সূরে ইয়াছিন” বিলিখিত ছিল। বাগদাদের তৎকালিক খলিফা মোস্তাফী বিজ্ঞার অনুমতি গ্রহণে এই চাদরে সমাধি-সৌধ আবৃত করা হয়। সেই হইতে এই নিয়ম হইয়াছে, মিসর প্রদেশের প্রত্যেক সন্ত্রাটের অভিষেকের সময় একখানি করিয়া গেলাফ প্রদান করিতে হয়। বর্তমান সময়ে তুরস্কের মহামান্ত সুলতানগণ এই প্রথা প্রতিপালন করিয়া থাকেন।

তুরস্কের সুলতান সুলেমান খান মস্জিদদের সংলগ্ন “রওজারে মিন রেয়াজিল জিন্নাতে” রেখাম প্রস্তরের কবর প্রস্তুত করিয়া দেন এবং উহার পার্শ্বদেশে এক নূতন প্রাচীর নির্মাণ করেন।

### হজরতের সমাধি-সৌধে বীভৎস কাণ্ড ।

হিজরী ৫৫৭ সনে সিরিয়ার সুলতান নূরুদ্দিন শহীদ মাহমুদ বেগে জঙ্গী এক রজনীতে হজরতকে তিনবার স্বপ্নে দেখেন। হজরত সুলতানকে দুইটি লোক দেখাইয়া বলিতে- ছিলেন—“তুমি এই দুই শত্রু হইতে আমাকে রক্ষা কর।” এইরূপ স্বপ্ন উপস্থাপরি তিনবার দেখিয়া সুলতান ব্যস্তমস্ত হইলেন এবং পাত্র মিজসহ বোড়শ দিবসে মদিনার উপনীত হইয়া স্বপ্ন কথিত পাণিষ্ঠানের অব্ধেবণ করিতে লাগিলেন। দ্রুতদিগকে ধরিবার উদ্দেশ্যে নাগরিকদিগকে আহ্বান করিয়া এক মহতী সভার অনুষ্ঠান করেন। এই সভা সুলতান দীন হুঃখীদিগকেও আহ্বান করিয়া তাহাদের মধ্যে অনেক ধন বিতরণ করেন ; কিন্তু উপস্থিতদিগের মধ্যে উক্ত দুই ব্যক্তিকে দেখিতে পাইলেন না। সকলই পণ্ডশ্রম হইতেছে দেখিয়া সুলতান নগরবাসিগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“এই সভার কি নগরের কেহ অশুপস্থিত আছেন ?” জনৈক ব্যক্তি উত্তর করিল,—“এই বিরাট সভা-মণ্ডপে নগরের সমুদায় লোকই যোগ-দান করিয়াছেন, কিন্তু দুই জন ঋষি-কল্প ব্যক্তি আগমন করেন নাই। তাঁহারা দিবা রাত্রি কেবল তপ-জপ ও সাধনা আরাধনা-তেই নিরত থাকেন ; কন্ধিনকালেও স্বহান ত্যাগ করেন না। তাঁহারা পুণ্যবান, দাঁতা, দয়ালু ও বিনম্র।” এতদ্রূপে সুলতান সেই তপস্বীদ্বয়কে উৎসর্গীপে উপস্থিত করিতে আদেশ করিলেন। তাঁহারা সভায় আসিতে সন্মত হইলেন না ; কিন্তু তৎসম্মুখে আনীত হইলে সুলতান তাহাদিগকে দেখিয়াই বলিয়া উঠিলেন ; —“ঠিক, এই দুই ব্যক্তিই।”

অনন্তর সুলতান সেই ব্যক্তিদ্বয়কে সঙ্গে লইয়া তাহাদের সাধন-কুটারে প্রবেশ করিলেন। কুটারের একদিকে দুইখানি কোরান-শরীফ ও অপর কতিপয় গ্রন্থ এবং অন্য দিকে বিবিধ জিনীসাদি সংস্থাপিত ছিল। তাহারা এই জিনীসগুলি ও অর্থ-রাশি নগরের দীনহীন ভিখারীদিগকে বিতরণ করিত। তাহাদের শয্যা একখানি চাটাই মাত্র। সেই চাটাই উত্তোলন করিয়া মাত্র দেখা গেল যে, উহার নিম্নে হজরতের সমাধি-সৌধের দিকে এক প্রকাণ্ড সুরঙ্গ ও অপর দিকে একটি কূপ রহিয়াছে। এই কূপে সেই সুরঙ্গের মৃত্তিকা নিক্ষিপ্ত হইত। \*

পাপিষ্ঠদ্বয় ধৃত হইলে সব কথা প্রকাশ হইয়া পড়িল। এই দুই ছুরায়া খৃষ্টিয় ধর্মাবলম্বী ছিল। হেজাজ প্রদেশের খৃষ্টিয়ান সম্প্রদায় বহুল ধন রত্ন সঙ্গে দিয়া ইহাদিগকে হজরতের সমাধি-মন্দির বিনষ্ট করিবার জন্ত মদিনায় প্রেরণ করিয়াছিল। যে রজনীতে সমাধির নিকট পর্য্যন্ত সুরঙ্গ খনন করা হয়, সেই রাতে অতিশয় বৃষ্টি ও বিদ্যুৎ হয়। ক্ষণে ক্ষণেই ভূমিকম্প হইতেছিল। এই দিবসই মিসরের সুলতান মদিনায় আসিয়া উপনীত হন। পিশাচদ্বয়ের প্রাণ সংহার করিয়া অগ্নিতে দগ্ধভূত করা হয় এবং সুরঙ্গ সীসা বিগলিত করিয়া পরিপূর্ণ করা হয়।

---

\* মতান্তরে সুরঙ্গের মৃত্তিকা রজনীবোণ্ডে নগরের বাহিরে নিক্ষেপ করা হইত।



## দ্বিতীয় বার বীভৎস কাণ্ড।

এবে নাভার বাগদাদের ইতিহাসে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, মিসরের নরপতিকে কতিপয় ছুইলোক কু-মন্ত্রণা দ্বারা উত্তেজিত করে যে,—“শেষ প্রেরিত মহাপুরুষের এবং হজরত আব্বাকর সিদ্দীক ও হজরত উমর ফারুকের সমাধি-সোধ উঠাইয়া মিসরে আনিলে এক মহৎ কার্যের অনুষ্ঠান করা হয়। তাহা হইলে মদিনার আর কেহ বাইবে না এবং এই খানেই জগতের লোক হজরতের ‘রওজা’ জেয়ারত করিতে সমাগম করিবে।” মিসরের সম্রাট ছবুজিবশে এই পরামর্শ সমীচীন মনে করিয়া নগরে এক অতি সুন্দর প্রকাণ্ড অট্টালিকা নির্মাণ করেন এবং আবুল ফতুহ নামক জনৈক ব্যক্তিকে মদিনা হইতে উক্ত সমাধি-মন্দিরগুলি আনয়ন করিতে প্রেরণ করেন।

এই বিসদৃশ সংবাদ শ্রবণ করিয়া মদিনার জন সাধারণ আবাল বৃদ্ধ-বণিতা কিশুপ্রায় ক্ষেপিয়া উঠিয়া আবুল ফতুহকে বধ করিতে ধাবিত হয়; কিন্তু তখন মিসরের সম্রাটের তত্ত্বাবধানে মদিনা সংরক্ষিত ছিল বলিয়া তাহার উহার হত্যা হইতে বিরত থাকে। এই দিবস রজনীতে এমনই ভীষণ বায়ু প্রবাহিত হইয়াছিল যে, নগরবাসিগণ মহাপ্রলয় ভাবিয়া ভয়ে জাহি জাহি রবে দিগ্‌গুল নিনাদিত করিয়া তুলিয়াছিল। অবশেষে অগত্যা আবুল ফতুহ সুক্লম সাধনে অপারগ হইয়া হতাশ হৃদয়ে মিসরে প্রত্যাগমন করে।

## তৃতীয় বার বীভৎস কাণ্ড ।

সহস্রের ভবনী “রেমাজে নাজারায়” নিম্নোক্ত বিবরণে  
বিবৃত করিয়া গিয়াছেন।—হলবের একদল ইস্লামের আংশিক  
বিরোধী ( রোওয়াক্কেজ ) মদিনার প্রতিনিধিকে অর্থে বশীভূত  
করিয়া হজরত আবু বাকর সিদ্দীক ও হজরত উমর ফারুককে  
পবিত্র সমাধি-মন্দির উঠাইয়া নিতে সচেষ্ট হয়। অর্থ-লোভে  
হতবুদ্ধি প্রতিনিধি সমাধির সেবাইতকে ডাকিয়া বলিয়া দেন,  
—“ইহারা যখন দ্বার খুলিতে বলিবে, তখন তুমি দ্বার খুলিয়া  
দিও। ইহারা বাহ্য করিবে, তাহাতে তুমি আপত্তি কিম্বা  
নিষেধ করিও না।”

উক্ত সেবাইত প্রমুখ্যে উক্ত আছে,—“নৈশ উপাসনার শেষে  
চল্লিশ জন লোক কোদালী, শায়ফল এবং প্রদীপ হাতে লইয়া  
বাবুস্-সালামে আসিয়া দাঁড়ায় এবং কপাট ঠুকিতে থাকে।  
আমি প্রতিনিধির আদেশমত কপাট খুলিয়া দিয়া একদিকে  
বসিয়া রোদন করিতে থাকি। উহারা বেদিকার নিকটবর্তী  
হইবা মাত্র মৃত্তিকার উদরস্থ হয়। প্রতিনিধি নিকটেই উহাদের  
জন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন। অনেক বিলম্ব হইল দেখিয়া তিনি  
আমাকে ডাকিয়া অবস্থা জিজ্ঞাসা করেন। :আমি বাহ্য দেখিয়া-  
ছিলাম, তাহা গোচরীভূত করিলাম। প্রতিনিধি আমার কথায়  
বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিলেন না, অতঃপর গিয়া ঘটনা  
দর্শনে বিশ্বাসস্থিত হইলেন। \*

---

\* মদিনার ঐতিহাসিকগণও ইহা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।  
“সহ-সনুদী” প্রভৃতি বইতে।

# চতুর্থ অধ্যায় ।



## নবম সংখ্যক মস্জিদ ।

মস্জিদে কোবা ।

সংগীত আছে, কোবা সম্প্রদায় হজরতের নিকট আগমন করিয়া একটি মস্জিদে প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন । হজরত তাহাদের অভিলাষ পূর্ণ করিতে যাইবার জন্ত সহচরদিগকে তদীয় উল্লী নাকার উপর আরোহণ করিতে আদেশ করেন । প্রথম হজরত আব্বাক্কর নাকার পৃষ্ঠোপরি আরোহণ করিলে নাকা অচল ভাবে বসিয়া থাকে । তৎপর হজরত উমর আরোহণ করিলেন, নাকা এবারও পূর্ববৎ বসিয়া থাকিল । অবশেষে হজরত আলী রেকাবে চরণ স্থাপিত করিবামাত্র উল্লী উঠিয়া চলিতে লাগিল । তখন হজরত আদেশ করিলেন,—“উহার লাগাম ছাড়িয়া দাও ; তাড়না করিওনা । নাকা যে স্থানে স্বেচ্ছায় দাঁড়াইবে, সেই স্থানেই মস্জিদে কোবা স্থাপিত হইবে ।” এইরূপ বলিয়া হজরত, কোবা সম্প্রদায়কে প্রস্তর সংগ্রহ করিতে আদেশ করিলেন । হজরত স্বয়ং চতুস্তম্ভের সীমা নির্দেশ করিয়া দিয়া মস্জিদে ভিত্তি স্থাপন করিলেন । উহাতে তদীয় প্রত্যেক সহচর অনুচর এক এক খণ্ড প্রস্তর স্থাপন করিতে আদিষ্ট হন ।

মস্জিদে কোবার অপর এক নাম মস্জিদে তাকওয়া । ইমাম আহমদ (রাঃ) হজরত আব্ব হরেরবার প্রমুখ্যৎ বলেন,

—“এক দিবস কতিপয় ব্যক্তি দলবদ্ধ হইয়া হজরতের সমীপে উপনীত হয়। হজরত তাহাদিগকে দেখিয়া বলিলেন,—  
“যাও, তোমরা মস্জিদে তাক্ওয়ার যাও।” হজরত, আবু বাকর ও উমরের ঋক্কোপরি ছই কর হাপন করিয়া ধীরে ধীরে সেই দিকে গমন করিয়াছিলেন।”

সহীহ্ বোখারীতে ( হাদিস ) উল্লিখিত আছে,—হজরত সপ্তাহান্তে মস্জিদে কোব্বার পদার্পণ করিতেন। এবুদীবা বলেন,—হজরত সোমবার দিবস তথায় পদার্পণ করিতেন।

মহান্না সাআদ বলিয়াছেন,—বয়তুল মোকাদ্দসের ছই রেকাত নামাজ হইতে এই মস্জিদে কোব্বার ছই রেকাত নামাজ আমার নিকট প্রিয়তর। হজরত বলিয়াছেন,—  
“মস্জিদে কোব্বার উপাসনা ‘উমরার’ তুল্য।”

এই মস্জিদ মদিনা নগরীর দক্ষিণ দিকের শেষ সীমায় অবস্থিত। ইহার দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ ৬৬ গজ।

ঐতিহাসিকগণ বলেন, হজরত উসমান গণী মিনারার দিকে উহা কিঞ্চিৎ পরিবর্দ্ধিত করিয়াছিলেন।

উমর বেগে আবদুল আজিজ মস্জিদে নবতীর ভায় এই মস্জিদে কোব্বাও বিবিধ বেশ ভূষায় সজ্জিত করিয়া ছিলেন। তারপর কালক্রমে মস্জিদ জীর্ণ শীর্ণ হইলে সমুদ্র সমর সম্রাটগণ উহার সংস্কার করিয়া দিয়াছেন। \*

---

\* মস্জিদে কোব্বার পার্শ্বে পূর্বে তাম্বুর একটি মিনারা ছিল। দীর্ঘকাল পরে উহা ভূমিসাৎ হইয়া যায়। হিজরী ৭০০ সাল পর্যন্ত উহার স্মৃতিচিহ্ন নরনগোর হইত। এখন সে স্থানে পাঁচ হাত পরিমিত জিন্দাকুতি এক ‘চোখালা’ বিরাজমান।

## মস্জিদে জারার।

কতিপয় বিধর্মী কাকের মস্জিদে কোব্বার অনুকরণে মস্জিদে জারার নির্মাণ করে।

আবদুল্লা বেয়ে আব্বাস বর্ণনা করেন, — “আবু আম নামক এক পাণিষ্ঠ মস্জিদে জারার চতুষ্পার্শ্ববর্তী জনসাধারণকে বলে যে, — “তোমরা মস্জিদে কোব্বার অনুকরণে এক মস্জিদ প্রস্তুত কর এবং মোহাম্মদের (দঃ) সহিত কৃত্রিম সত্তাব স্থাপন পূর্বক তাঁহাকে প্রলুব্ধ রাখ। ইতি মধ্যে আমি রোমের সম্রাটের নিকট হইতে একদল প্রবল পরাক্রান্ত সৈন্ত লইয়া আসিয়া তাঁহাকে সহচর অনুচরসহ এই স্থান হইতে সমূলে উৎপাটিত করিব।” — আবু আমের পরামর্শ মত বক ধার্মিকগণ একখানি মস্জিদ প্রস্তুত করিয়া হজরতের নিকট প্রার্থনা করিল, — “হজরত একবার আমাদের মস্জিদে পদার্পণ করিলে মস্জিদ পবিত্র হয়।” হজরত তাহাদের প্রার্থনা পূরণার্থে গমনোন্তত হইয়াছেন, এমন সময় প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হওয়ার তাহাদের সমস্ত বড়ঘর ও ভগ্নাঙ্গী প্রকাশিত হইয়া পড়ে। কেহ কেহ বলেন, মস্জিদে কোব্বার স্থান লীনা নামী এক রমণীর অধিকারভুক্ত ছিল। সেই রমণী তথায় এক গর্দভ বাঁধিয়া রাখিত। এজন্য বিধর্মীগণ এক আপত্তি উত্থাপিত করিল যে, — “এই মস্জিদ গর্দভের বাসস্থানে নির্মিত হইয়াছে; সুতরাং আমরা ইহাতে নামাজ পড়িব না। আমরা অপর এক মস্জিদ প্রস্তুত করিয়া উহাতে উপাসনা করিব। আবু আমর প্রত্যাগমন করিয়া আমাদের আচার্য্যের কাৰ্য্য করিবে।”\*

\* এই আবু আমর কাকের ছিল। সে ঈশ্বর এবং তৎপ্রেরিত পুরুষ-

তারপর ঈশ্বর ও তাঁর প্রেরিত পুরুষের আদেশে মস্জিদে জারার দখীভূত করা হয় ।

তেব্রানী, জটনক পণ্ডিত প্রবরের মুখে এইরূপ শ্রবণ করিয়াছেন,—“আমি মস্জিদে জারার খলিফা জা’ফর মস্জুরের সময় পর্য্যন্ত দেখিয়াছি। উহা হঠতে তখন ধূম নির্গত হইত।”

এখন উহার কোন চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় না।

### মস্জিদে জুমা’ ।

এই মস্জিদে জুমা’ ‘মস্জিদে ওয়াদী’ এবং ‘মস্জিদে আতকা’ বলিয়াও অভিহিত হয়। পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে, হজরত মক্কা হইতে মদিনাভিমুখে গমন করিয়া প্রথম কোব্বায় পহঁছেন; তৎপর ঈশ্বরাদেশে শুক্রবার দিবস নগরে প্রবেশ করিয়া বনী সালেম বেগ্নে আফ সম্প্রদায়ের সীমা পর্য্যন্ত উপনীত হন। তখন বেলা দুই প্রহর হয়। হজরত সেই স্থানে জুমার নামাজ পড়েন। এজন্তই প্রথম প্রথম এই স্থানেই জুমার নামাজ পড়া হইত। এই স্থানের নিকটে নিম্নদিকে বনী সালেম বেগ্নে আফ সম্প্রদায়ের আবাস স্থান বিরাজমান ছিল। এখনও তাহাদের প্রাসাদাদির চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয়।

মস্জিদে পুরাতন প্রাচীর ভূমিসাৎ হইলে প্রায় ৯০০ হিজরীতে জটনক পারস্তবাসী উহা পুনঃ প্রস্তুত করিয়া দেন। উহা উত্তর দক্ষিণে ২০ গজ দীর্ঘ ও পূর্ব পশ্চিমে ১৬½ গজ প্রস্থ।

প্রবর হইতে দূরে গলায়ন করিয়াছিল। সিরিয়ার গিরা সে খৃষ্টাব্দ অবলম্বন করিয়াছিল। এই অবস্থাতেই তাহার পঞ্চ প্রাণি ঘটে।

### মস্জিদে ফাজিখ্‌।

মস্জিদে ফাজিখ্‌ 'শামস্‌' নামে আখ্যাত হয়। এই ক্ষুদ্রায়তন মস্জিদ, মস্জিদে কোব্বার অনতিদূরে পূর্বদিকে স্থাপিত। ইহা এক উচ্চ স্থানে বিনা ছাদে কৃষ্ণ প্রস্তর দ্বারা নির্মিত। দৈর্ঘ্য প্রায় সমান,—১১ গজ।

বনী নাজীরের যুদ্ধের সময় হজরত এই স্থানে ৬ দিবস অবস্থান এবং উপাসনা করিয়াছিলেন। সেই জন্ত কিছুদিন পরে এই স্থানে এই মস্জিদ নির্মিত হয়।

এবে শীবা ও এবে জুবালা বলেন,—“আবু আইউব একদল আন্সার সহ এই মস্জিদের স্থানে ফাজিখ্‌ \* সেবন করিতেছিল। এই সময় ফাজিখ্‌ সেবন নিষিদ্ধ হয় এবং ফাজিখ্‌-ভাণ্ড চূর্ণীকৃত হয়। এই কারণেই এই মস্জিদের এক্ষণ নামকরণ হইয়াছে।

মস্জিদে ফাজিখ্‌কে শামস্‌ বলিবারও একটা হেতুমূল পরিদৃষ্ট হয়। মস্জিদে ফাজিখ্‌ সেই স্থানের সমুদায় আসাদ অপেক্ষা নিম্ন। সূর্য্য সর্ব প্রথম এখানেই অন্তর্গত হয় বলিয়া উহা “শামস্‌” নামে অভিহিত হয়।

### মস্জিদে করীজা।

এই মস্জিদ বাগানাদির বহির্ভাগের শেষ সীমায় “হর্রায়ে শরকীয়ার” (স্থানের নাম) নিকট ও মস্জিদে ফাজিখ্‌ের পূর্বদিকে স্থাপিত। হজরত যখন বনী করীজার অভিযানে †

\* একপ্রকার মাদক দ্রব্য।

† বনী করীজার অভিযান এইরূপ :—

যান, তখন তিনি এই স্থানে কিয়ৎকাল বাস করিয়াছিলেন ও ইহার পার্শ্ববর্তিনী এক বৃদ্ধার গৃহে এক সময়ের উপাসনা করিয়াছিলেন। অলীদ বেগে আকুল মালেক সেই বৃদ্ধার গৃহখানিও মস্জিদে সংলগ্ন করেন। বর্তমান সময় এই মস্জিদ উত্তর দক্ষিণে ৪৪ গজ দীর্ঘ ও পূর্ব পশ্চিমে ৪৩ গজ প্রস্থ।

খন্দক অভিবান হইতে সদিনার প্রভাগত হইয়া হজরত শান বরিতে-  
ছিলেন, এমন সময়ে জেব্রীল খুল্ল লুঠিত বুদ্ধসাজে হজরতের সমীপে  
উপনীত হইয়া নিবেদন করিলেন,—“হজরত, এখনও স্বর্গীয় দূতগণ অস্ত্র  
পরিভাগ করে নাই। ঈশ্বরের আদেশ,—এখনই বনী করীজার উপহিত  
হউন! আমি তথায় বাইতেছি। তাহাদিগকে বিধ্বস্ত ও বিনষ্ট করিতে  
হইবে।”

এতচ্ছবণে হজরত ব্যস্ত সমস্ত হইয়া সচর বেলালকে আদেশ করি-  
লেন,—“তুমি প্রত্যেক গলিতে উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া আইস,—“য ঈশ্বরের  
অনুগত এবং তাঁহার আদেশ পালক, সে যেন বনী করীজার গিরা আসরের  
নামাজ পড়ে।”

পঞ্চবিংশতি দিবস এই অভিবান ছিল; তারপর জরমালা ইস্রায়েল  
গলে পরিণোভিত হইলে বনী করীজার সর্ব প্রধান নেতা সাআদ বেগে  
সাআজের প্রতি তদীয় সম্প্রদায়ের বিচার ভার স্তম্ভ করা হয়। তিনি  
আদেশ করেন যে,—“উহাদিগকে হত্যা করা হউক; উহাদের স্ত্রী পুত্রাদি  
দাসকে আবদ্ধ থাকুক, ও তাহাদের জিনীসাদি মুসলমানদিগের মধ্যে  
বিতরিত হইক।”

এই অভিবানে ৬০০ শত ইহুদীর প্রাণনাশ হইয়াছিল। ইহাতে ইহুদী  
সম্প্রদায় একরূপ সম্মোহিত হয়।



### মস্জিদে মশরুবা ।

এই মস্জিদ-স্থলে হজরত নামাজ পড়িয়াছিলেন বলিয়া কথিত আছে । এই স্থানে হজরতের সহধর্মিণী দেবী মারিয়া কব্‌তীয়ার এক উত্তান ছিল এবং সাহেবজাদা ইব্রাহীম এখানে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন । হজরত এখানকার কতকটা ভূমি দীন দারিদ্রের জন্য ওয়াক্ফ ( দান ) করিয়াছিলেন ।

এই মস্জিদ, মস্জিদে বনী করীজার উত্তরদিকে, — খোন্‌রা বাগের মধ্যে উন্মুক্ত ছাদে চারি প্রাচীরে স্থাপিত । ইহা উত্তর দক্ষিণে ১১ গজ ও পূর্ব পশ্চিমে ১৪ গজ ।

### মস্জিদে বনী জফর ।

ইহা বর্তমান সময়ে ‘মস্জিদে বোম্বা’ নামে কথিত হয় । সাধারণ্যে ইহা ‘সুফরানে পায়গাম্বর’ (হজরত-কৃত অতিথি শালা) বলিয়া পরিচিত । বাকী প্রান্তরের পূর্বভাগে ইহা অবস্থিত ।

হজরত এক দিবস সহচরসহ বনী জফর পল্লীতে পদার্পণ করতঃ তথায় নামাজাস্তে একখণ্ড শিলাপৃষ্ঠে উপবেশন করেন এবং জঁনৈক কারীকে (বিগ্‌দ পাঠক) মহাগ্রন্থ “কোরান-শরীফ” পাঠ করিতে আদেশ করেন । প্রবাদ আছে, হজরতের আসন-যুক্ত সেই প্রস্তরখণ্ডে বক্ষা জ্বীলোক উপবেশন করিলে তাহার সম্ভান সম্ভূতি জন্মে ।

## মস্জিদুল এজাবতা ।

মস্জিদে এজাবতা বাকী মাঠের উত্তরদিকে উচ্চত্বরে স্থাপিত । ইহা উত্তর দক্ষিণে কক্ষিৎ নূন ২০ গজ ও পূর্ব পশ্চিমে ২৫ গজ দীর্ঘ । এই মস্জিদ বনী মাআবীয়া সম্প্রদায়ের নামে “মস্জিদে বনী মাআবীয়া” বলিয়াও অভিহিত হয় ।

সহীহ্ মোসুন্ম শরীফে ( হাদিসে ) উল্লিখিত আছে,—  
 “এক দিবস হজরত সহচর পরিবেষ্টিত হইয়া আলীয়ার ( স্থান বিশেষ ) দিকে গমন করিয়াছিলেন । পথে এই মস্জিদ সম্মুখে পাইয়া তিনি সহচর সহিত উহাতে দুই রেকাত নামাজ পড়িয়া যান ও বহুক্ষণ প্রার্থনা করেন । হজরত পথে বলিলেন,—  
 “আমি মস্জিদে এজাবতার ৩টি প্রার্থনা করিয়াছিলাম । প্রথম—‘আমার শিষ্য ( উম্মত ) মণ্ডলীকে দুর্ভিক্ষে নিম্পেষিত করিয়া মারিও না ; দ্বিতীয়—উহাদের প্রতি জল মজ্জন-শাস্তি বিধান করিও না এবং তৃতীয়—আমার উম্মতগণ যেন পরস্পর কাটাকাটি করিয়া না মরে ।’ আমার প্রথম প্রার্থনা গ্রাহ্য হইয়াছে ; দ্বিতীয়টি নিষিদ্ধ হইয়াছে এবং তৃতীয়টি সম্বন্ধে—  
 ‘তোমার উম্মত তরবারিদ্বারা ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে’ বিশ্বনিয়ন্তার এই আদেশবাণী পাওয়া গিয়াছে ।”

## মস্জিদে তরিকুন্স সাফেলা ।

এই মস্জিদ মদিনা নগরীর পূর্বদিকে সংস্থাপিত । হজরত আমীর হামজার গোরস্থান জেয়ারত করিতে বাইতে পথে

পড়ে। এইক্ষণ ইহা “মস্জিদে আবিল্লহ গাফ্ফারী” (রাঃ) নামে পরিচিত।

“বহিকী শাআবুল ইমানে” আবদুর্ রহমান বেগে আর্ক (রাঃ) প্রমুখ্যে বর্ণিত আছে,—“আমি এক দিবস মস্জিদে নবতীর এক কোণে বিশ্রাম শয়নে শায়িত ছিলাম, এমন সময় সহসা হজরত আমার পার্শ্বের দ্বার দিয়া বাহিরে গমন করিলেন। আমিও তাঁহার অনুসরণ করিলাম। কতকদূর গিয়া হজরত বাগানে প্রবিষ্ট হইলেন এবং অজু (হস্তপদ প্রক্ষালন) করত দুই রেকাত নামাজ পড়িলেন। নামাজান্তে মৃত্তিকায় মস্তক স্থাপন করিলেন। এক্ষণে অনেকক্ষণ উত্তীর্ণ হইয়া গেল, তথাপি হজরত মস্তকোত্তোলন করিলেন না। আমার হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল,—চক্ষে জল আসিল!—তবে বুঝি হজরত ইহসংসার পরিত্যাগ করিয়া চিরানন্দময় স্বর্গ-রাজ্যে প্রস্থান করিলেন! ইত্যবসরে হজরত গাত্ৰোত্থান করিলেন এবং আমার রোদন করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি সবিনয়ে আমার হৃদয়ের আশঙ্কা নিবেদন করিলাম। হজরত বলিলেন, “ঈশ্বর জেব্রীল কর্তৃক আমাকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছেন,—‘যে ব্যক্তি তোমার প্রতি একবার দরুদ পাঠ করিবে, আমি তাহার প্রতি ১০০ অঙ্গুষ্ঠ প্রেরণ করিব।’ এই জন্যই আমি কৃতজ্ঞতা-ভারে শির অবনত করিয়া ছিলাম এবং মনের আনন্দে এতক্ষণ তদবস্থায় কাটাইয়াছি।”

এই মস্জিদেই আব্রতন ক্ষুদ্র; দৈর্ঘ্য প্রায়ে ৮ গজ মাত্র।

## পঞ্চম অধ্যায় ।



### চতুর্দশ মস্জিদ ।

[ এতক্ষণ মস্জিদে কোন্‌ হইতে পূর্ব ও উত্তর দিকের মস্জিদাদির কথা বর্ণিত হইয়াছে। এখন মদিনার পশ্চিম হইতে উত্তর দিক পর্য্যন্ত যে সমুদায় মস্জিদ বিরাজমান, তাহাদেরই বিবরণ দেওয়া যাইতেছে। ]

### মোসাল্লা ঈদ ।

এই মস্জিদ মদিনা নগরীর বহির্ভাগে—পশ্চাদিকে মিসরী ঘাটের সন্নিকটে অবস্থিত। মকা নগরীর যাজিগণ এই মস্জিদের পার্শ্বদেশ দিয়া মদিনায় প্রবেশ করেন।

মহাত্মা ওকাদী বলেন,—হজরত মদিনায় পদার্পণ করিয়া দ্বিতীয় বৎসর তথায় ঈদের নামাজ পড়িয়াছিলেন। কিন্তু এবু জুবালা হজরত আবুহুরেরা প্রামুখ্যৎ বর্ণনা করেন যে,—“হজরত প্রথম দুই ঈদের নামাজ যে স্থানে পড়িয়াছিলেন, তাহা ঐতিহাসিকগণের মতে বাবুস্ সালাম হইতে সহস্র গজ দূরে অবস্থিত। এখন তথায় ‘মোসাল্লা’ নামে এক মস্জিদ প্রতিষ্ঠিত।”

“তেরমুজিতে” (হাদিস) বর্ণিত আছে,—“হজরত নামাজে এন্তেজার (বৃষ্টি পতন জন্ত উপাসনা) জন্ত মস্জিদে মোসাল্লার পদার্পণ করিয়া উপাসনা করেন এবং বেদীর উপর দাঁড়াইয়া ধোওয়া পড়েন।”

এই মস্জিদে মোসাল্লার মাহাত্মা অনন্ত। হজরত কোন স্থান হইতে প্রত্যাগমন কালে প্রায়শঃই এই মস্জিদে বিশ্রাম ও প্রার্থনাদি করিতেন। সাইদ বেগে মসীরের মতে হজরত এই মস্জিদেই সম্রাট নাজাসীর জানাজা (অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার কল্যাণ প্রার্থনা) পড়িয়াছিলেন।

### মস্জিদে আবুবাকর ।

উপরোক্ত মস্জিদেদর পার্শ্বে অতি নিকটেই এই মস্জিদে আবুবাকর অবস্থিত। কাল প্রভাবে জীর্ণ হইয়া গেলে মদিনার প্রতিনিধি পুনরায় ইহা সংস্কৃত করিয়া দেন। তিনি মস্জিদেদর সংলগ্ন একটি অতিথিশালা এবং একটি নহরও নির্মাণ করিয়াছিলেন।

এই মস্জিদেদর পার্শ্বে বহু কালের একটি বাগান “আরীজা” নামে প্রকাশিত ছিল। এখনও উহার চিহ্ন পরিলক্ষিত হয়।

### মস্জিদে আলা ।

এই প্রকাণ্ডকার মস্জিদ পারস্তের জনৈক সম্রাট ব্যক্তির নিৰ্ম্মিত। ইহার কলেবর অত্যন্ত বৃহৎ বলিয়াই ইহার নাম হইয়াছে ‘মস্জিদে আলা’ অর্থাৎ প্রধান মস্জিদ।

তৃতীয় খলিফা হজরত উসমান গণীর আমলের অভিযানে হজরত আলী খীর প্রাসাদ হইতে বহির্গত হইয়া এই মস্জিদ-

স্থানে বাস করিয়াছিলেন। ঈদের নামাজও তিনি সেবার এই স্থানেই পড়িয়াছিলেন। \*

কথিত আছে, হজরতের অনুসরণে সর্বপ্রথম হজরত আলী এই মস্জিদেই ঈদের নামাজ পড়িয়াছিলেন। হজরতের সময়ে ঈদের কোন অট্টালিকা (মোসালা) ছিল না। বিশেষতঃ হজরত তথায় প্রাসাদ নির্মাণ করিতে নিষেধ করিতেন। তিনি ঈদের খোৎবাও বেদিকার উপর দাঁড়াইয়া পড়েন নাই। অতি প্রথম মারওয়ান বেগে হাকিম ঈদের মাঠে মিম্বর (বেদী) সংস্থাপিত করেন। শেখ এবু হাজ্জর আঙ্কেলানীও কোন কোন হাদিস হইতে এই মতের পোষকতা করেন। †

মূল ইতিহাস লেখক বলেন, এই তিনটি মস্জিদই (উপরোক্ত মস্জিদ তিনটি) উমর বেগে আবদুল আজিজের সময়ের নির্মিত।

## মস্জিদে ফাতাহ্ ।

এই মস্জিদ এবং ইহার চতুর্পার্শ্ববর্তী সমুদায় মস্জিদই “ফাতাহ্” নামে অভিহিত হয়। এই সকল মস্জিদ নগরীর দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ‘মস্জিদে ফাতাহ্’ সালাআ পর্বতের পশ্চাভাগে এক উচ্চ স্থানে স্থাপিত। ইহা মস্জিদুল আখ্‌রাব এবং মস্জিদে আলী বলিয়াও কথিত হয়।

\* সম্ভবতঃ এই মস্জিদকেই হজরতের “মোসালায়ে ঈদ” (ঈদের নামাজের মস্জিদ) বলিয়া নির্দেশ করেন।

† এবেনীবা বলেন, তৃতীয় খলিফা হজরত উসমান গনী প্রথম মিম্বরের উপর খোৎবা পড়িয়াছিলেন।

ইমাম আব্দুল হামিদ ( রাঃ ) হজরত আবর বেয়ে আবদুল্লা ( রাঃ ) প্রমুখ্যে বর্ণনা করেন,—হজরত মস্জিদে ফাতার সোম, মঙ্গল ও বুধবার—এই তিন দিবস নামাজান্তে প্রার্থনা করিতেন ।

হজরত আবের আরও বলেন,—“আমার উপর কোন আপদ বিপদ পতিত হইলেই আমি মস্জিদে ফাতার গিয়া প্রার্থনা করিতাম । জগদীশ্বর আমার বাসনাও পূর্ণ করিতেন ।”

এবে জুবালা বলেন,—“কোরাইশীয়গণ খন্দক বা আথ্রাব অভিযান করিয়া মদিনা আক্রমণ করিলে হজরত মস্জিদে ফাতাহ্ স্থলে প্রার্থনা করেন । দ্বিতীয় দিবসও তিনি তথায় পদার্পণ করিয়া উপাসনা ও প্রার্থনা করেন । তদীয় প্রার্থনার সম্ভাব জনক ফল ফলিয়াছিল । এক ভীষণ বায়ু প্রবাহিত হওয়ার কোরাইশগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পৃষ্ঠ-প্রদর্শন করে । ইহার পর আর কখনও তাহারা মদিনা আক্রমণের জন্ত সাহসী বা অভিলাষী হয় নাই । এই জন্তই ইহাকে মস্জিদে ফাতাহ্, অর্থাৎ বিজয়ী মস্জিদ বলা হয় । \*

### মস্জিদে স্থলেমান পারসী ।

মস্জিদে ফাতাহ্, এর অনতিদূরে দক্ষিণ দিকে এই মস্জিদ বিরাজমান ।

---

\* এই মস্জিদের দক্ষিণে সীহ্ নামে এক মাঠ আছে । এই মাঠে বহুল খজুর বৃক্ষ আছে । হজরত এই মস্জিদে দুইটি অতি স্থলর প্রার্থনা করিয়াছিলেন । স্থানের সঙ্গীর্ণতা হেতু আমরা তাহা এখানে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলাম ।

## মস্জিদে আলী মোর্তুজা ।

মস্জিদে সুলেমান পারসীর পার্শ্ববর্তী মস্জিদটিকেই “মস্জিদে আলী মোর্তুজা” নামে অভিহিত করা হয় ।

## মস্জিদে আবু বাকর ।

এই ক্ষুদ্রাবয়ব মস্জিদ নগরীর দক্ষিণদিকে পূর্বত  
শিখরে অবস্থিত ।

মস্জিদে ফাতাহ, মস্জিদে সুলেমান পারসী, মস্জিদে আলী  
মোর্তুজা, মস্জিদে আবু বাকর—এই মস্জিদ চতুষ্টয় প্রথম  
উমর বেগে আবদুল আজিজ নির্মাণ করেন। কাল প্রভাবে  
তৎসমুদায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে মিসর প্রদেশের মন্ত্রী সায়ফুদ্দিন হুসাইন  
বেগে আবিল হিজানী পুনরায় হিজরী ৫৭৫ সনে উহাদের  
সংস্কার সাধন করেন। তিনি ইহার পর হিঃ ৫৭৭ সালে আরও  
দুইটি মস্জিদ নির্মাণ করেন। সায়ফুদ্দিন হুসাইনের পুনর্নির্মিত  
মস্জিদে আলী মোর্তুজা ৮৭০ সনে মদিনার আমীর জয়নুদ্দিন  
জগীম মঙ্গুরী কর্তৃক পুনরায় নূতন সিঁড়ি বুক করিয়া বিনির্মিত  
হয়।

কিন্তু কেহই মস্জিদে আবু বাকরের কার্যোৎসাহকে প নাকরায়  
উহা ক্রমশঃ জীর্ণ হইয়া ভগ্ন রূপে পরিণত হয়। অবশেষে  
হিজরী ৯৮২ সালে কতিপয় লোক উহা একবার সংস্কৃত করেন



### মস্জিদে বনীহারম ।

মস্জিদে ফাতাহ্ এর অর্ধপথে—সবলাআ গর্কতের কোণে—মদিনা যাত্রিগণের গন্তব্য পথের দক্ষিণ ভাগে এই মস্জিদে বনীহারম অবস্থিত । কথিত আছে, হজরত এই মস্জিদে নামাজ পড়িয়া ছিলেন । উমর বেগ্নে আবদুলআজিজ কর্তৃক এই মস্জিদও সংস্কৃত হইয়াছিল । তিনি পূর্ব ভিত্তিমূলের উপরে উত্তম ছাদ ও স্তম্ভ বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন । এখন তথায় কেবল চতুর্দিক বেষ্টনী প্রাচীর স্বাক্ষর বর্তমান ।

এই মস্জিদেদে সন্নিহিত একটি গুহা আছে, হজরত প্রায়শঃই সেই গুহার পদার্পণ করিতেন । খন্দক অভিযানে তিনি এই গুহাতেই বিশ্রাম করিয়াছিলেন ।

### মস্জিদে কেব্লাতাইন ।

এই মস্জিদ ‘মস্জিদে ফাতাহ্’ এর পশ্চাত্তাগে—অর্ধ মাইল দূরে ও আকীকমাঠে বীরেরোমা নামধেয় কূপের সন্নিহিত অবস্থিত ।

মোহাম্মদ বেগ্নে আখ্‌নাস বলেন,—“উম্মে মুবাশেরা নাম্নী বনীসালেমা বংশোদ্ভবা জটনকা বিবী ছিলেন । হজরত তাহার প্রার্থনায় তথায় পদার্পণ করিয়া ভোজন করিয়াছিলেন । জন-মণ্ডলী সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া হজরতকে মুসলমান ও কাফেরের আত্মার অবস্থা জিজ্ঞাসা করিয়াছিল ; হজরত তাহার উত্তর

এইখানে প্রদান করিয়া ছিলেন। \* জহরর সময় (মধ্যাহ্ন উপাসনা) আগত হইলে হজরত বনীসালেমার মস্জেদে উপনীত হইয়া নামাজ পড়িতে প্রবৃত্ত হন। দুই রেকাত নামাজ শেষ হইয়াছে, আর দুই রেকাত মাত্র সম্মুখে বাকী, এমন সময় জিশ-বাণী হইল, —“কেবলা পরিবর্তন হইল। কাবামুখী হইয়া নামাজ পড়; বয়তুল মোকাদ্দেসের দিকে নামাজ রহিত হইল।” হজরত পূর্ববৎ নামাজে নিবিষ্ট থাকিয়া অবশিষ্ট দুই রেকাত নামাজ কাবামুখী হইয়া পড়িলেন।

কিন্তু মস্জেদে কোব্বার নামাজ পড়িবার সময় কাবা পরিবর্তন হইয়াছে, এই উক্তিই সমধিক প্রামাণ্য।

## মস্জেদে জবাব।

বর্তমান কালে এই মস্জেদ ‘মস্জেদ জহর রেবাবা’ নামে অভিহিত হয়। মদিনা হইতে সিরিয়া প্রদেশে যাইতে পথিকের দক্ষিণে ‘জবাব’ নামক এক পর্বত পতিত হয়; ইহা সেই পর্বতের উপরেই সংস্থাপিত। উক্তপর্বতের নামানুসারেই এই মস্জেদের নামকরণ হইয়াছে। ইহার প্রথম নির্মাতা উমর বেয়ে আব-দুল আজিজ। কালের কুটিল চক্র-নিষ্পেষণে ইহা অকর্ষণ্য হইয়া পড়িলে, হিঃ ৮৪৫ সনে ( কিংবা ৮৪৬ সনে ) মদিনার কতিপয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি একত্র যোগে ইহার সংস্কার সাধিত

---

\* কাকের ও মুসলমান লক্ষ্যকার হাদিসাদি এই সভাতেই বর্ণিত হইয়া ছিল।

করেন। এই মস্জিদ এবং মস্জিদে ফাতাহ্ প্রভৃতির মধ্যে সাবলালী গিরি বিরাজমান। সাবলালীর পশ্চাদিকে ফাতাহ্ প্রভৃতি মস্জিদ এবং পূর্বদিকে এক উচ্চ স্থানে এই মস্জিদ প্রতিষ্ঠিত আছে। এই সাবলালী গিরিশৃঙ্গ হইতে মদিনা নগরী নয়ন গোচর হয়।

কথিত আছে, হজরত জবাব গিরিপৃষ্ঠে উপাসনা করিয়াছেন এবং বতুক অভিযান হইতে প্রত্যাগমন কালে উহাতে বাস করিয়াছেন। \*

সাবলালীর পশ্চাদিকে হইতে মোসাল্লায়েজ্জিদ পর্য্যন্ত এবং মস্জিদে ফাতাহ্ হইতে মস্জিদে জবাব পর্য্যন্ত এক গর্ভ খনন করা হইয়াছিল। ইতিহাস এবং ভ্রমণ বৃত্তান্তে ইহার পূর্ণ বিবরণ পরিদৃষ্ট হয়। কিন্তু এখন আর সেই গর্ভের কোন চিহ্ন পরিলক্ষিত হয়না। উহার চতুর্দিকে লোকের প্রদক্ষিণ ব্যাপারই উহার শেষ নিদর্শন। গর্ভ খনন করা হইয়াছিল বলিয়াই সেই অভিযানকে “খন্দক” নামে অভিহিত করা হইয়াছে।

---

\* হারেস বেয়ে আবদুর রহ্মান প্রমুখ্যৎ বর্ণিত আছে,—এ্যামন প্রদেশে মারওয়ান বেনুল হাকেমের জবাব নামক জনৈক কর্মচারী ছিল। তিনি কোন অপরাধে এই পর্বতের উপর শূল্যগ্রে তাহার প্রাণ বধ করিয়া ছিলেন। বোধ হয় এই জন্তই পর্বতের জবাব নামকরণ হইয়া থাকিবে।

---

## মস্জিদে ফাসাহ্ ।

মস্জিদে ফাসাহ্, হজরত আমীর হামজার সমাধি-সৌধের উত্তর দিকে — উহুদ পর্বতের শিখর দেশে অবস্থিত ।

মতরী বলেন, — হজরত উহুদের যুদ্ধের পর এই স্থানে ( মস্জিদে স্থানে ) জহর ও আশরের নামাজ পড়িয়াছিলেন । এবের শীবা ও এই কথার প্রাতিধ্বনি করিয়াছেন, কিন্তু নামাজের সময় নির্দেশ করেন নাই ।

---

## মস্জিদে আইনাইন ।

এই মস্জিদ হজরত আমীর হামজার সমাধি-মন্দিরের সম্মুখভাগে অবস্থিত ।

আইনাইন পর্বতবিশেষ । এই গিরিবরকে ‘জবলুর্ রেমা’ত’ও বলা হয় । উহুদ অভিযানের দিবস মুসলমানগণ এই আইনাইনে দাঁড়াইয়া শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ।

বর্তমানে মস্জিদেদের অনেক স্থান ভগ্ন হইয়া পড়িয়াছে ।

---

## মস্জিদুল ওয়াদী ।

আইনাইন পর্বতের পাদ-মূলে এককোণে এই মস্জিদ সংস্থাপিত ।

শীবা বলেন, হজরত আমীর হামজা মুহীদ হইয়া এই জবলুর্ রেমাতে উপর পড়িয়াছিলেন । হজরতের আদেশক্রমে তথা হইতে উঠাইয়া বর্তমান স্থানে প্রাতিধ্বনি করা হইয়াছে । কোন কোন ঐতিহাসিক-চুড়ামণি ইহাকে ‘মস্জিদে আকর’ বলিয়াও উল্লেখ করেন ।

---

## মস্জেদুস্ সূক্কা।

একটি কূপের নামানুসারে এই মস্জেদের নামকরণ হইয়াছে। এইস্থানে হজরত উপাসনা করিয়াছিলেন এবং মদিনা বাসীদের জন্ত মজল-কামনা করিয়াছিলেন। ইহার স্থান নির্দেশ-সম্বন্ধে গোলযোগ রহিয়াছে।

সৈয়দ সহ-মন্দী বলেন—“এই স্থানের নির্দেশ নির্ণয়কল্পে যত্নবান হইয়া আমি বহুক্লেশে মৃত্তিকার নিম্নে খনন করতঃ ইহার ভিত্তিমূল নির্দেশ করিয়াছিলাম। তাহাতে ইহার চতুর্দিকে অর্দ্ধগজ পরিমিত প্রাচীর বাহির হইয়া পড়ে। পরে লোকে উহা সংস্কৃত করিয়া দিয়াছেন।”

বর্তমান সময় ইহাকে মস্জেদুস্ সূক্কা বলা হয়। মক্কা-শরীফ হইতে মদিনার যাত্রিগণকে প্রথমতঃ এই মস্জেদ জেয়ারত করিতে হয়। মস্জেদটি অতি ক্ষুদ্রায়তন,—৭ গজ দীর্ঘ ও ৭ গজ প্রস্থ।

এই চতুর্দশ মস্জেদ বিশেষ বিখ্যাত। এজন্ত এস্থানে তাহাদেরই বিবরণ প্রদত্ত হইল। এই সকল মস্জেদের মাহাত্ম্য অনন্ত ও অটুট।

ঐতিহ্যাতীত আরও অনেক মস্জেদ আছে। তাহাদের সংখ্যা চত্বারিংশতেরও অধিক হইবে। পরিতাপের বিষয় যে, উহাদের স্থান নির্ণয় করা ঐড়ই দুষ্কর। এজন্ত আমরা সৈয়দ সহ-মন্দীর গ্রন্থ হইতে তাহাদের উল্লেখ করিতে বিরত রহিলাম।

# ষষ্ঠ অধ্যায় ।



মক্কা ও মদিনা নগরীদ্বয়ের মধ্যবর্তী

মস্জিদ সমূহের বিবরণ ।

[ ঐতিহাসিক ও ভ্রমণকারিগণ যেসকল সাহিত্যপূর্ণ মস্জিদ ও তাহাদের স্থান এবং অভিবাসনস্থানাদির নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহার অধিকাংশই অধুনা বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছে । যে সমুদায় কীর্তি অতীতের সহিত সংঘর্ষণ করিয়া এখনও উচ্চ-শিরে দাঁড়াইয়া আছে, বর্তমান সময় লোকে তাহাই জেয়ারত ও পরিদর্শন করিয়া থাকে । ]

মস্জিদে জিল হুলীফা ।

ইহা মক্কা ও মদিনা-শরীফের মধ্যস্থলে অবস্থিত । কেহ কেহ ইহাকে ‘মস্জিদুশ শুজরা’ বলিয়া থাকেন ।

হাদিসে উক্ত আছে, হজরত জুইবার ( একবার হজ্জ ও দ্বিতীয়বার উমরা উপলক্ষে ) মক্কাগমন কালে জিল হুলীফার সমরা বৃক্ষের ছায়ার বসিয়াছিলেন এবং অজু করিয়া তথায় নামাজ পড়িয়াছিলেন । সেখানে রাজিবাস এক ‘এইরাম’ও বাধিয়া ছিলেন । \*

---

\* মদিনাবাসীরা জিল হুলীফার এইরাম বাধিয়া থাকে । পূর্ববঙ্গবাসিগণ নীকাত হইতে এইরাম বাধেন । এইরাম—হজের সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রত ।

সময়ের দীর্ঘতায় এই মস্জিদ ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছিল। কিন্তু  
হিঃ ৮৬১ সালে পুনঃ সংস্কৃত হইয়াছে।

### মস্জিদে মো-আরাস।

অতী বলেন, জিল হলীফার সম্মুখদিকে এই মস্জিদ  
বিরাজমান। উহাদের মধ্যে অমুমান এক শরের ব্যবধান হইবে।  
হজরত এই মস্জিদ স্থলে রজনী বাস করিয়াছিলেন, এবং  
নামাজ পড়িয়াছিলেন।

সহমুদীর মতে এই ক্ষুদ্র মস্জিদের নাম “মস্জিদুল  
মো-আরাস।”

### মস্জিদে শরীফুর রোহা।

রোহা মদিনা হইতে ৪১ \* মাইল দূরবর্তী একটি স্থান।  
মদিনা হইতে এই মস্জিদে বাইতে পথে সিয়াল + মাঠ পড়ে।

\* “সহীহ বোসেম” মতে ৩৬ মাইল।

† সিয়াল প্রান্তরে হজরতের পদ-রেণু পতিত হওয়ার পর বহু অটালিকা  
ও জলশ্রাবণী নির্গত হয় এবং লোকের বসবাস হইতে থাকে। তখন  
হইতে মদিনার শাসন কর্তার অধীনে তথায় একজন শাসক কর্তারী নিযুক্ত  
হন। এখনও সেই সন্মুদারের ভয়াবশেষ পরিদৃষ্ট হয়;—অনেক ইষ্টক  
নির্গত কবর স্থান সেই অভীত-স্মৃতির সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

হজরত বলিয়াছেন,— এই মাঠে ৭০ জন ভাববাদী (খেরিত পুরুষ)  
উপাসনা করিয়াছেন। একবার হজরত মুসা ৭০০০ সত্তর হাজার ইস্রাইল  
সম্প্রদায় সহ এই প্রান্তরে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।”

কথিত আছে,—হজরত ইসা যে পর্য্যন্ত এই মাঠের উপর দিয়া হজ্ব কিম্বা  
উমরা করিতে না বাইবেন, ততদিন মহাশয় হইবে না।

এই মস্জেদের নিকটে আরও একটি মস্জেদ আছে । উহা মক্কা যাত্রীগণের গন্তব্য পথের দক্ষিণ দিকে অবস্থিত\* । হজরত আবদুল্লা বেয়ে উমর ( রাঃ ) প্রায়শঃ বর্ণিত আছে, হজরত এই মস্জেদেও নামাজ পড়িয়াছিলেন ।

### মস্জেদুল গাজানা ।

এই মস্জেদ রোহা মাঠে,—পর্বত কোণে, মদিনা হইতে যাত্রীগণের গন্তব্য পথের দক্ষিণে অবস্থিত । হজরত এখানেও উপাসনা করিয়াছিলেন । \*

হজরত মক্কা গমন কালে এই মস্জেদের পার্শ্ব দিয়া গমন করিয়াছিলেন । এই জন্ত ইহাকে “তরীকুল আশ্বিয়া” বলা হয় । এই পথে যাত্রীদিগের তৃষ্ণা নিবারণার্থে ‘বীরেসফিয়া’ নামে একটি কূপ আছে । কূপটি হরশা নামক পর্বতের এক কোণে স্থাপিত । এখন আর সেই পথে লোকের গমনাগমন হয় না । ইহারই অনতিদূরে দক্ষিণ দিকের অপর একটি পথ উহার স্থানাধিকার করিয়াছে ।

---

\* এই মস্জেদে গাজালার পার্শ্বে এক বৃক্ষ আছে । হজরত আবদুল্লা বেয়ে উমর ( রাঃ ) যখন তথায় উপনীত হইতেন, তখন তিনি সেইখানে অঙ্গু করিতেন এবং অবশিষ্ট জন সেই বৃক্ষমূলে নিক্ষেপ করিতেন । তিনি ইহাও বলিতেন,—“আমার হজরতও এইরূপ করিয়াছেন ।”



### মস্জিদে খোলিস।

মক্কা নগরীর তিন দিবসের পথে এই মস্জিদ অবস্থিত।  
তথায় খজুরাদি বহুল বৃক্ষ এবং একটি জলপ্রণালী আছে।  
৯৯৮ সালে তুরস্কের সুলতান এই মস্জিদ একবার সংস্কার  
করিয়াছিলেন। তিনি জল প্রণালীটিও মস্জিদে বারেঙার  
সহিত সংলগ্ন করিয়া দিয়াছিলেন। \*

হজরত মদিনা প্রস্থানের সময় হজরত আবু বাকরের সহিত  
তথায় পদার্পণ করিয়াছিলেন। এই স্থানে দুধ বিহীন ছাগীর  
দুগ্ধের সঞ্চয় হইয়াছিল।

### মস্জিদে সারেফ।

ইহা তানইমের পথে,—মক্কা-শরীফের এক মঞ্জিল তিন  
মাইল দূরে অবস্থিত। এখানে হজরতের সহধর্মিণী মায়মুনা  
দেবীর সমাধি বিরাজমান। তদীয় উবাহ ক্রিয়া এবং দাম্পত্য-  
সম্মিলনও এই স্থানেই হইয়াছিল।

\*সহ-মনুদী বলেন, মস্জিদে খোলিসের সন্নিকটে হেরায়ে উক্বার আর  
একটি মস্জিদ আছে।

তিনি আরো বলেন, খোলিসের এক দিনের (এক মঞ্জিলের) দূরে  
মদিনার দিকে রাজপথের দক্ষিণে কারীদ নামক আরো একটি মস্জিদ  
ছিল।

## তানইমে মস্জিদে আয়েশা ।

তানইম একটি স্থানের নাম। মক্কা হইতে তানইম গিয়া উমরার এহরাম বাঁধিয়া আসিতে হয়। \*

এখন তথায় 'মস্জিদে আয়েশা' নামে একটি মস্জিদ বর্তমান আছে।

## মস্জিদে জিতোভা ।

জিতোভা একটি কূপ বিশেষের নাম। ইহা মক্কা নগরীর বহির্দেশে অবস্থিত। হজরত মক্কা প্রবেশ করিবার সময় তথায় একরাজি অবস্থিতি করিয়া পর দিবস প্রাতে মক্কা প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই জন্তই তথায় এই মস্জিদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

[ ভ্রমণকারিগণ মক্কা এবং মদিনা-শরীফের মধ্যস্থলে আরো অনেক মস্জিদের ও তীর্থ-পীঠের উল্লেখ করেন। কিন্তু হুঃথেয় বিবরণ, উপরোক্ত ৮ আটটি মস্জিদ ভিন্ন তথায় আর কিছুই অস্তিত্ব দৃষ্টি গোচর হয় না। ]

---

\* সহ-সন্দী বলেন,—পূর্বে এখানে একটি কূপ, কতিপয় কূপ ও একটি মস্জিদ ছিল।

## সপ্তম অধ্যায় ।



### পবিত্র কুপরাশি ।

[ বে সমুদায় কুপ হজরতের পদ-রেণু স্পর্শে পবিত্র হইয়াছে, তাহা সর্বত্র প্রসিদ্ধ এবং তীর্থ মধ্যে পরিগণিত । আমরা এখানে সেইরূপ কতিপয় কুপের বিবরণ প্রদান করিতেছি ।

মস্জিদের মত কুপের সংখ্যাও অনেক । তন্মধ্যে কোন কোনটি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এবং কোন কোনটি একরূপভাবে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে যে, ধরাপৃষ্ঠ হইতে তাহার চিহ্ন পর্য্যন্ত মুছিয়া গিয়াছে ।

সৈয়দ সাহেব তদীয় ইতিহাসে বিংশতিরও অধিক মাহাত্ম্য-পূর্ণ কুপের বর্ণনা করিয়াছেন, কিন্তু বর্তমান সময়ে মাত্র সাতটি কুপেরই 'জেনারেল' করা হয় । ]

### বীড়ে আরিস ।

জনৈক ইহুদীর নামানুসারে এই কুপের \* নামকরণ হইয়াছে । ইহা মস্জিদে কোব্বার পশ্চাৎদিকে অবস্থিত । ইহার জল সু-বাহ ও মিষ্ট ।

---

\* কুপকে আরবীতে "বীড়" বলা হয় ।

হাদিসে বর্ণিত আছে,—হজরত বীর পবিত্র মুখের নিম্ন-বন এই কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। তাহাতেই ইহা জল মিষ্ট হইয়াছে।

বেহকী বলেন,—হজরত জৈম বেয়ে মালেক ( রাঃ ) একদিবস মস্জিদে কোব্বার উপনীত হইয়া লোক প্রমুখাৎ এই কূপের কথা জিজ্ঞাসা করেন। একব্যক্তি তাহাকে কূপের পারে লইয়া যায়। হজরত জৈম বর্ণনা করেন,—হজরত একদিবস এই কূপের জর্নৈক জলোত্তোলনকারী হইতে একপাত্র জল লইয়া পান করেন এবং অবশিষ্ট জলে নিম্নীবন ত্যাগ করেন। তারপর তিনি সেই কূপের জলে অঙ্গু করিয়া নামাজ পড়েন। \*

হাদিসে হজরত আবু মুসা আশারী ( রাঃ ) কর্তৃক বর্ণিত আছে,—“আমি ( হজরত মুসা আশারী ) একদিবস বীর প্রাসাদে অঙ্গু করিয়া হজরতের শ্রীচরণে উপনীত হইতে চলিলাম এবং সন্মুখ করিলাম, অন্ত হজরতের সেবার নিবিষ্ট থাকিব। মস্জিদে উপনীত হইয়া কিন্তু হজরতকে দেখিতে পাইলাম না। লোকে বলিল,—‘হজরত এই মাত্র মস্জিদে কোব্বার দিকে গমন করিয়াছেন’। আমিও সেই দিকে চলিলাম। মস্জিদে কোব্বারও হজরতকে পাইলাম না। সেখানে জামিতে পারিলাম, হজরত “বীড়ে আরিসে” পদার্পণ করিয়াছেন। আমি বীড়ে আরিসের চতুর্দিকস্থ প্রাচীরের দ্বারে বসিয়া থাকিলাম। কতক্ষণ পর হজরতকে অঙ্গু করিতে দেখিলাম। আমি প্রাচীরের ভিতরে প্রবেশ করিয়া দেখি যে, হজরত পাছকা খুলিয়া চরণদ্বয় কূপের ভিতর নোলাইয়া বসিয়াছেন। আমি তাহাকে অভিবাदन

---

\* কেহ কেহ বলেন,—“বীড়ে পোরসেই” তিনি এইরূপ করিয়াছিলেন।

করত: পুনরায় পূর্বস্থানে আসিয়া বসিয়া রহিলাম এবং স্বগত বলিতে ছিলাম,—“আজ হজরতের দোবারিকের কাজ করিব।”

প্রায় এক ঘণ্টাপরে হজরত আবু বাকর সিদ্দীক দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন। আমি তাঁহাকে অপেক্ষা করিতে বলিয়া হজরতের অনুমতি প্রার্থনায় চলিলাম। হজরত বলিলেন,—“দ্বার খুলিয়া দাও এবং তাঁহাকে স্বর্ণ-প্রাপ্তি সু-সংবাদ প্রদান কর।” আমি তাহাই করিলাম। মহামুভব আবু বাকর হজরতের দক্ষিণে বসিয়া তদনুকরণে স্বীয় পদদ্বয়ও কূপে দোলাইয়া দিলেন। আমি আসিয়া আবার পূর্বস্থান অধিকার করিয়া বসিলাম। স্বীয় প্রাসাদ হইতে আসিবার কালে আমার ভাইকে অজু করিতে দেখিয়া আসিয়াছিলাম। তাহার কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে বলিতেছিলাম,—“অহো! এই মাহেজযোঁগে আমার ভাই যদি আসিয়া উপস্থিত হইত!”

ইত্যবসরে হজরত উমর তথায় পদার্পণ করিলেন। তাঁহাকেও অপেক্ষা করিতে বলিয়া আমি হজরতের অনুমতি গ্রহণে চলিলাম। হজরত সম্মতি প্রদান এবং তাঁহাকেও স্বর্ণের সু-সংবাদ দিতে বলিলেন। তিনিও হজরত সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহার বামপার্শ্বে তদনুকরণে উপবেশন করিলেন।

পুনশ্চ দ্বারে বসিয়া আমার সহোদরের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম। ইতিমধ্যে হজরত উস্মান গনী দ্বারে উপনীত হইয়া হজরতের ক্রীপদ দর্শনের প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন। হজরত তাঁহাকে প্রবেশের অনুমতি দান করিয়া বলিলেন,—“তাঁহাকে স্বর্ণ প্রাপ্তির সংবাদসহ আর একটি বিপদ বার্তাও জ্ঞাপন করিও।” হজরত উস্মান গনী সেখানে স্থানের অসুস্থ্য দেখিয়া তাঁহাদের

সম্মুখ-ভাগে আসন পরিগ্রহ পূর্বক স্বীয় চরণযুগল দোলাইয়া দিলেন ।”

এতদ্ব্যতীত এই কুপ সম্বন্ধে আরও অনেক ঘটনা মূল ইতিহাসে বর্ণিত আছে । বাহ্যিক ভাষে তাহা পরিত্যাগ করিলাম ।

পূর্বে এই বীড়ে আরিসের নীচে নামিয়া অজু করিবার সিঁড়ি ছিল । হিঃ ৭১৪ সনে উহা পুনঃ সংস্কৃত হইয়াছিল । মধ্যে অনেক দিন অবতরণের পথ বন্ধ ছিল । হিজরী ১২৭৯ সনে উহার উপর এক অট্টালিকা এবং চতুর্দিকে এক প্রাচীর নির্মিত হইয়াছে ।

## বীড়ে গোর্স ।

শেখ মুজাদ্দাদাইন ( ফিরোজাবাদী ) বলেন,— প্রকৃত পক্ষে এই কুপই “বীড়ে গোর্স” । ( কিন্তু এখন গোর্স নামধেয় আর একটি কুপ মস্জিদে কোব্বার অর্ধ মাইল উত্তরে অবস্থিত দেখা যায় । ) গোর্স নামক পল্লীর নামানুসারে এই কূপের নাম “গোর্স” হইয়াছে । কূপটি অতি প্রকাণ্ড ; জলের গভীরতাও অধিক । জল কিঞ্চিৎ সবুজ বর্ণ দেখায় । কূপের ভিতরে অবতরণের সোপান আছে । হিজরী ৮৮২ সালে ইহা সংস্কৃত হইয়াছে ।

হজরত এক দিবস এই কূপের জলে অজু করিয়াছিলেন । কথিত আছে,— হজরত স্বর্গারোহণের পূর্বে হজরত আলীকে বলিয়াছিলেন,— “আমার শব বীড়ে গোর্সের জল দিয়া বিধোত করিবে ।” হজরত জীবিতাবস্থায়ও প্রায়ই এই কূপের জল পান করিতেন ।

### বীড়ে রোমা।

ইহাও একটি একাধারতন কূপ। মসজিদে কেবলা-  
তাইনের উত্তর দিকে ওয়াদীয়ে আকীক মাঠে ইহা অবস্থিত।  
ইহার জলও অতি সু-স্বাদু এবং নিশ্চল।

বনীগফ্ফার সম্প্রদায়ের রোমা নামক জনৈক ব্যক্তি এই  
জলাশয় খনন করাইয়া ছিলেন। উহার জল তখন উচ্চ মূল্যে  
বিক্রীত হইত। মদিনায় মুসলমানের সংখ্যাধিকা ঘটিয়া উঠিলে  
মিষ্ট জলের অভাব অভাব হইয়া উঠে। তাঁহাদের জলকষ্ট  
মোচন করিবার জন্ত হজরত উসমান গনী ৩৫ সহস্র দেবহাম  
মূল্যে এই কূপটি ক্রয় করিয়া ওয়াক্ফ (দান) করিয়া দেন।

এই জলাশয় হিঃ ৭০০ সনের সংস্কার দ্বারা ধ্বংস-মুখ হইতে  
পরিরক্ষিত হইয়াছে।

### বীড়ে রোজাআ।

এই কূপ বাবে শামী দ্বারের দিকে,—নগরীর সন্নি-  
কটে এবং হজরত আমীর হামজার সমাধি সৌধাভিমুখী পথের  
দক্ষিণে অবস্থিত।

কথিত আছে,—হজরত এক দিবস বীড়ে রোজাআর  
পদার্পণ করিয়া উহা হইতে এক পাত্র জল গ্রহণ পূর্বক অজু  
করেন এবং অবশিষ্ট জলে নিষ্ঠীবন ত্যাগ করিয়া ফেলিয়া দেন।

হজরত জীবিতাবস্থায় পীড়িত ব্যক্তিদিগকে ইহার জলে স্নান

করিতে উপদেশ দিতেন। ইহার জলে স্নান করিয়া রোগীরা আরোগ্য লাভ করিত।

হজরত আবু বাকরের ছহিতা বিবী আসামা প্রমুখাৎ বর্ণিত আছে,—“পীড়িত ব্যক্তিদিগকে আমি বীড়ে রোজাআর জলে তিন দিবস অবগাহন করিতে দিতাম। ভগবৎ প্রসাদে তাহারা নিরাময় হইত।” \*

## বীড়ে বোস্‌সা।

ইহা বাকী প্রান্তরের নিকটে। বাকী মাঠ হইতে নগর-প্রাচীরের নিম্নতর ধরিয়া মস্‌জিদে কোব্বার দিকে গমন করিলে বীড়ে বোস্‌সা পথিকের বামে পড়ে।

কথিত আছে,—হজরত একদিবস মনস্বী আবু বাকর সাইদ হজরীর প্রাসাদে পদার্পণ করিয়া বলেন যে,—“আজ শুক্রবার—জুমার দিবস, আমাকে মাথা ধুইতে কিঞ্চিৎ জল দাও।” “জল আনিয়া সম্মুখে রাখিলে হজরত তৎসহ বীড়ে বোস্‌সার চলিয়া যান এবং মস্তক ধৌত করিয়া অবশিষ্ট জল কুপে নিক্ষেপ করেন।

---

\* এখন এই অলাশর কতিপয় ব্যক্তির বাগানের অন্তর্ভূত হইয়া পড়ি-  
রাছে। স্তবরাং বহু কষ্টে ইহার স্বেচ্ছায়ত করিতে হয়।



## বীড়ে হার।

বীড়ে হার মস্জিদে নবভীর উত্তরে,—কেল্লার প্রাচীরের অতি সন্নিকটে অবস্থিত। অনেক সময় হজরত এই কূপের পার্শ্বে বৃক্ষের ছায়ায় বিশ্রাম করিতেন এবং উহার জল পান করিতেন।

হাদিসে উক্ত আছে—আল্লামার সম্প্রদায় ভূক্ত আবু তাল্হা নামধেয় জর্নৈক ব্যক্তির অগাধ সম্পত্তি এবং অনেক বাগান প্রভৃতিও ছিল। কিন্তু তাঁহার নিকট এই বীড়ে হারই সর্বাপেক্ষা প্রিয় ছিল। হজরত প্রায়শঃই তথায় গমন করিতেন, এবং এই কূপের জল পান করিতেন। আবু তাল্হা সাধারণের উপকারার্থে এই কূপ দান করিয়া দিয়া গিয়াছেন। তাঁহার লোকান্তর গমনের পর হেস্‌সান কূপের অর্দ্ধাংশ হজরত মাবীয়ার নিকট বিক্রয় করিয়া ফেলেন। হজরত মাবীয়া তথায় এক অট্টালিকাও নির্মাণ করিয়াছিলেন। আবু জা'ফর মন্সুর কর্তৃকও তথায় এক প্রাসাদ নির্মিত হইয়াছিল।

বর্তমান সময়ে বীড়ে হারের চারিদিক ক্ষুদ্র বাগানে পরিবেষ্টিত। তথায় একটি ক্ষুদ্রায়তন মস্জিদও আছে।

## বীড়ে এহ্ন ।

এই কূপটি মস্জিদে কোব্বার পূর্বদিকে জটনক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির (শরীফের) বৃহৎ বাগানে অবস্থিত। উহার চতুর্দিকে কৃষিক্ষেত্র আছে। ঞানটি অতি রমণীয়। হজরত এই কূপের জলে অঙ্কুরিয়া নামাজ পড়িয়া ছিলেন। \*

এসিদ্ধ আকীক মাঠে এই ‘বীড়ে এহ্ন’ ও মস্জিদ কোব্বা অবস্থিত। স্মৃতরাং ইহার মাহাত্ম্য এবং খ্যাতিও খুব অধিক।

ঈদ বেরে মালেক কর্তৃক বর্ণিত আছে,—“আমি এক দিবস হজরতের সঙ্গে চলিয়াছিলাম। হজরত আকীকে উপনীত হইয়া আমাকে বীড়ে এহ্ন হইতে এক পাত্র জল আনিতে বলেন। ঐ মাঠ তাঁহার অতি প্রিয় ছিল।” §

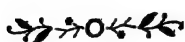
---

\* মদিনার তদানীন্তন প্রতিনিধি মারওয়ান বেরে হাকিম হজরত মাবীর আদেশে মস্জিদে কোব্বার সংলগ্ন উদ্যানহিত জরুক নামক নগর হইতে এক পরঃপ্রণালী বাহির করিয়া নগরীতে আনয়ন করেন। উহার জল অতিশয় সু-বাহু।

§ আকীক মাঠ মদিনার দক্ষিণে এক দিবসের পথে অবস্থিত।

---

# অষ্টম অধ্যায় ।



## বাকীর পূজাই সমাধি-সমূহ ।

[ জিন্নাতুল বাকী মদিনায় একটি স্বর্ণ তুলা পবিত্র মাঠের মাম । হজরত আরেশা দেবী বলেন,—“হজরত যেই যেট রাত্রি আমার এখানে ঘাপন করিতেন, সেই সেই রজনীতে ‘বাকী’তে পদার্পণ করিয়া প্রার্থনা করিতেন ।”

হাদিসে বর্ণিত আছে,—“মহাপ্রলয়ের পর বিচারের দিবস হজরত সর্বপ্রথম গাজোখান করিবেন ; তৎপর হজরত আবু বাকর সিদ্দীক এবং হজরত উমর ফারুক,—তারপর বাকীর অধিবাসিগণ,—তারপর মক্কা বাসিগণ উখিত হইবেন ।”

এই বাকীর ৭০০০০ সহস্র সমাধি লোক বিনাহিসাবে স্বর্ণে যাইবেন । ইহাদের মুখমণ্ডল পৌর্ণমাসীর শশিকলার ত্যায় উজ্জল হইবে । ]



## হজরত উস্মানের সমাধি ।

হজরত উস্মান বেয়ে মাজউন হি: ৩ সনের শা'বান মাসে স্বর্গারোহণ করিয়া এই বাকী প্রান্তরে অনন্ত শস্যার শারিত করেন । হজরত স্বর্ণ এক খণ্ড প্রস্তরে এই মহাত্মার সমাধির চিহ্ন রাখিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন,—“ইহার পার্শ্বে আমার পরি-

বারবর্গ সমাধিস্থ করিব।” এই বলিয়া হজরত তাঁহার সমাধি-  
শিরে এক খণ্ড প্রস্তর রাখিয়া দেন। \*

মোহাজেরগণের মধ্যে সর্ব প্রথম এই সৌভাগ্যশালী পুরুষ-  
প্রবরেরই মৃত্যু ঘটে। তিনিই সর্বপ্রথম বাকীর অরণ্য পূর্ণ  
বিশাল বক্ষে সমাধিস্থ হন। বর্তমান সময় তাঁহার সমাধি-স্থলে  
“আকীল” নামক একটা কোব্বা বিরাজমান।

### কুমার ইব্রাহীমের সমাধি।

হজরতের ৬ ছয় মাসের শিশু সন্তান কুমার ইব্রাহীম  
হজরত উসমান বেগে মাজউনের পার্শ্বে সমাধিস্থ হইয়াছেন।  
হজরত শহস্বে কুমার ইব্রাহীমের সমাধি-সৌধে জল সেচন  
করেন। ‡

### রোকিয়া দেবীর সমাধি।

রোকিয়া দেবী হজরতের ছহিতা। তিনি হজরত  
উমরের সহিত পরিশীতা ছিলেন। রোকিয়া দেবীর মৃত্যু সময়ে  
হজরত বদর অভিযানে নিযুক্ত ছিলেন।

---

\* মারওয়ান বেগে হাকিমের আদেশ ক্রমে সেই প্রস্তর-খণ্ড স্থানান্তরিত  
হইয়াছিল। মহামুত্তন উসমান মোহাজের ছিলেন। তাঁহার বর্গ প্রাপ্তি  
ঘটিলে হজরত তদীয় ললাট কলক চুষন করিয়াছিলেন। ভীষণরতন বাকী  
প্রান্তর তখন গারকাদ বৃক্ষরাজিতে পরিপূর্ণ ছিল। বৃক্ষাদি কর্তন করিয়া  
সমাধি খনন করা হয়।

‡ ইতিপূর্বে এই নিয়ম প্রচলিত হয় নাই।

### উম্মে কুলছোম দেবীর সমাধি।

দীন-বন্দু হজরতের হুহিতা-রত্ন উম্মে কুলছোম দেবীও বাকী মাঠে হজরত উস্মানের সন্নিকটে সমাধিস্থ হইয়াছেন।-

### • জয়নব দেবীর সমাধি।

জয়নব দেবীও হজরতের হুহিতা। তিনি হিঃ ৮ সালে অমর ধামে প্রস্থান করেন। জয়নব দেবীও এই বাকী প্রান্তরে চিরবিশ্রাম লাভ করিতেছেন।

### বিবী ফাতেমার সমাধি।

বীর-কেশরী হজরত আলীর মাতৃদেবী ফাতেমাও এই প্রান্তরে অনন্ত নিদ্রায় নিদ্রিতা রহিয়াছেন। বিবী ফাতেমার সমাধি-খনন শেষ হইলে হজরত উহাতে অবতরণ করিয়া স্বীয় উত্তরীয় বস্ত্র বিছাইয়া শয়ন করেন এবং কিয়ৎকাল কোরান-শরীফ পাঠান্তে উপরে উঠিয়া জানাজা সম্পন্ন করেন। \*

এখানে বলা উচিত যে, হজরত পাঁচ জন লোকের ভিন্ন অপর কাহারও সমাধি-গহ্বরে অবতরণ করেন নাই। সেই পাঁচজন এই :—

( ১ )—হজরত খোদায়জা দেবী ;

\* হজরতের আদেশে আসামা বেগে জায়েদ, আইউব আলারী ও হজরত উমর এই তিন ব্যক্তি বিবী ফাতেমার সমাধি খনন করিয়াছিলেন।

- (২) —হজরত খোদায়জা দেবীর পুত্র সমাধি ;  
 (৩) —আবছল্লা মজনী ;  
 (৪) —হজরত আরেশা দেবীর মাতৃদেবী উম্মে রোমান ;  
 এবং (৫) —হজরত আলীর মাতৃ দেবী ফাতেমা বেতে  
 আসাদ (রাঃ) ।

### মনস্বী আবছুর রহমানের সমাধি ।

আবছুর রহমান বেয়ে আউফ (রাঃ) যখন মৃত্যু-শয্যায় শায়িত, তখন হজরত আরেশা দেবী তাঁহাকে বলিয়া পাঠান—  
 “আপনার অভিমত হইলে হজরত এবং আপনার ভ্রাতা হজরত আবু বাকর ও হজরত উমরের পার্শ্বে আপনার সমাধি হইতে পারে।” সদাশয় আবছুর রহমান ইহার উত্তরে বলেন,—“আমি আপনার গৃহের স্থান সন্নিবিষ্ট করিতে ইচ্ছা করি না। উম্মান মাজউনের সঙ্গে আমার অধিকার আছে,—আমরা উভয়ে একত্র শয়ন করিব।” তদন্তে বাকী মাঠেই তাঁহার সমাধি হয়। \*

### হজরত সা-আদের সমাধি। (১)

হজরত সা-আদ বেয়ে আবি ওরাকামুও এই প্রান্তরে চির নিদ্রায় বিশ্রাম লাভ করিতেছেন।

\* হজরত এবং সহান্না আবু বাকর প্রভৃতির সমাধি-সৌধের সমাহলে একটি সমাধি স্থান আছে। কথিত আছে—হজরত ইসা পুনর্জন্ম পরিগ্রহ করিয়া তথায় সমাধি হইলেন।

এবে খাজা কাতাস্ সর্মামার সমাধি।

**হিঃ** ৩ সালের শওয়াল মাসে এবে খাজা কাতাস্ সর্মামা পঞ্চম প্রাপ্ত হইয়া এই বাকী মাঠে চিরশান্তি লাভ করিতেছেন। \*

হজরত সা-আদের সমাধি। ( ২ )

**স**দাশয় সা-আদ বেগে জারারাও এই প্রান্তরের রোহা নামক স্থানে অনন্ত শয্যা আশ্রয় করিয়াছেন। প্রথম হিজরী সনে মস্জিদে নবভী নির্মাণকালে এই পুণ্যস্থান মৃত্যু ঘটে। †

হজরত ফাতেমা জোহারার সমাধি।

**জ**গজ্জননী হজরত ফাতেমা দেবীর আদেশক্রমে তাঁহার মৃত্যু-সংবাদ কাহাকেও প্রদান করা হয় নাই। তাঁহার জানা-জারও এক হজরত আলী এবং পরিবারস্থ কতিপয় লোক ভিন্ন অপর কেহ যোগদান করিতে পারেন নাই। পক্ষান্তরে তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াও রজ্জনীযোগে সম্পন্ন হইয়াছিল। এইরূপ নানি।

\* এবে খাজা কাতাস্ সর্মামা হাক্কা দেবীর পূর্বস্বামী। ইহার স্বর্গারোহণের পর বিবি হাক্কা হজরতের সহিত পুনর্বিবাহিতা হন।

† কুম্ভার ইব্রাহীমের জেরারত করিবার সময় এই সমুদায় আস্হাব সমষ্টিগণের জেরারত করাও তীর্থ ব্যক্তিগণের কর্তব্য। হজরত ইব্রাহীমের সমাধি-স্তম্ভের পৃষ্ঠে ইহাদের নামের তালিকা লিখিত আছে।

কারণে তাঁহার সমাধি-সৌধ সম্বন্ধে ঐতিহাসিক এবং হাদিস বেত্ত্বগণের মধ্যে বিস্তর মতভেদ পরিলক্ষিত হয়।

কেহ কেহ বলেন,—হজরত ফাতেমা দেবী বাকী প্রান্তরে অনন্ত শয্যায় বিশ্রাম ভোগ করিতেছেন। আবার কাহারও মতে তিনি তদীর বাসগৃহেই সমাধিস্থ হইয়াছেন। \*

মহাত্মা মসউদী “মরোহে জাহাবে” লিখিয়াছেন,—ইমাম হাসেন, ইমাম জরনাল আবেদিন, ইমাম মোহাম্মদ বাকের ও ইমাম জা-আফর সাদেক (রাঃ) প্রভৃতির গোরস্থানে এক এক খণ্ড শিলা-লিপি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। তাহাতে লিখিত আছে ;—  
“সমুদায় প্রশংসা ঈশ্বরের এবং চূর্ণীকৃত অস্থি-মজ্জার পুনর্জীবন-কারীর। এই সমাধি হজরত-কঙ্কা ফাতেমা দেবীর, এবং হাসেন বেগ্নে আলী ও জা-আফর সাদেক বেগ্নে মোহাম্মদ বাকের প্রভৃতির।” এই শিলা-লিপি হিঃ ৩৩৩ সনে উৎকীর্ণ হয়।

অনুসন্ধানে যত দূর জানা যায়, তাহাতে বাকী প্রান্তরেই হজরত ফাতেমা দেবীর সমাধির স্থান নির্দেশ করা যাইতে পারে। বিশেষতঃ অনেক মনস্বী যোগ-বলে তাহাই সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন।

## হজরত ইমাম হাসেনের সমাধি। . .

অনুগিত আছে,—হজরত ইমাম হাসেন (রাঃ) মৃত্যু-কাল আসন্ন বুঝিতে পারিয়া হজরত আরেশী দেবীর নিকট বলিয়া পাঠান,—“আপনার অনুমতি পাইলে আমার জগৎ পূজ্য মাতামহ হজরতের পার্শ্বে আমার দেহ সমাধিস্থ হইতে পারে।” ইহাতে

\* এই আসাদ মসজিদে নববীর সংলগ্ন।



আরেশা দেবী বিনা আগতিতে সন্মতি প্রদান করেন। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া বনী উম্মিয়া সম্প্রদায় সমস্ত যুদ্ধে অগ্রসর হয়। এ দিকে বনী হাসেম (হজরত ইমাম হাসেনের বংশধরগণ) সম্প্রদায়ও তাহাদের প্রতিরোধার্থে আসরে অবতীর্ণ হয়। ক্রমে যুদ্ধ বাধিয়া উঠে। ইহাতে ইমাম হাসেন স্বয়ং ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া আপোষে বিবাদ মিটাইয়া দেন এবং বলেন যে,— “আমাকে বাকী প্রান্তরে আমার মাতৃদেবীর পার্শ্বে গোর দিও।” \*

### হজরত ইমাম হুসাইনের সমাধি।

পাওয়া এজিদ হজরত ইমাম হুসাইনের পবিত্র শির মদিনার শাসন-কর্তা উমর বেয়ে আসের নিকট প্রেরণ করিলে উমর তাহা বন্ধাবৃত করত তদীয় মাতৃদেবী হজরত ফাতেমা দেবীর পার্শ্বে সমাধিস্থ করেন।

মতান্তরে প্রকাশ,—পাপিষ্ঠ এজিদ কালগ্রাসে পতিত হইলে হজরত হুসাইনের পবিত্র শির এজিদের কোষাগারে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পরে তাহা বন্ধাবৃত করিয়া দামস্কের “বাবুল ফারদিসে” সমাধিস্থ করা হয়।

\* ঐতিহাসিক সৈয়দ বলেন,—৭১৫ ৮৩৬ সালে হুসাইন ও আকাসের সমাধি সৌধের সম্মুখে এক কবর খনিত হইলে কাঠের এক ‘ডাবু’ দৃষ্টিগোচর হয়। উহাতে রক্ত বর্ণের আবরণ ছিল। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় যে আবরণ প্রচ্ছতি পুরাতন জীর্ণ শীর্ণ বলিয়া দেখা বাইতে ছিলনা। সম্ভবতঃ এই ডাবু হজরত আলীর। জবীর বেয়ে বেস্তার কর্তৃক ইহা বর্ণিত।

## হজরত আব্বাসের সমাধি ।

ঐতিহাসিক গ্রন্থে এবেশীবা বলেন,—হজরত আব্বাস বেয়ে আবদুল মোতালেব ( রাঃ ) কেও বাকী মাঠে কবরস্থ করা হইয়াছে ।

বর্তমান সময় হজরত আব্বাসের কবরে একটি বড় কোব্বা নির্মিত হইয়াছে ।

---

## জুফিয়া দেবীর সমাধি ।

ঐবেশীবা বলেন, বাকী মাঠ গমনের পথের প্রান্তভাগে জুফিয়া বেয়ে আবদুল মতলবের সমাধি দেওয়া হইয়াছে ।

বর্তমান সময় এই কবরের পার্শ্ব দিয়া নগর-প্রাচীরের দ্বার নির্মিত হইয়াছে । ইহা বাকী-অভিমুখী দ্বার ।

---

## হজরত আবু জুফিয়ানের সমাধি ।

আবু জুফিয়ান ( বেয়ে হেরেস বেয়ে আবদুল মতলব ) হিঃ ২০ সালে স্বর্গারোহণ করেন এবং বাকী মাঠে অনন্ত নিদ্রায় নিদ্রিত হন । হজরত উমর ফারুক তাঁহার জ্ঞানাজা পড়েন । বর্তমান সময় হজরত আবদুল্লা বেয়ে জা'ফরের কোব্বার আকীল বেয়ে আবু তালেবের মধ্যস্থানের প্রাচীরে স্থাপিত আছে,—“এই কোব্বার হজরত আবু জুফিয়ানের সমাধি কিবা মহান্না আকীলের সমাধি ।” ইহা লইয়াই মতভেদ পরিলক্ষিত হয় ।

সহমুদী বলেন,—এই কোন্সার হজরত আবু মুফিন্নানের সমাধি বলিয়া অনুমিত হয়।

বিবী উন্নে সালেমার সমাধি।

হজরতের সহধর্মিণী উন্নে সালেমা দেবীও এই বাকী মাঠে অনন্ত বিশ্রাম গ্রহণ করিতেছেন।

হজরত আয়েশা দেবীর সমাধি।

সহীহ্ বোধারী-শরীফে উল্লিখিত আছে,—হজরত আয়েশা দেবী হজরত আবুল্লা বেগ্নে জুবীর (রাঃ) কে উপদেশ-চ্ছলে বলিয়া ছিলেন,—“আমাকে হজরত এবং তদীয় আস্হাব গণের সহিত বাকীতে গোর দিও।” \*

হজরত উস্মানের সমাধি।

এবে শীবা বলেন,—তৃতীয় খলিফা হজরত উস্মানকে হজরতের সঙ্গে সমাধিস্থ করিতে চাহিলে মিসরবাসিগণ তাহাতে বাধা প্রদান করেন। এমনকি তথায় তাঁহার জানাজা পড়িতেও দেওয়া হয় নহি। তার পর জুবীর বেগ্নে মোতা-আম হাকিল

\* হজরত মায়মুনাত ভিন্ন হজরতের সকল পত্নীই মদিনার ভবলীলা সাজ করিয়াছেন। মায়মুনা দেবী তানইমের অনতি দূরে শরাক নামক স্থানে অনন্ত শয্যায় শায়িতা আছেন। সেই স্থানে তাঁহার উষাহ ক্রিয়াও সম্পন্ন হইয়াছিল।

বেগে খারাম, আবছুলা বেগে জুবীর এবং আরও কতিপয় আস্হাব আসিয়া তথা হইতে শব উঠাইয়া বাকী মাঠে লইয়া যান। ছুরাচারগণ সেখানেও তাঁহার সমাধি করিতে নিষেধ করে। অবশেষ তদীয় শব “হস্নে কাওয়া কাবে” \* নীত হয় এবং জানাজার পর তথায় সমাধিস্থ হয়। কবরের চতুর্দিক প্রাচীর দিয়া তৎক্ষণাৎ সমাধি গোপন করিয়া রাখা হয়।

### মহাত্মা সা-আদের সমাধি। ( ৩ )

মহাত্মা সা-আদ বেগে মা-আজুন আশহলী খন্দক অভিযানে অজ্ঞাতাতে আহত হইলে কিয়দ্দিন পর পঞ্চম প্রাপ্ত হন। হজরত শরফ তাঁহার জানাজা পড়িয়া বাকীর এক পার্শ্বে সমাধিস্থ করেন।

\* হস্নে কাওয়া কাব বাকী প্রান্তরের পূর্বদিকস্থ একটি বাগানের নাম। বাকীর বহির্ভাগে অবস্থিত বলিয়া তথায় শব প্রোথিত করিতে লোকে ঘৃণা করিত। এই উদ্যানে সর্ব প্রথম হজরত উস্মানই সমাধিস্থ হন।

হজরত মাজীয়ার পক্ষ হইতে মারুওয়ান যখন মদিনার প্রতিনিধি ছিলেন, তখন তিনি হস্নে কাওয়াকাব বাকীর সম্মিলিত করিয়া দিয়া-ছিলেন। যে প্রস্তর হজরত শহাউদ্দীন উস্মান বেগে মাজউনের কবরের চিহ্ন রাখিয়া ছিলেন, মারুওয়ান উহাও হজরত উস্মানের সমাধি-সৌধে স্থাপিত করেন। তার পর তিনি প্রকাশ করেন,—“এখন সকলে এই সমাধির চতুর্দিকে শব সমাধিস্থ কর।”

## আবি সাইদ খদরীর সমাধি।

ঐতিহাসিকগণ বলেন,—আবি সাইদ খদরীর (রাঃ) পুত্র মহাত্মা আবছুর রহমান বলিয়াছেন,—‘আমার পিতা আমাকে এক দিবস বলেন যে,—“বাবা! আমার বয়স অনেক হইয়াছে। আমার সমবয়স্ক সকলেই নখর জীবন ত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছেন। তুমি আমার হাত ধরিয়া আমাকে বাকী প্রাপ্তরে লইয়া চল।” প্রাপ্তরে উপনীত হইয়া তিনি বলিলেন, “আমাকে এইখানে সমাহিত করিও। আমার মৃত্যুসংবাদ ছোট বড় কাহাকেও জ্ঞাত করিও না। আমার শব আনিবার সমর ক্রতগতিতে চলিও। কেহ যেন আমার মৃত্যু জনিত হুঃখে ক্রন্দন না করে।” পিতৃদেব স্বর্গারোহণ করিলে আমি তাঁহার আদেশ মত কার্য্য করি; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় যে, তথাপি আমাদের পূর্বেই লোক সমাগমে প্রাপ্তর লোকারণ্য হইয়া গিয়াছিল।’

## দশম সংখ্যক কোব্বা।

[ নিম্নোক্ত ১০টি সমাধিতে কোব্বা (সৌধ) আছে। ]

(১)—হজরত আব্বাস বেগে আবছুর মতলবের সমাধিতে। ইহা বীণাদেব আক্বাসীয়া খলিফা হিঃ ৫১৯ সালে নির্মাণ করেন।

(২)—হজরতের কন্যা গণের সমাধিতে।

(৩)—হজরতের সহধর্ম্মিণি গণের সমাধিতে।

(৪) — হজরতের শিশুপুত্র হজরত ইব্রাহীমের সমাধিতে । \*

(৫) — আকৌল বেগে আবু তালেবের সমাধিতে । †

(৬) — হজরতের পিতৃস্বমী স্ত্রফিয়। দেবীর সমাধিতে । ইহা নগর-প্রাচীরের পার্শ্বে অবস্থিত ।

(৭) — হজরত উস্মানের সমাধি কবরে । ‡

(৮) — হজরত আলীর মাতৃদেবীর সমাধিতে ।

(৯) — এই কোব্বায় ইমাম মালেক বেগে ঈঙ্গ সমাহিত । §

(১০) — এই কোব্বায় ইমাম নাফে খুলী বেগে উমর (রাঃ) সমাহিত ।

উপরে কেবল কয়েকটি প্রকাশ্য কোব্বার নাম মাত্র উল্লেখ হইয়াছে । তত্ত্বিন্ন নগর-প্রাচীরের মধ্যে আরো কতিপয় কোব্বা আছে ; নিম্নে তাহাদেরও নামোল্লেখ করা গেল ।

\* হজরত ইব্রাহীমের ও হজরতের সহধর্মিণী গণের কোব্বার মধ্যস্থলে আরও দুইটি কোব্বা আছে । উহা নিম্নের শেষ দুইটি কোব্বা ।

† এই কোব্বার নিকটে গিয়া প্রার্থনা করিলে তাণ্ডা বিবাতার নিকট প্রাপ্ত হয় ।

‡ এই কোব্বার আর একটি কবর আছে । ঐতিহাসিকগণ উহাকে নির্দ্বাতার কবর বলিয়া নির্দেশ করেন ।

§ হজরত ইব্রাহীম ও ইমাম মালেকের সমাধির মধ্যস্থলে আরও একটি সমাধি নবনগোচর হয় । উহাতে আবুহু রহমান বেঙ্গুল খাতাব (রাঃ) সমাধিহ আছেন । আবুহু রহমানের আর এক নাম আউসাত ; কিন্তু সাধারণতঃ আবু শহ্মী নামই অধিক প্রচলিত ।

(১) ইমাম জা-আফর সাদেকের পুত্র ইস্মাইলের কোব্বা।

ইহা হজরত আব্বাসের কোব্বার পশ্চাৎভাগে স্থাপিত। ইহা নগর-প্রাচীর প্রস্তুত হওয়ার পূর্বে নির্মিত। মস্জিদে ফাতাহ এর সংস্কারক এবু আবিল হীজা হিঃ ৫৪৬ সনে ইহা নির্মাণ করেন। প্রাপ্ত কোব্বার সীমা দক্ষিণ দিক হইতে হজরত ইমাম জয়নাল আবেদিনের প্রাসাদের সিংহ-দ্বার পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

### বাকীর জেয়ারত।

বাকীর জেয়ারত সম্বন্ধে বহু মতানৈক্য দৃষ্টিগোচর হয়। মদিনা বাসীদের মতই সমীচীন বলিয়া এস্থলে উল্লেখ করা গেল। প্রথম “মোকুফ শরীফে” (মস্জিদ বিশেষ) উপনীত হইয়া বাকীর সমুদায় পবিত্রাস্থার কল্যাণ কামনা করিতে হয় এবং তারপর ঈশ্বর সমীপে আপনার অভীষ্ট কামনা নিবেদন করিতে হয়। অতঃপর যে কোন নির্দিষ্ট কবরের পার্শ্বে গমন করাই বিধি।\*

---

\* বাকীতে বাজিগণ জেয়ারত করিতে গিয়া প্রথম—“আল্লা হুম্মা আগুফের্ লে-আহ্লে বাকীইল গার্কাদে। আল্লা হুম্মা লা তুহ্‌রেমনা আজ্জাহম, ওয়াল্লা নাফাক্‌না বা-আছাহম ওয়াগ ফের্‌লানা ওয়াল্লা হুম।” পাঠকরা মোস্তাহাব।

ইহার পর কিবা পূর্বে এতদংশ বার ‘হুয়ে এক্লাস’ পাঠ করিতে হয়। উহা পাঠ করা “হুন্তে যোওয়া কাদা।”

## বাকী প্রান্তরের বহির্ভাগস্থ কোব্বা ।

(১) — হজরত হামজা বেগ্নে আবদুল মতলবের কোব্বা ।

খলিফা নাসেরদ্দিনের মাতা হিঃ ৫৯০ সালে এই কোব্বা প্রস্তুত কবেন। এই সনে হজরত আমীর হামজার মৃত্যু-তারিখ-খোদিত প্রস্তর খণ্ড ‘মস্জিদে মেসর’ হইতে কোব্বার সংলগ্ন করা হয়। পরে কাতিলার মুলতান হিঃ ৮৯৩ সালে কোব্বার ও বারেঙার আয়তন বর্দ্ধিত করিয়া সংস্কার করেন। এই কোব্বার মধ্যে সনুকের তুর্কী নামধেয় একব্যক্তিও সমাধিস্থ হইয়াছেন। কোব্বার বারেঙার মদিনার জনৈক পুণ্যাত্মা আমীর সমাধিস্থ আছেন। \*

(২) — মালেক বেগ্নে সনানের সমাধির কোব্বা ।  
এই মহাত্মা উছদ-অভিযানে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হন। পূর্বে ইঁহার সমাধি-স্থান মদিনার বাজারে পরিণত ছিল।

(৩) — ইমাম হাসেনের পৌত্র মহাত্মা মোহাম্মদেব কোব্বা ।

---

\* হজরত আমীর হামজার ভাগিনের আবদুল্লা বেগ্নে হাজসা (রাঃ) এবং মোসা'ব বেগ্নে উমীর (রাঃ) ও তাঁহার সন্নিকটে সমাধিস্থ হইয়াছেন। তাহাদের প্রতি বাজিগণের সম্মান প্রদর্শন কর্তব্য।

হজরত আবু জা-আফর ইমাম মোহাম্মদ বাকের বলেন,—‘হজরত ফাতেমা দেবী হজরত আমীর হামজার সমাধি সোধে আরম্ভঃই গমন করিয়া তথায় নামাজ পড়িতেন ও রোহন করিয়া শোক প্রকাশ করিতেন।



এই কোব্বা ‘নফস জকিয়া’ নামে প্রসিদ্ধ। বাপাদেবর খলিফা নীচাশর আবু জা-আফর মল্লুরের আদেশে এই পুণ্যত্মা \* নিধন প্রাপ্ত হয়।

কোব্বাটি মদিনার বাহিরে—সালাআ পর্বতের পূর্বদিকে অবস্থিত। সেই স্থানে একটি মসজিদও বিরাজমান। মসজিদেবর সম্মুখভাগের দিকে একটি নহর আছে। ইহা “আইনে জরফার” সহিত সম্মিলিত।

\* মহানুভব মোহাম্মদের পবিত্র কর-স্পর্শে বহু মুসলমান তদীয় অধীনতা (বরাত) স্বীকার করে। খলিফা মল্লুর এই সংবাদ শ্রবণে তদীয় পিতৃব্য ঈসাকে চারি সপ্ত সৈন্ত সমভিষাহারে মোহাম্মদের নিধ্যাতনে প্রেরণ করেন। ঈসা সালাআ পর্বতে শিবির সন্নিবেশ করিয়া মোহাম্মদকে বলিয়া পাঠায়,—“আমি আপনাকে মুক্তি দিতে পারি, যদি আপনি খলিফা মল্লুরের কর-স্পর্শে তদীয় অধীনতা স্বীকার করেন।” ইহাতে ধর্ম্মের উজ্জ্বল ভাস্কর, হজরতের সুবোধ্য বংশধর তেজস্বী মোহাম্মদ উত্তর প্রদান করেন,—“ঈশ্বরের শপথ। যাহাতে আজ্ঞা মধ্যাহ্ন। পদ-বলিত হয়, সেইরূপ জীবন হইতে সসম্মানে মৃত্যু আলিঙ্গনই প্রেরণ।”

অতঃপর তদীয় সহচর অনুচরগণ অবগাহন-শুদ্ধ হইয়া স্তম্ভাদি বিলোপন করতঃ প্রবল পরাক্রমে ঈসাকে আক্রমণ করিলেন। ঈসাকে তিন বার হস্ততঙ্গ ও পর্দ্বাদস্ত করিয়া অবশেষে তাঁহার সর্বে মৃত্যু-আলিঙ্গন করেন।

মহোদয় মোহাম্মদ আবদুল্লা বেগে উমর সালামের নিকট বলিয়াছিলেন,—“বুদ্ধকালে একখণ্ড মেঘ যদি আমার মস্তকের উপর ছায়া প্রদান করে, তবেই আমার জয় নিশ্চিত জানিও; আর যদি ঈসার শিরে মেঘ খণ্ডের ছায়া পতিত হয়, তবে তাহারই জয় হইবে।” বুদ্ধকালেও বাস্তবিক তাহাই ঘটিয়াছিল।

মোহাম্মদ এবং জুজীর পৌত্র “রেয়াজুল আকহামে” লিখিয়াছেন,—“ঈসা মহাত্মা মোহাম্মদের পবিত্র শিরঃ খলিফা মল্লুরের সন্নীপে পাঠাইয়া দেন এবং তদীয় ভগ্নী বিবী জরনব তাঁহার দেহ লুকায়িতরূপে বাকীতে সমাধি করেন। পুণ্যত্মা মোহাম্মদের হাতে হজরত আলীর “জোলফুকার” নামক তীক্ষ্ণ তরবারি ছিল।”

## নবম অধ্যায় ।



### উহুদ গিরি ।

ইতিহাসের সহিত উহুদের ঘনিষ্ঠতম সম্বন্ধ। উহুদ-  
অভিযান হজরতের জীবনের অন্ততম কীর্তি-স্মৃতি।

হজরত একদিবস উহুদগিরি-শৃঙ্গ লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন,  
—“এই পর্বত আমাকে বন্ধু জানে, আমিও ইহাকে বন্ধু জানি।”

যুদ্ধকালে বিধর্মিগণ আয়ের পর্বতের আশ্রয় গ্রহণ করিত।  
আজিও উপরোক্ত দুইটি গিরির দুইটি বিশেষগুণ পরিলক্ষিত হয়।  
একটির দিকে দৃষ্টিপাত করিলে নয়নে এক অপূর্ণ দিবা জ্যোতিঃ-  
কণা প্রতিভাসিত হয় ; অপরটির দিকে নেত্র যোজনা করিলে  
হৃদয়ে কেমন একটা উদাস ও শোক মিশ্রিত ভীতি-ভাবের  
সঞ্চার হয়।

উহুদ মদিনার দুই মাইল উত্তরে অবস্থিত। অপর কোন  
গিরিশৃঙ্গের সহিত ইহার সংশ্রব নাই। হজরত বলিয়াছেন,—  
“এই উহুদ স্বর্গস্থ নন্দন-কাননের একটি পর্বত বিশেষ। তেঁমরা  
ইহার ফল মূল ভক্ষণ কর।”

তিনি আরো বলিয়াছেন,—“উহুদ, ওয়ারাকান, তোর, লব-  
নান, এই পর্বত চতুষ্টয়,—নীল, ফারাত, সীহান, জীহান—এই  
নহর চতুষ্টয় এবং বদর, উহুদ, খন্দক, হুনাইন—এই অভিযান  
চতুষ্টয় অপার্থিব জিনীস।”

এবে শীবা ঈজ বেয়ে মালেক ( রাঃ ) প্রমুখাৎ বর্ণনা করিয়াছেন,—“হজরত বলিয়াছেন,—‘হজরত মুসা ( আঃ ) তোর পর্বতের উপর ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার সময় পরমেশ্বরের অলৌকিক ভাস্কর জ্যোতিঃতে ছয়টি পর্বত উড়িয়া গিয়াছিল। তাহাতে উহুদ, ওয়ারফান, রেজওয়া—এই তিনটি মদিনার এবং হেরা, ছবীর, ছোর—এই তিনটি মক্কা-শরীফে নিপতিত হয়।”

এবে শীবা হজরত আবের বেয়ে আবছলা ( রাঃ ) প্রমুখাৎ বর্ণনা করিয়াছেন,—“যখন হজরত মুসা ও হজরত হারুন ( আঃ ) হজ্ব বা উমরা ত্রতোদ্যাপনার্থ মক্কা আসেন, তখন প্রত্যাগমন কালে তাঁহারা উহুদের উপর আরোহণ করেন। এই সময় সহসা হজরত হারুনের প্রাণ বিয়োগ হয়। আজিও উহুদের উপর তদীয় সমাধি বর্তমান।”

কিছুদিন হইল, জটৈক ফকীর এই পর্বত-শৃঙ্গে একটি মস্-জিদ নির্মাণ করিয়াছেন।

হজরত কোন্ পথে ও কোন্ দিক দিয়া এই গিরি-শিখরে আরোহণ করিয়াছিলেন, তাহা নির্দেশ করিবার উপায় নাই।

হজরত আমীর হামজা শহিদী \* প্রাপ্ত হইলে হজরত তদীয় শবের পার্শ্বে গিয়া দেখেন যে, বিধর্মিগণ তাহার নাসিকা ও কর্ণ কাটিয়া লইয়া গিয়াছে এবং উদর চিরিয়া হৃদপিণ্ডও বাহির করিয়া নিয়াছে। এই ঘটনা উহুদ অভিযানেই সংঘটিত হইয়াছিল।

আবু দাউদ হাকেম তদ্রুচিত “সহীহ”তে লিখিয়াছেন,—“হজরত বলিয়াছেন,—উহুদের দিবস আমার প্রিয় ভ্রাতৃগণের

\* ধর্মবুদ্ধে নিহত ব্যক্তিগণকে ‘শহীদ’ ( Martyr ) বলে ।

যাহা যাহা ঘটবার ছিল, তাহা সকলই ঘটয়াছে। ঈশ্বর তাহাদের পবিত্রাত্মা সমূহকে সবুজ পাখীর নীড়ে রাখিয়াছেন। তাঁহারা এখন স্বর্গের নহর-সলিল পান করিয়া পিপাসা নিবারণ এবং সুমিষ্ট স্বর্গীয় ফল ভক্ষণে ক্রুধা নিবৃত্তি করিতেছে। অগদী-খরের স্ননহান সিংহাসনের নিম্নে অগণ্য আলোকমালার সম্মুখে আজ তাহারা বিশ্রাম সুখ উপভোগ করিতে করিতে পরমেশ্বরের সমীপে নিবেদন করিতেছে,—“হে দয়াময় বিভো! আমাদের এই সুখ শাস্তির কথা আমাদের পৃথিবীস্থ ভ্রাতৃগণকে জানিতে দাও,—যেন তাহারা এহেন পূণ্যজনক কার্যো অবহেলা প্রদর্শন না করে এবং তদ্বারা অনন্ত সুখ-শাস্তি লাভে বঞ্চিত না হয়।” এই সময় এই আশ্রয় অবতীর্ণ হয়,—“তোমরা ইহা মনে স্থান দিওনা যে, শহীদগণের মৃত্যু হইয়াছে, ঈশ্বরের নামে মৃত্যু জীবন-তুলা। তাহারা বিশ্বপিতার নিকট স্বীয় খাণ্ড প্রাপ্ত হয়।”

উহুদে ৭০ জন শহীদেদের সমাধি আছে। সেই সকল সমাধির কোন শৃঙ্খলাবিধান হয় নাই। হজরত এক এক সমাধিতে দুই জন তিন জন করিয়াও সমাহিত করিয়াছেন। এই লোমহর্ষণ শৌচনীয় যুদ্ধ-ঘটনার ৪৬ বৎসর পরে কোন কোন সমাধির মৃত্তিকা উত্তোলন দ্বারা জানা গিয়াছে যে, তন্মধ্যস্থ শব আবরণ (কাকন) সহ পুষ্পের জায় সত্তা তাক্সা রহিয়াছে,—যেন বিগত কল্য সমাধিস্থ হইয়াছে মাত্র! কোম কোম শব আহত স্থানে নিজের হাত রাখিয়াছে! কর স্থানচ্যুত করা মাত্র ক্ষত-স্থান হইতে রক্ত প্রবাহিত হইয়াছিল। ক্ষত-স্থান হইতে হাত উঠাইয়া ছাড়িয়া দিলেও পুনরায় তাহা পূর্ববৎ সেই ক্ষতস্থানেই হাপিত হইত! তাৎকালিক নদীর বজ্রা প্রভৃতির উৎপীড়নের

হাত হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে এই সকল সমাধি খননের প্রয়োজন হইয়াছিল।

এক সময় হজরত মাভীয়া একটি নহর খনন করিয়া তাহা উহাদের উপর দিয়া বাহির করিয়া দিয়াছিলেন। তৎকালে তথাকার অনেক সমাধি হইতে শব উঠাইয়া পৃথক পৃথকভাবে সমাহিত করিতে হইয়াছিল। \*

হজরত মাভীয়া কর্মচারীদিগকে আদেশ করিয়া ছিলেন,— উহাদের উপর দিয়া নহর-খনন সময়ে শহীদগণের যে সকল শব উত্তোলিত হইবে, তাহাদের স্বজনেরা সেই সকল শব স্থানান্তরে নিয়া সমাহিত করিতে পারিবে।

এতদ্ভিন্ন যিনি যেখানে শহীদ হইতেন, প্রায়শই তিনি তথায়ই সমাধিস্থ হইতেন। মালেক বেগ্নে সনাম উহুদে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া মদিনায় আসিয়া পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হন। মদিনা-শরীফেই তাঁহাকে সমাহিত করা হয়।

---

\* ইমাম তাহাঈদীন সবকী (রাঃ) "সাকাতুল এস্কামে" লিখিয়াছেন,— "যখন হজরত মাভীয়া নহর খনন করেন এবং শহীদদিগকে স্থানান্তরিত করিতে আদেশ প্রদান করেন, তখন মাটি কাটিবার সময় হজরত আমীর হামজার শবের পদে অস্ত্রের আঘাত লাগে। তাহাতে উহা হইতে রক্ত-পাত হয়।"

---

## দশম অধ্যায় ।

### হজরতের উক্তি ।

**প্রথম হাদীস**—হজরত বলিয়াছেন,—‘যে ব্যক্তি আমার সমাধি-মন্দিরের জেয়ারত করিবে, তাহার জন্য ঈশ্বরের সমীপে মুক্তি প্রার্থনা করা আমার কর্তব্য (ওয়াজেব) ।

**দ্বিতীয়**—যে কোন ব্যক্তি হজ করিয়া আমার সমাধি-সৌধ জেয়ারত করিবে, সে যেন আমার জীবিতাবস্থায় আমার সহিত দেখা করিয়া গেল ।

**তৃতীয়**—যে ব্যক্তি কাবার হজ করতঃ আমার রওজা জেয়ারত করে না, সে আমার প্রতি অত্যাচার করিল ।

**চতুর্থ**—যে ব্যক্তি মদিনায় আসিয়া আমার জেয়ারত করিবে, আমি তাহার পরিজ্ঞান করিব এবং সঙ্গী হইব ।

**পঞ্চম**—যে কোন ব্যক্তি একাগ্র মনে আমার জেয়ারত করিবে, সে পরকালে আমার প্রতিবাসী হইবে ।

**ষষ্ঠ**—যে ব্যক্তি হজ করিয়া আমার সমাধি জেয়ারত করিবে এবং বিধর্ষিগণের সহিত একবার যুদ্ধ করিবে ও বয়তুল মোক্ষা-দসে উপাসনা করিবে, ঈশ্বর তৎকর্তৃক কর্তব্য ফরজ সমুদায় কমা করিবেন ।

**সপ্তম**—যে ব্যক্তি আন্তরিক ভক্তি ও ইচ্ছার সহিত কাবা-শরীফ ও আমার জেয়ারত করিবে, তাহার জন্য যুগল হজের পুণ্য লেখা যাইবে ।

অষ্টম,—হজরত ইল বেয়ে মালেক ( রাঃ ) বলেন, হজরত বলিয়াছেন,—“ভাববাদী ( পায়গাম্বর ) গণ শাস্তকাল জীবিত থাকিয়া স্ব স্ব সমাধি মন্দিরে নামাজ পড়িয়া থাকেন।” এই হাদীসে ভাববাদিগণের লৌকিক মৃত্যু হইলেও জীবিত থাকার আভাষ পাওয়া যায়।

নবম,—হজরত স্বয়ং জীবিত থাকিবেন, তদীয় নিম্নোক্ত উক্তি হইতে তাহার স্পষ্ট আভাষ পাওয়া যায়,—“কন্নিনকালেও ইহার অন্তথা হইবেন। কেহ আমাকে সালাম করিলে জৈশ্বর আমার আত্মা আমাকে প্রদান করিবেন ; আমি তাহাকে প্রতি সালাম দিব এবং তাহার জন্ত প্রার্থনা করিব।”

দশম,—হজরত আবুহুরেরা বর্ণনা করিয়াছেন,—হজরত বলিয়াছেন,—“যে কোন ব্যক্তি আমার রওজায় উপস্থিত না হইয়াও আমাকে দরুদ সালাম করিলে জৈশ্বর এক দূত দ্বারা তাহা আমার নিকট পৌছান ; আমি পরকালে তাহার পক্ষে সাক্ষ্য দিব ও তাহাকে পরিজ্ঞান করিব।”

হজরত বলিয়াছেন,—“কোন মহাপুরুষই তিন দিবসের অধিক সমাধি-সৌধে থাকিতে পারেন না। আমি আমার শিষ্য ( উম্মত ) মণ্ডলীর সহিত মহা প্রলয়কাল পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিব এবং তাহাদের আগ্রহ বিপদ নিবারণ করিতে চেষ্টা করিব।”



## হজরতের সমাধি মাহাত্ম্য ।

এবে নাজার ইব্রাহীম বেগে বাশর প্রমুখাৎ বর্ণনা করেন,—“ইব্রাহীম বলেন,—এক বৎসর আমি হজ্জ করিতে আসিয়া হজরতের রওজা জেয়ারত করিবার জন্ত মদিনা উপনীত হইলাম । আমি রওজার পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া সালাম করাতে “ওয়া আলায় কাস্ সালাম” এই উত্তর শুনিতে পাইলাম ।” এইরূপ উত্তর অনেক সময় অনেক পুণ্যত্মাই শুনিতে পাইয়াছেন ।

মোহাম্মদ বেগে হরব হেলালী বলেন,—“আমি মদিনা উপনীত হইয়া হজরতের সমাধি-সৌধ জেয়ারত করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি । এক দিবস জনৈক এরাবী আসিয়া হজরতের রওজা জেয়ারত করিয়া বলিতে আরম্ভ করিল,—“হে রসূল ! জৈশর আপনার প্রতি এক সত্য কিতাব ( গ্রন্থ ) অবতীর্ণ করিয়াছেন । উহাতে আদেশ আছে,—“[ হে মোহাম্মদ ! ( দঃ ) ] এই ব্যক্তি সমূহ তোমার প্রতি অত্যাচার করিতেছে, কিন্তু তাহারা তোমার নিকট আগমন করিলে তুমি জৈশরের সমীপে তাহাদের জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিও ।” আমি আপনার সমীপে উপস্থিত হইয়াছি, আমার দুঃকর্মের ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি । আপনার স্ত্রীচরণে মুক্তির ভরসায় আসিয়াছি ।”—এই বলিয়া রোক্তমান এরাবী আরবী পদাবলী পড়িয়া চলিয়া গেল ।”

“ইহার পর স্বপ্নে হজরত আমাকে অভিজ্ঞাত করিলেন,—‘তুমি গেই এরাবীর নিকট গমন করিয়া তাহাকে সু-সংবাদ দেও যে, নিরাকার সত্য নিরঞ্জন আমার প্রার্থনায় তাহার পাপ মার্জনা করিয়াছেন এবং তাহাকে পাপ হইতে মুক্তি দিয়াছেন ।’



হজরত আলী বলিয়াছেন,—“হজরতের স্বর্গারোহণের তিন দিবস পর জর্নৈক এরাবী আসিয়া হজরতের রওজার পড়িয়া গড়াগড়ি বাইতেছিল, এবং বলিতেছিল,—“হজরত! বাহা আপনি জৈশ্বের মুখে শুনিয়াছেন, তাহাই আমরা আপনার মুখে শুনিয়া ছিলাম; বাহা আপনি জৈশ্বের নিকট শিখিয়াছেন, আমরা তাহাই আপনার নিকট শিখিয়াছিলাম। আপনার প্রতি অবতীর্ণ হইয়াছে—“যে সকল ব্যক্তি তোমার প্রতি অত্যাচার করিতেছে, তাহারা তোমার নিকট আসিলে (তাহাদের জন্ত) পরমেশ্বরের সমীপে ক্ষমা প্রার্থনা করিও।” আমি আপনার উপর অত্যাচার করিয়াছি;—এখন আবার আপনার ত্রীণাদ পক্ষে আশ্রয় লইতেছি। আমার জন্ত জৈশ্বের নিকট ক্ষমা ও মুক্তি প্রার্থনা করুন।” এমন সময় রওজা হইতে গভীর নাদে উত্তর হইল,—“তোমার পাপ মুক্ত হইল।”

মোহাম্মদ বেয়ে মন্বকদর বলেন,—“এক ব্যক্তি আমার পিতার নিকট অশ্রুতিটি মুদ্রা গচ্ছিত রাখিয়া জেহাদে যান এবং বলিয়া যান যে, ‘আপনার আবশ্যক হইলে ইহা হইতে আপনি খরচ করিতেও পারিবেন।’ আমার পিতা সমস্ত মুদ্রা ব্যরিত করিয়া ফেলেন। কিছুদিন পর উক্ত ব্যক্তি আসিয়া মুদ্রা চাহিলে পিতৃদেব বলিলেন, ‘আগামী কল্য আসিয়া মুদ্রা লইয়া বাইবেন।’ তখন আমার পিতার মুদ্রা পরিশোধের কোনও উপায় ছিলনা। তিনি রজনীতে হজরতের মসজিদে চলিয়া গেলেন এবং বেদিকার পার্শ্বে স্বীয় দারিদ্র্যদুঃখ বিমোচনের জন্ত প্রার্থনা করিতেছিলেন। রজনীর গভীর অন্ধকার ভেদ করিয়া জর্নৈক ব্যক্তি তথায় উপস্থিত হইলেন এবং পিতার হস্তে ৮০টি মুদ্রার এক তোড়া দিয়া

নিমিষে চলিয়া গেলেন। প্রাতঃকালে পিতৃদেব সেই মুদ্রা দিয়া আপনার সত্য রক্ষা ও উক্ত ব্যক্তির হাতে অব্যাহতি লাভ করিলেন।

ইমাম আবুবাঈর বেগে মকরী বলেন—“তেবরানী, আবুশ্ শেখ এবং আমি কুধা-ক্লিষ্ট হইয়া হজরতের হারমে (বারাণ্ডার) বসিয়াছিলাম। রজনী ১০ ঘটিকার সময় হজরতের রওজায় গিয়া আমি “ইয়া রাসুলুলাহ্,” বলিয়া চলিয়া আসিলাম। আবুশ্ শেখ ও আমি শয়ন করিলাম; তেবরানী বসিয়া রহিলেন। এমন সময় সহসা একব্যক্তি আসিয়া দ্বারে আঘাত করিল। আমি দ্বার খুলিয়া দিলে আগন্তুক ব্যক্তি ভিতরে প্রবেশ করিল। তাহার সহিত দুইজন দাস। ছল। দাসদের প্রত্যেকের হাতে প্রচুর পরিমাণে আহারীয় সামগ্রী ছিল। আগন্তুক আমাদিগকে সঙ্গে লইয়া ভোজন ক্রিয়া সমাপন করিল এবং অবশিষ্ট বাহা রহিল, তাহা আমাদের জন্য রাখিয়া গেল। সেই সদাশয় পুরুষ বাইবার সময় আমাদিগকে সন্বোধন করিয়া বলিলেন, “হে সাধু-গণ! আপনারা কি হজরতের রওজায় কুধার অভিযোগ আনিয়া-ছিলেন? হজরত স্বপ্নে আমাকে আদেশ করিয়াছেন, “আমার পার্শ্বে করজন কুধার্ত আছে; তুমি তাহাদিগকে আহার করাইয়া আইস।”

এবে জালা বলেন,—“মদিনায় উপনীত হইয়া আমাকে দুই দিবস উপবাসী থাকিতে হইল। অনশন-ক্লেশে দুর্বল ও কাতর হইয়া অবশেষে হজরতের রওজায় গিয়া প্রার্থনা করিলাম, “আমি আপনার অতিথি।” এই মাত্র বলিয়া আমি শয্যায় আসিয়া নিদ্রাভিত্ত হইলাম। স্বপ্ন মধ্যে হজরত আমাকে এক

খণ্ড রুটী প্রদান করিলেন। আমি উহার অর্দ্ধাংশ মাত্র আহাৰ করিয়াছি, এমন সময় আমার নিজা ভগ্ন হইল। জাগ্রৎ হইয়া দেখি যে, অর্দ্ধ খণ্ড রুটী আমার হাতে রহিয়াছে।”

আবুবাকর আকতা’ বলেন,—“আমি মদিনা উপস্থিত হইয়া আহাৰ্য্যের অভাবে পাঁচ দিবস পর্য্যন্ত উপবাসী থাকি। তৎপর অনন্তোপায় হইয়া হজরতের রওজায় গিয়া নিবেদন করিলাম, “হজরত! আমি আপনার অতিথি।” এই বলিয়া আমি নিজার আশ্রয় গ্রহণ করিলাম। গভীর তন্দ্রাবেশে স্বপ্নে দেখি যে, হজরত শুভাগমন করিতেছেন। হজরত আবুবাকর তাঁহার দক্ষিণে, হজরত উমর বামে এবং হজরত আলী অগ্রে অগ্রে চলিয়াছেন। হজরত আলী আমাকে বলিলেন,—“উঠ! হজরত শুভাগমন করিতেছেন।” আমি ভক্তিতরে দণ্ডায়মান হইয়া হজরতের ললাট দেশ চুম্বন করিলাম। হজরত আমাকে এক খণ্ড রুটী প্রদান করিয়া গেলেন। আমি উহা ভক্ষণ করিলাম। নিজা ভগ্ন হইলে দেখি যে, সেই রুটীর কিয়দংশ আমার হাতে রহিয়াছে।”

আহম্মদ বেগে মোহাম্মদ সূফী বলেন,—“তিন মাস কাল আমি জঙ্গলে জঙ্গলে ঘুরিয়া ছিলাম; আমার বদনের চর্ম ফাটিয়া গিয়াছিল। মদিনা উপনীত হইয়া হজরতের রওজায় সালাম দরুদ পড়িলাম। রজনীতে স্বপ্ন দেখি যে, হজরত শুভাগমন করতঃ আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, “কি, আহম্মদ আসিয়াছ? তোমার কি অবস্থা?” আমি নিবেদন করিলাম,—আমি ক্ষুধিত ও আপনার নিমন্ত্রিত অতিথি, হজরত! হজরত, বলিলেন,—“তুমি হাত পাত।” আমি তাহাই করিলাম।”

তিনি অমনি কয়টি মুদ্রা প্রদান করিয়া চলিয়া গেলেন। স্বপ্ন ভঙ্গ হইলে সেই মুদ্রা কয়টি প্রাপ্ত হইয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলাম এবং বাজারে গিয়া তদ্বারা আহাৰ্য্য ক্রয়পূর্বক ক্ষুদ্রবৃত্তি করিয়া জঙ্গলে চলিয়া গেলাম।”

এইরূপ বহুল সাধু, তপস্বী, মহর্ষি ও মনিষী-ঘটিত বহুল উদাহরণে মূল গ্রন্থখানি অলঙ্কৃত আছে। বাহ্যভঙ্গ্যে এখানে তাহা পরিত্যক্ত হইল।



## পরিশিষ্ট



হজরতের রওজা জেয়ারতের বিশেষ নিয়ম ।

প্রথমে কৃত পাপের ক্ষমা ভোণা করা, অত্যাচার হইতে নিবৃত্ত হওয়া, যাহার যেরূপ স্বপ্ন, তাহাকে সেই পরিমাণে সন্তুষ্ট করা, পরিবারবর্গকে ভরণপোষণ করা, এবং নিজের আসা-যাওয়ার (যাত্রীর বাসগান হইতে রওজা পর্য্যন্ত) থরচ রাখা । বন্ধুবর্গকে আপ্যায়িত করা, ভ্রাতাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া নিদার গ্রহণ করা এবং প্রার্থনা ও জেয়ারতের সময় তাহাদের শুভাকাজ্জা করা, হজরতের রওজা জেয়ারত-করণেচ্ছুর একান্ত কর্তব্য ।

মদিনায় উপনীত হইয়া জৈশ্বের নাম জপ, দরুদ পাঠ এবং কোরান-শরীফ পাঠ করা ও তাহার পক্ষে একান্ত উচিত ।

হজরতের রওজা জেয়ারতের সঙ্গে মস্জিদে নবভীর জেয়ারতের বাসনা করাও কর্তব্য ।

কথিত আছে, জৈশ্ব এরূপ একদল দূত সৃষ্টি করিয়াছেন যে, তাঁহারা মদিনা যাত্রিগণ পথে থাকিতেই হজরতের সমীপে এই সংবাদ প্রদান করেন,—‘‘অমূকের পুত্র অমুক আপনার জেয়ারত করিতে আসিতেছে ও আপনাকে সালাম পাঠাইয়াছে ।’’

মদিনা গমনকালে হজরতের যতগুলি মস্জিদ ও যতগুলি চিহ্ন আছে, তৎসমস্তই জেয়ারত করা কর্তব্য ।

হজরতের জেয়ারতে যাত্রিগণকে মদিনার অদূরবর্তী মস্জিদে

জিল হলীফার উপনীত হওয়ারাত্র তথায় দুই রেকাত নামাজ পড়িতে হয় ।

যখন মদিনার মিনারা কিম্বা কোব্বা দৃষ্টির গোচরীভূত হইবে, তখনই বাহনাদি হইতে অবতরণ করা উচিত । নিতাঙ কষ্ট না হইলে পদব্রজেই হজরতের মসজিদ পর্য্যন্ত পৌছা উত্তম ।

নগরীতে উপনীত হইবার পূর্বে যাত্রীগণকে, স্নান ও দস্ত পরিষ্কার করিয়া উত্তম শুভ্র বসন পরিধান করিতে হয় । হজরত এতদর্থে শুভ্র বস্ত্রই মনোনীত করিয়াছেন ।

নগরী-প্রাচীর ও মসজিদের সন্নিকটে উপনীত হইয়া এই দোওয়া পাঠ করা ( উচিত ) স্মার্ত্তাহাব :—“বিসমিল্লা হে মাশা আল্লাহ্ লা কুওয়তা ইল্লা বিল্লাহ্, রাবেব আদখালুনী মুদ্ খেলা সেদ্ কেন, ওয়া আখ্‌রেজুনী মোখরেজা সেদ্ কেন, ওয়াজ্জ আলনি মিন লাহুতাকা সুলতানান নাসিরান । হাসবাল্লাহ্ . আমান্ত বিল্লাহে তুওয়াক্ কালতু আলল্লাহে, লা-হাওলা ওয়ালা কুওয়তা ইল্লা বিল্লাহ্ । বিসমিল্লাহে আল্লাহ্মা ইন্নি আস্‌আলুক বাহা-কাস্ সায়েলিনা আলান্নকা বেহাকে মামশারে হাজা এলাইকা, কান্নামলাম আখ্‌রাজ্জা বাতারান ওয়ালা রিয়ান, ওয়ালা আস্-মাআতান উখ্‌ রেজতুত তাকাআ সাখাতেখন, ওয়াউত বেগাআ নার্বাতেকা আস্‌আলুক আন তাবাজ্জিনী মেনান নায়ে, ওয়াআলা তাগ্‌ফেরলি অম্বি ইল্লাল্লা রাগ্‌কের জুহুবে ইল্লা আত্তা ।” ইহার তাবার্থ :—“পরমেশ্বরের পবিত্র নামের সহিত আরম্ভ করিতেছি, যাহা কিছু ইশ্বরের, তাহা বিমর্ষ্ট হইয়া । হে জগৎ-পিতা ! তুমি আমাকে উত্তম রূপে প্রবেশ করাও এবং উত্তম রূপে বহির্গত করাও ।- তুমি আমার সাহায্যকারী সুলতান,

ইহাই আমার পক্ষে উত্তম। আমি পরমেশ্বরে অটল বিশ্বাস স্থাপন করিলাম এবং তাহার প্রতি অচল ভরসা করিলাম। আমি প্রার্থনা করিতেছি, এই পথে, যে পথ তোমার নিকটবর্তী। কেননা, আমি অবাধ্য হইয়া পথ-ভ্রষ্ট হই নাই; পথ না দেখা শুনা সত্ত্বেও তোমার ভয়ে তোমার প্রদর্শিত পথে বিচরণ করি-  
য়াছি এবং তোমার মনস্তত্ত্বের জন্ত আমি তোমার সমীপে এই প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমাকে অগ্নি হইতে দূরে রাখ এবং আমার পাপ-রাশি মার্জনা কর; তুমি ভিন্ন পাপ মার্জনা-কারী আর দ্বিতীয় কেহ নাই”।

হজরত আবু সাইদ হাজরী (রাঃ) বলেন, যে ব্যক্তি মস্জিদে-  
দের পথে এই দোওয়া পড়িবে, পরমেশ্বর তাহার জন্ত ৭০ জন দূত নিযুক্ত করিবেন। উহারা তাহার জন্ত প্রার্থনা করিবেন এবং তাহার প্রতি সদয় হইবেন।

মস্জিদে প্রবেশ করিবার পূর্বে দীন-দুঃখী দিগকে দান দক্ষিণা দেওয়া কর্তব্য।

মস্জিদে প্রবেশ করিবার সময় প্রথম দক্ষিণ পদ অগ্রসর করিবে।

জেরারত ভক্তি সহকারে সমাধা করিতে হইবে; সজ্জা করিবে না; মৃত্তিকায় মুখ ঘষিবে না এবং কোন স্থানে (আলী শরীফে) চুসন করিবে না।

জেরারত প্রভৃতি সম্বন্ধে স্থানীয় মোওয়ালেম (পাণ্ডা) গণ সবিশেষ উপদেশ দিয়া থাকেন।

## বেলালের আজান। \*

হজরতের স্বর্গারোহণের পর বেলাল দুঃসহ শোকোচ্ছ্বাসে অধীর হইয়া সিরিয়া প্রদেশে চলিয়া যান। দ্বিতীয় খলিফা হজরত উমরের সময় তিনি এক রজনী সপ্তে দেখেন, হজরত তাঁহাকে বলিতেছেন,—“হে বেলাল! এক অভ্যাচার যে, তুমি আর আমার সহিত দেখা করিতেছ না?” সে দিন নিদ্রোখিত হইয়াই হজরত বেলাল এক উষ্ট্রীর উপর আরোহণ পূর্বক মদিনা গমন করিলেন। মদিনায় উপনীত হইয়া তিনি হজরতের রওয়জায় অনেক রোদন ও জেয়ারত করিলেন। এমন সময় হজরত ইমাম হাসেন ও হজরত ইমাম হুসাইন (আঃ) বাহিরে আসিয়া ছিলেন। বেলাল ইমামদ্বয়কে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া তাঁহাদের মস্তক চুষন করিলেন। † বেলালকে দেখিয়া নগরীর সকলেরই ইচ্ছা হইল, পুনশ্চ তাহারা বেলালের সেই সুধাবর্ষী মধুর আজান-ধ্বনি শ্রবণে চরিতার্থ হয়। হজরত স্বর্গারোহণ করিলে পর হজরত আব্বাকর সিদ্দীক বেলালকে আজান দিতে বলিয়া ছিলেন। তখন বেলাল অতি ক্ষোভের সহিত বলিয়াছিলেন, “হজরত! আগনি আমাকে মুদ্রা বিনিময়ে ক্রয় করিয়া ঈশ্বরোদ্দেশে বিমুক্ত করিয়াছিলেন; আজও আমাকে সেইরূপ মুক্তি প্রদান করুন,—আমি আমার অবস্থায় অবস্থিতি

---

\* নামাজের জন্ত আহ্বান করাকে ‘আজান’ বলে।

এহলে মূল ইতিহাসানুসারে হজরত বেলালের মদিনা পরিভ্রমণের পর পুনরায় মদিনা গমনের উল্লেখ করিতেছি।

† এ সময় অগজ্জননী হজরত বিবী কাতেমা ইহলোক পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন।



করি। আমার আর এমন শক্তি নাই যে, কাহাকেও আজান শুনাতে পারি।’’ এই বলিয়া বেলাল সিরিয়া প্রদেশে চলিয়া গিয়াছিলেন। তখন সকলে হতাশ হইয়া ইমাম ঘরকে এবিষয়ে তাঁহাকে অনুরোধ করিতে জ্ঞাপন করেন। বেলাল ইমাম-ঘরের অনুরোধ উপরোধ এড়াইতে না পারিয়া অগত্যা মেহরাবে উঠিলেন এবং যে স্থানে হজরত জীবিত থাকিতে আজান দিতেন, সেই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া আল্লা হু আক্‌বার, বলিবা মাজ্ব জন সাধারণের মধ্যে হুলস্থূল পড়িয়া গেল। মদিনাবাসী এক অভূত-পূর্ব ভাব ধারণ করিল। “আশ্ হাছ আল্লা ইলাহা ইল্লাহ্” পাঠের পর তাহারা দ্বিগুণ ভাবাবেশে আবিষ্ট হইল; সকলই টেঁচঃসরে রোদন করিতে আরম্ভ করিল। অতঃপর যখন —আশ্ হাছ আল্লা মোহাম্মাদার রাসূলুল্লাহ্—আবৃত্তির পর-যেন এক দ্বিতীয় মহাপ্রলয় উপস্থিত হইল। হজরতের বিরোগজনিত বিস্মৃত শোক নূতন ভাবে সজীব হইয়া উঠিল! আবালবৃদ্ধ জ্ঞী, পুরুষ এক্রূপ কেহই ছিলনা, যে স্বয়ং গৃহ হইতে রোদন করিতে করিতে বাহির না হইয়াছিল! হজরতের জীবিতকালে বেলাল ‘আশ্ হাছ আল্লা মোহাম্মাদার রাসূলুল্লাহ্’ উচ্চারণ করিয়া অঙ্গুলি সঙ্কতে হজরতকে দেখাইয়া দিতেন, (তাঁহার এই অভ্যাসটাই ছিল,) যাজ্ঞ যখন তিনি সেই স্থান শূন্য দেখিলেন, তখন তাঁহার হৃদয় ফাটিয়া যাইবার উপক্রম হইল, ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে না পারিয়া তিনি নিম্নে অবতরণ করিলেন; তাঁহার আজান আর শেষ হইল না!

## রওজায় খলিফাগণের সম্মান ।

খলিফাগণ কোন স্থানে গমন করিবার সময় রওজায় সালাম দরুদ পড়িয়া গমন করিতেন, প্রত্যাগমন কালেও তাঁহারা সেরূপ সালাম করিতেন ।

সিরিয়া প্রদেশ হইতে উমর বেগে আবহুল আজিজ দূত পাঠাইয়া হজরতের রওজায় সালাম প্রেরণ করিতেন । তদীয় সিংহাসনের উত্তরাধিকারিগণও এই নিয়ম প্রতিপালন করিয়াছিলেন ।

হাসেন বেগে হুসাইন (রা) বলেন,—“রওজার নিকট একদল লোককে দণ্ডায়মান থাকিতে দেখিয়া আমি তাহাদিগকে ঐরূপ করিতে নিষেধ করি এবং বলি যে, হজরত বলিয়াছেন—“আমার রওজাকে কেহ ঈদ বিবেচনা করিওনা এবং স্বীয় গৃহে রওজা ( তাবুং ) প্রস্তুত করিও না । তোমাদের যে স্থান হইতে ইচ্ছা, সেই স্থান হইতেই আমার প্রতি দরুদ সালাম প্রেরণ করিতে পার ।”

---

## দরুদ মাহাত্ম্য ।

বিভিন্ন কোরান শরীফে উক্ত আছে,—“ইন্নাল্লাহা ওয়া মালা য়েকা তাহ, ইউ সাল্লুনা আলান্নবিই ; ইয়া আইউ হান্না লাজিনা আমান্নু সাল্লু আলায়হে ওয়া সাল্লুনা তাস্লামা” অর্থাৎ —“নিশ্চয় পরমেশ্বর এবং তদীয় দূতগণ নবীর প্রতি দরুদ পাঠ করেন । অতএব হে বিশ্বাসি মণ্ডলী ! তোমরাও তাঁহার প্রতি দরুদ ও সালাম পাঠ কর” ।

যে কেহ হজরতের প্রতি একবার দরুদ পাঠ করিবে, পর-  
মেশ্বর তৎপ্রতি দশটি অঙ্গুগ্রহ প্রকাশ করেন; দশ প্রকারে  
তাহাকে উন্নত করেন; তাহার নামে দশটি পুণ্য লেখাহয় এবং  
দশটি পাপ মার্জিত হয়। দরুদ পাঠকের সৌভাগ্য অনন্ত,  
হজরত তাহার সকল কর্মের অভিভাবক হন এবং তাহার মোক্ষ  
সাধন হজরতের কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত হইবে। দরুদ পাঠ  
অপকর্মের বিনিময়ে পুণ্য সঞ্চয়ের অমোঘ উপায়।

হজরত বলিয়াছেন,—“যে ব্যক্তি আমার নাম শ্রবণে-দরুদ  
না পড়ে, সে কৃপণ ও অত্যাচারী; তাহাকে আমি মৃত্তিকার  
সহিত মিলিত হইতে বলি।”

প্রতিদিবস সহস্রবার দরুদ পাঠ করা সকলেরই উচিত। উহা  
কষ্টকর হইলে পাঁচ শতের নিয়ম করিবে। পাঁচশত পড়াও কষ্ট-  
সাধ্য হইলে তিনশতের বা একশতের নিয়ম করিবে। প্রাতঃ-  
পাসনা ও সাঙ্ক্য উপাসনার পর দরুদ পাঠ বিধেয়। প্রতিদিবস  
দরুদ পড়িবার অভ্যাস করিয়া লইলে হাজার বার দরুদ পাঠও  
তত কষ্টকর বোধ হইবে না।—“বন্ধুকে স্বরণ পীড়িতের মহোষধ।”

সাধারণী (রাঃ) বলেন, — নোহাম্মদ বেগ্নে সাইদ বেগ্নে মতবর  
বলিয়াছেন, “আমি শয়নের পূর্বে প্রতিদিবস দরুদ পড়ার অভ্যাস  
করিয়াছিলাম। এক দিন হজরতকে স্বপ্নে দেখি যে, হজরত  
সুভাগমন করিয়া দিব্য জ্যোতিতে মদীয় কুটার উজ্জ্বল করিয়া  
তুলিয়াছেন। হজরত আমাকে নিকটে ডাকিয়া সম্মুখে চূষন  
করিলেন। আমি স্বপ্ন ভঞ্জে চক্ষু মেলিয়া দেখিলাম আমার  
শরৎ-কুটার কস্তুরীর সুবাসে আমোদিত হইয়াছে। আমার মুখ-  
মণ্ডলে সপ্তাহকাল কস্তুরীর সৌরভ বিরাজমান ছিল।”

পরমেশ্বর হজরত মুসা (আঃ) কে বলিয়াছিলেন,—‘তুমি কি তোমার বাক্য হইতেও আমাকে নিকটবর্তী করিতে বাসনা কর ? তোমার আত্মা হইতেও আমাকে নিকটবর্তী করিতে আকাঙ্ক্ষা কর ? তোমার চক্ষু-জ্যোতিঃ হইতেও কি আমার অলৌকিক জ্যোতিঃ নিকটবর্তী করিতে কামনা কর ?’ তদন্তরে হজরত মুসা নিবেদন করেন,—“প্রভো ! ইহা আমার চিরাভিলষিত কামনা।” ইহাতে দৈববাণী হইল,—‘তবে হজরত মোহাম্মদের (দঃ) প্রতি দরুদ পড়।’

অপর এক হাদীসে আছে,—“মুসা ! তুমি কি পরকালের দিবস পিপাসা-নিবৃত্তির বাসনা কর ?—তাহা হইলে মোহাম্মদের (দঃ) প্রতি দরুদ পাঠ কর।”

হজরত আবু বাকর প্রমুখাৎ হজরত আলী বলেন,—হজরতের প্রতি দরুদ পাঠে এইরূপ প্যাপ ক্ষয় করে যে, জলেও অগ্নিকে সেরূপ শীঘ্র নির্বাণ করিতে সক্ষম হয় না। হজরতের প্রতি সালাম পাঠ করা কোন ব্যক্তির প্রাণ হনন হইতে নিবৃত্ত থাকা অপেক্ষাও উত্তম এবং হজরতের সহিত প্রেম রাখা ঈশ্বরের প্রদর্শিত পথে তরবারী সঞ্চালন অপেক্ষাও শ্রেয়ঃ।”

হজরত ইম (রাঃ) কর্তৃক বর্ণিত আছে,—হজরত বলিয়াছেন,—‘হুইজন মুসলমান পরম্পরের সাক্ষাৎকার লাভে উভয়ে উভয়ের কর স্পর্শ (মুসা ফাহা) পূর্বক আমার প্রতি দরুদ পাঠ করিলে উভয়েরই সকল পাপ মার্জিত হয়।’

হজরত আলী (কঃ ওঃ) কর্তৃক বর্ণিত আছে,—‘যে ব্যক্তি হজরতের প্রতি দরুদ পড়িবে, তাহার চারিশত জেহাদের পুণ্য

সঞ্চয় হইবে। প্রত্যেক জেহাদ চারি শতবার হজের সমতুল্য বলিয়া পরিগণিত।’

হজরত খেজের ( আঃ ) ও হজরত এলয়াস্ ( আঃ ) বলেন,— ‘দিরিয়া প্রদেশ হইতে একব্যক্তি হজরতের সমীপে উপনীত হইয়া নিবেদন করিয়াছিল, ‘হজরত ! আমার পিতা আপনার চরণ দর্শনার্থে অতিশয় অভিলাষী, কিন্তু তিনি অন্ধতা ও বার্দ্ধক্য বশতঃ চলচ্ছক্তি বিহীন হইয়া অতি মনঃকষ্টে কালযাপন করিতেছেন।’ তাহাতে হজরত বলিলেন,—তোমার পিতাকে রজনী-যোগে এক সপ্তাহকাল “সাল্লাল্লাহু আলা মোহাম্মাদেন” এই দরুদ পাঠ করিতে বলিবে ; তবেই স্বপ্নে আমাকে দর্শন লাভ হইবে।” প্রকৃতপক্ষে তাহাই হইয়াছিল।

হজরত আবুহুরেরা ( রাঃ ) বলেন,—হজরত বলিয়াছেন,— ‘তোমরা ঈশ্বরের ভাববাদিগণের প্রতি দরুদ পাঠ কর। ঈশ্বর আমাকে যেমন রসূল ( প্রতিনিধি ) পাঠাইয়াছেন, তাঁহাদিগকেও তেমন রসূল পাঠাইয়াছেন।’

কা'ব ( রাঃ ) বলেন,—প্রাতঃকাল হইতে সত্তর হাজার ফেরেস্তা ( স্বর্গীয় দূত ) প্রতিদिवস হজরতের রওজায় অবতীর্ণ হইয়া সন্ধ্যা পর্যন্ত দরুদ পাঠ করেন। এই দল চলিয়া গেলে পুনরায় সত্তর হাজার ফেরেস্তা অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত রজনী দরুদ পাঠ করেন। এই দুইদল ফেরেস্তা চিরকালই এইরূপ দরুদ পাঠে রত থাকিবে। শেষ বিচারের ( ক্বিয়ামতের ) দিবস হজরত রওজা হইতে গাজোখান করিলে সত্তর হাজার ফেরেস্তা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া সেই মহাসভায় উপস্থিত হইবেন।

অনৈক সাধু পুরুষের তিন সহস্র স্ত্রী ঋণ ছিল ; মহাজন

সময় মত মুদ্রা না পাইয়া বিচারপতি কাজীর সমীপে নাগিন কুজু করে। বিচারক অধমর্গকে ঋণ পরিশোধের নিমিত্ত একমাস সময় দেন। সাধুর ঋণ পরিশোধের কোনও উপায় ছিলনা; তিনি ক্ষুণ্ণ মনে জৈশরের প্রতি নির্ভর করিয়া হজরতের মসজ্জেদে দরুদ পড়িতে আরম্ভ করিলেন। সপ্তবিংশ দিবসের রজনীতে সাধু স্বপ্নে দেখেন যে, হজরত তাঁহাকে বলিতেছেন,—“তুমি নগরীর মজ্জী আলী বেগে জৈসার নিকট গিয়া বল যে, ‘আপনা হইতে তিন সহস্র মুদ্রা নেওয়ার জন্য হজরত আমাকে পাঠাইয়াছেন। আমি সেই মুদ্রা দিয়া ঋণ পরিশোধ করিব।’ স্বপ্ন ভঙ্গ হইলে সাধু ভাবিলেন, কণাটাত মজ্জীর নিকট বলিব, কিন্তু তিনি হজরতের আদেশের কোন নিদর্শন চাহিলে কি করিব? স্মরণঃ এক্রূপে যাওয়া সম্ভব নহে।’ সাধু ইহা ভাবিয়া মজ্জীর নিকট গমনে বিরত রহিলেন।

পর দিবস সাধু আবার সেইরূপ স্বপ্ন দেখিলেন, কিন্তু সেই দিবসও নিদর্শনভাবে মজ্জীর নিকট যাইতে সাহসী হইলেন না। তৃতীয় দিবস হজরত বলিলেন,—‘তোমার সত্য নিষ্ঠা ও কর্তব্য পরায়ণতার পরম সন্মোহ লাভ করিলাম। অতঃপর তোমাকে নিদর্শন প্রদান করিতেছি। তুমি আলী বেগে জৈসার নিকট মুদ্রা প্রার্থনা করিয়া বলিও, ‘আপনি প্রতিদিবস প্রাতঃকৃত্যসমাপ্ত শেষ করিয়া সহস্রবার হজরতের দরুদ পড়েন,—হজরত আমাকে আমার বাক্যের সত্যতার এই নিদর্শন দিয়াছেন।’

সাধুপুরুষ নিজ হইতে গাতোখান করিয়া ক্রতগতিতে মজ্জী আলী বেগে জৈসার নিকট গমন করিলেন। তাঁহার নিকট উপনীত হইয়া তিনি সমুদায়বস্থা বর্ণনা করিলে মজ্জী-প্রবর সহর্ষে

নয়সহস্র মুদ্রা প্রদান করিয়া সাধুকে বলিলেন,—‘এই তিন সহস্র মুদ্রাঘারা আপনার ঋণ পরিশোধ করিবেন, আর এই ছয় সহস্রের মধ্যে তিন সহস্র নিজ খরচ পত্রের জন্ত রাখিবেন এবং অবশিষ্ট মুদ্রাঘারা বাণিজ্য ব্যবসায় আরম্ভ করিবেন। হজরতের প্রদর্শিত শুল্ক তত্ত্ব কাহারও নিকট প্রকাশ করিবেন না।’

সাধু দুজ্জা লইয়া কাজীর নিকট গমন করিলেন। মহাজন ইতিপূর্বেই তথায় উপস্থিত ছিল। মুদ্রা গণিতে গণিতে সাধু সমুদায় কথা বলিয়া ফেলিলেন। বিচার পতি বলিলেন,—‘প্রিয় সাধুপ্রবর! মুদ্রা আপনার দিতে হইবেনা; আমি নিজ হইতে ঋণ পরিশোধ করিতেছি।’ এই বলিয়া কাজী স্বীয় প্রাসাদ হইতে তিন সহস্র মুদ্রা আনয়ন করিলেন। তাহা দেখিয়া মহাজন বলিল,—‘এই মুদ্রার জন্ত আপনাদের কাহারও কষ্ট স্বীকার করিতে হইবে না। সাধুকে আমি ক্ষমা করিলাম।’ কিন্তু সাধু তাহাদের প্রস্তাবে সহজে স্বীকৃত হইলেন না এবং অনেক অনুরোধ উপরোধ করা সত্ত্বেও মহাজনও মুদ্রা গ্রহণ করিলেন না। তারপর বিচারক বলিলেন,—‘আমি দৈব ও তৎপ্রেরিত পুরুষের সন্তোষ সাধনার্থে যে মুদ্রা গৃহের বাহির করিয়াছি, তাহা আর ফিরিয়া লইয়া যাইব না। ইহা সাধুকে দান করিলাম। তাহাতে সাধু বলিলেন,—‘তবে আমি এই ষাটশ সহস্র মুদ্রা লইয়া কুটারে প্রত্যাগমন করিতেছি।’

হাদীসে উক্ত হইয়াছে,—‘যে ব্যক্তি শুক্রবার দিবস সহস্রবার “আল্লা হুমা সালে আলা মোহাম্মাদে ওয়া আলেহি আল্ফা আল্ফা মার’ তেন” এই দরুদ পাঠ করিবে, সে বেহেস্তে স্বীয় স্থান না দেখা পর্যন্ত পঞ্চাশ পাশু হইবে না।’

নিম্নলিখিত সময় দরুদ পাঠ করা উচিত :—উপাসনার পর, আজ্ঞান ও একামতের পর, রাতে নৈশ-উপাসনার (তাহাজ্জের) জন্ত উঠিলে, মস্জেদের পার্শ্ব দিয়া গমন কালে, শুক্রবার দিবস রজনীতে, জুমার পর, বৃহস্পতি, সোম এবং রবিবার, খোৎবা পড়িবার সময়, প্রাতঃকালে, সাফা ও মারওয়ান—তাহলীল ও ত কবীরের পর, কাবা জেয়ারত কালে, হাজ্জের আস্‌ওয়াদ চূষন কালে, প্রদক্ষিণ কালে, মোস্তাজ্জদের পার্শ্বে, হজরতের রওয়ান, হজরতের নিদর্শন ও চিহ্নাদি পরিদর্শন কালে, মস্জেদে কোব্বান্ন ও মদিনায়, বদর মাঠে, উহুদ পর্বতে, উপদেশমালা লিখিবার সময়, ভ্রমণে যাইবার সময়, বাহনে আরোহণকালে, ইঙ্গিত স্থানে উপনীত হইলে, বাজারে গমন কালে, বাজারে উপস্থিত হইলে, নিমন্ত্রণে গমন কালে, নিমন্ত্রণ হইতে প্রত্যাগমন কালে, গৃহে প্রবেশ করিবার সময়, ত্রাসের সময়, দাস দাসী কিম্বা পশু পালন কালে, বিপদ ও কষ্টের সময়, জলমগ্ন হইবার ভয় হইলে, ভ্রম-সংশোধন হইলে, জলপান কালে, পাপ করিবার পর, প্রার্থনার অগ্রপশ্চাৎ, মুসলমানের পরস্পর সন্মিলন হইলে, সভাভঙ্গ হইলে, কোরান-শরীফ শেষ করিবার কালে, উপদেশের প্রথম, হাদীস পাঠের অগ্র পশ্চাৎ, হজরতের নাম শ্রবণ ও লিখিবার সময়।

শুক্রবার রজনীতে নিম্নলিখিত নিয়মে ছুই রেকা'ত নামাজ পড়িলে তিন শুক্রবার অতীত না হইতেই নিশ্চয়ই স্বপ্নে হজরতের শুভ দর্শন লাভে কৃতার্থ হওয়া যায়। যথা, —প্রত্যেক রেকা'ত সূর্য্য ফাতেহার পর এগার এগারবার আয়াতুল কুর্সী এবং এগার এগারবার সূর্য্যে এখলাম পড়িতে হইবে। অতঃপর উপাসনা



শেষ করিয়া এই দরুদ পাঠ করিবে :—“আল্লা হুন্না সালেম আল্লা মোহাম্মাদে নেরাবীইল উন্নিরে ওয়া আলেহি ওয়া সালেম।”

মূল গ্রন্থকার ঐতিহাসিক শেখ বলেন,—“আমি অরুং ইহা পরীক্ষা করিয়াছি।”

এতদূরে আমরা পুণ্যভীৰ্ব মদিনা-শরীফের পুণ্যকাহিনী শেষ করিলাম। দয়াময় বিধাতা করুন, অতঃপত্তিত মোসুেমগণ আপনাদের অতীত গৌরব অরণ করিয়া আবার মোহনিত্রা হইতে জাগিয়া উঠুক !



# মক্কা-শরীফের ইতিহাস

উৎকৃষ্ট কাগজে, নূতন অক্ষরে পরিপাটি ছাপা ;

কাগজের সুন্দর মলাট ।

ডানি অধ্যায়ে বিভক্ত

এবং সুবিস্তৃত উপক্রমণিকা ও

উপসংহারে

সমাপ্ত ।

## মক্কা-শরীফের ইতিহাস

বঙ্গ সাহিত্যে যেরূপ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছে, দেশের প্রধান প্রধান সমালোচক ও সাহিত্য রসিগণ একবাক্যে যেরূপ প্রশংসা করিয়াছেন, তাহাতে গ্রন্থকারের প্রতিভার পরিচয় নূতন করিয়া প্রদান করা বাহলা মাত্র । মক্কা-শরীফের ইতিহাস কিরূপ অত্যাবশ্যকীয় এবং সুন্দর পুস্তক, একবার পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন । শিক্ষিত মহোদয়গণ নিয়ের কতিপয় পঞ্জিকার সমালোচনা পাঠ করিলেই গ্রন্থকারের জ্ঞান-প্রতিভা এবং ইতিহাস খানি পাঠের উপকারিতা সহজেই হৃদয়ঙ্গম হইবে ।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস ।—মৌলবী শেখ আবদুল জব্বার প্রণীত । বনগ্রাম—জাতীয় গ্রন্থ প্রচারালয় হইতে প্রকাশিত । গফরগাঁও ; ময়মনসিংহ । মূল্য ৮০ আনা । শেখ আবদুল জব্বার

মহাশয় মক্কার ইতিহাস লিখিবার অধিকারী, তাহাতে সন্দেহ নাই। যোগ্য ব্যক্তি যোগ্য বিষয় লিখিয়াছেন। ভাষায় আবেগ আছে। পূর্বে বঙ্গবাসীতে মক্কা সম্বন্ধে প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা সে প্রবন্ধ পড়িয়াছেন, তাঁহারা এগ্রহে আরও অনেক নূতন কথা পাইবেন। যাহারা না পড়িয়াছেন, তাঁহাদের কাছে সবই নূতন। ১লা অগ্রহায়ণ, ১৩১৩।

বঙ্গবাসী।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—মক্কাশরীফ মুসলমানগণের শ্রেষ্ঠতীর্থ। এই পবিত্র নগরীর ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে সাধারণ পাঠকের বিশেষ কিছুই জানিবার উপায় ছিলনা; মৌলবী সাহেবের যত্নে এত দিনে সে অভাব পূর্ণ হইল। আলোচ্য গ্রন্থে মক্কা-শরীফের সম্বন্ধে বহুবিধ পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক জ্ঞাতব্য বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে। কাজেই এতৎপাঠে পাঠকের অধ্যয়ন-শ্রম যে সার্থক হইবে, নিঃসন্দোহে বলা যাইতে পারে। গ্রন্থের ভাষা সর্বত্রই প্রাজ্ঞল এবং প্রাণম্পর্শী। ৯ই অগ্রহায়ণ, ১৩১৩।

ঢাকা প্রকাশ।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—আমাদের মুসলমান ভ্রাতারা বঙ্গভাষার অঙ্গুলীলনে আবৃত্ত হইয়াছেন, ইহা বড়ই আশ্চর্যের কথা। মৌলবী শেখ আবদুল জব্বার সাহেবের এই গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া নিরতিশয় প্রীতিলাভ করিলাম। বঙ্গভাষায় মক্কা-শরীফের ইতিহাস আর নাই। সুতরাং ইহার দ্বারা বঙ্গ সাহিত্যের একবিশেষ অভাব পূর্ণ হইল। আমরা মনে করি, মুসলমানদের সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুরাও ইহা পাঠ করিয়া উৎকৃষ্ট হইবেন।

ইহার ভাষা উত্তম ও সরল হইয়াছে। মৌলবী সাহেবের লিখিকার ক্রমতা আছে। আমরা আশাকরি, তিনি এই একখানি পুস্তক লিখিয়াই কাল থাকিবেন না। ১২ই মাঘ, ১৩১৩।

সময়।

**মক্কা-শরীফের ইতিহাস।**—গ্রন্থখানির ভাষা সুপাঠ্য। একজন আরবী পারসী পণ্ডিত মুসলমান এমন সুন্দর বাঙ্গালা লিখিতে পারেন ইহা আফ্রাদের বিষয়। গ্রন্থখানি প্রত্যেক মুসলমানের নিকট আদরণীয় হওয়া উচিত। ইহাতে মক্কা নগরীর মসজিদ—কাবা মন্দির ও প্রাসাদাদির মনোহর বর্ণনা আছে; প্রত্যেকটির প্রাচীন ইতিহাস সংগ্রহ করিয়া গ্রন্থকার স্বীয় কৃতীত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। আমরা হিন্দু হইলেও পুস্তক খানি পড়িয়া আনন্দ অমুভব করিয়াছি। ৩রা বৈশাখ, ১৩১৩।

চারু-মিহির।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস নামক একখানি নূতন গ্রন্থ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। মৌলবী শেখ আবদুল জব্বার ইহার প্রণেতা। গ্রন্থখানির অধিকাংশ স্থান আমরা পাঠ করিয়া দেখিলাম, ইহাতে পবিত্র পুণ্য ধাম ‘মক্কা’ ও তদ্রূপ প্রসিদ্ধ ‘কাবা-মন্দির’ সম্পৃক্ত বহু গৌরবান্বিত জীব্য বিষয় আছে; আরবের অনেক প্রাচীন ইতিবৃত্ত পরম্পরাগত বহু পৌরাণিক কিম্বদন্তীর সহিত জড়িত হইয়া মক্কা ও কাবার মহিমা কীর্তন এবং সাধু-কদের ঈশ্বর-প্রেম ও ঈশ্বর ভক্তির উদ্দীপনা করিতেছে, মুসলমান মহাবিগণ, জ্ঞানিগণ ও বিশ্বাস, প্রেম, ভক্তি যুগ-যুগান্তর

হইতে চলিয়া আসিতেছে এবং ইহারই জন্ত তাঁহার বতস্বর  
ভাগ্যবীকার, কার্যিক কঠোর ক্রেশ সহ করিতে পারেন, তৎসমুহ  
ইহাতে বিশদরূপে বিবৃত আছে। এতৎপাঠে হিন্দু মুসলমান  
উভয় জাতিরই আরবের অন্তর্ভুক্ত “মকা-শরীফের” অতি  
প্রাচীন বিবরণ সম্বন্ধে বিস্তর জ্ঞান ও ব্যাংগতি জন্মিবে সন্দেহ  
নাই। গ্রন্থ খানির ভাষা সুশ্লিষ্ট, মিষ্ট এবং বিগুহ হইয়াছে।  
৫ই বৈশাখ, ১৩১৪।

রঙ্গপুর দিক প্রকাশ।

মকা-শরীফের ইতিহাস।—সমালোচ্য পুস্তক খানি  
গ্রন্থকারের আরক্কা কাগ্যের ফল। পবিত্র পুণ্যধাম মকা-শরীফের  
আত্মোপাস্ত ইতিহাস জানিয়া রাখা মুসলমান মাত্রেই কর্তব্য।  
তজ্জগৎ আমরা প্রত্যেক মুসলমানকে এই গ্রন্থখানি পাঠ করিতে  
অনুরোধ করি। পুস্তক খানিতে মকা-শরীফের সমস্ত বিবরণই  
অতি সুন্দর ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। এবং অতি প্রাঞ্জল ভাষায়  
চারিটি অধ্যায়ে উহা সমাপ্ত করা হইয়াছে। মোসুেম-গৌরব-রবি  
অস্তিমের কাণ্ডারী মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ মোস্তফার (দঃ)  
জন্মস্থানই এই মকা নগরী। জোনাব পায়গাম্বর সাহেব এখন  
অনন্ত ধামে। মকার শোভা সৌন্দর্য্য, সুখ দুঃখ ইত্যাদির  
সহিত এখন আর তাঁহার সম্বন্ধ নাই। কিন্তু তাঁহার জন্ত মকার  
যাহা হইয়াছে, তাহা অমর। আমাদের ভাগ্যে তাহা দেখিবার  
উপায় নাই। চক্ষে না দেখিলেও গ্রন্থকারের বর্তমান গ্রন্থে  
আমরা তাহার অনেক তথ্য জানিতে পারিলাম। ১৩ই বৈশাখ,  
১৩১৪।

মোসুেম-জুহদ।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—গ্রন্থখানির ছাপা ও ভাষা সমস্তই সুন্দর। এখানি মক্কা-শরীফের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। ইহাতে অনেক জ্ঞাতব্য তথ্য, লিখিত হইয়াছে। আমরা এ গ্রন্থের বহুল প্রচার কামনা করি। আকার ডিমাই ১২ পেজী ১৩০ক্ষণী। ১লা চৈত্র, ১৩১৩।

মোলতান।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—মক্কা নগরী পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম প্রণালির অনুবর্তিগণের প্রধান প্রধান তীর্থ স্থানের অন্যতম। এরূপ একটি মহাতীর্থের ইতিহাস জানিবার জন্য আগ্রহ জ্ঞানার্জনার্থী মাত্রেই পক্ষে স্বাভাবিক। আমরা যত্ন পূর্বক এই পুস্তক খানি পাঠ করিয়াছি এবং পাঠ করিয়া প্রীতিলাভ করিয়াছি। এই ইতিহাস সঙ্কলন ও প্রকাশ করিয়া গ্রন্থকার আমাদের সকলেরই—কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি খৃষ্টিয়ান, সকলেরই ধন্যবাদভাজন হইয়াছেন।

“কাবা” মন্দিরের নির্মাণ, ধ্বংস, পুনর্নির্মাণ, সাজ সজ্জা, সম্পদ বৈভব ও সেবাইতির বৃত্তান্ত এই পুস্তকের অধিকাংশ স্থান পূর্ণ। এই বিস্তৃত বিবরণ যে ইসলাম ধর্মাবলম্বী পাঠকদিগের নিকট অতিমাত্র উপাদেয় হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই।

আমরা প্রথমেই বলিয়াছি যে, এই পুস্তক সর্বজন পাঠ্য হইয়াছে। গ্রন্থকারের পরিশ্রম ও যত্নের ঐটি নাই। তিনি তথ্য সংগ্রহের জন্য প্রভূত শ্রম স্বীকার করিয়াছেন। এই পুস্তকে “মক্কা” তীর্থ সম্বন্ধে যে সকল ঐতিহাসিক তথ্য পাইয়াছি, তাহারই জন্য গ্রন্থকারকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিতেছি। আমরা অকুণ্ঠিত চিত্তে বলিতেছি যে, তিনি এই পুস্তক প্রকাশ

করিয়া বাঙ্গলা সাহিত্যের অঙ্গপুষ্টি ও উপকার করিয়াছেন।  
তাহার লিখিত “মক্কা-শরীফের ইতিহাস” দেখিবার জন্য আমরা  
সমুৎসুক রহিলাম। ফাস্তন, ১৩১৩।

### উপাসনা।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—হিন্দু ও মুসলমান বঙ্গ-  
মাতার দুই সন্তান, ঐ দুইয়ের উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি ভিন্ন বাঙ্গালার  
উন্নতি অদূর পরাহত। দুই ভাই এক হয়ে বাঙ্গালা ভাষার  
শ্রীবৃদ্ধি সাধন না করিলে জাতীয় ভাষার গঠন হইবে না, এবং  
বাঙ্গালীর উন্নতি হইবে না। বাঙ্গালীকে ইংরাজি লিখিতে  
দেখিলে আমাদের হাসিপায়, মনে হয়, হায়রে কুহক জালময়  
গোলামীগিরি! কবে বাঙ্গালীর এ মোহ ভাঙ্গিবে! কিন্তু এদেশের  
শুভলক্ষণ এই—আজ কাল মুসলমান ভ্রাতারা মাতৃভাষা সেবায়  
এরূপ বদ্ধ পরিকর হইতেছেন যে, আর বহুদিন বাঙ্গলাভাষা  
উপেক্ষিত থাকিবে না, থাকিতে পারেনা। মুসলমান ভ্রাতৃগণ  
আজকাল সুন্দর বাঙ্গালা লিখিতেছেন দেখিয়া আমরা সকল  
দুঃখ দূর করিতেছি। তাহাদের মঙ্গল হইক।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—অতি সংক্ষিপ্ত হইলেও  
ভাষামধুর এবং প্রাজ্ঞ। গ্রন্থকারের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইক।  
ফাস্তন, ১৩১৩।

১

### নব্যভারত।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—মক্কা মহাপুরুষ মোহাম্মদের জন্ম-  
স্থান। ভক্ত মুসলমানগণ পবিত্র মক্কাতীর্থ দর্শন জন্য ব্যাকুল।  
মক্কাতীর্থের নাম শুনিতে তাহাদিগের হৃদয় উচ্ছসিত হইয়া উঠে।

এই পুস্তক ভূমির প্রতি রেণু পরমাণুর সহিত কত পুণ্যস্থিতি বিজড়িত  
রহিয়াছে। হিন্দু মুসলমান উভয়ই এই গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া  
পরম পরিতোষ লাভ করিবেন। এই ইতিহাসখানি অনেক  
জ্ঞাতব্যাত্ম্যে পরিপূর্ণ। মৌলবী সাহেবের ভাষা অতিশয় প্রাজ্ঞ  
এবং ওজস্বিনী। গ্রন্থকারের শ্রম সফল হইয়াছে। ইতিহাস  
খানি পাঠক সমাজে আদৃত হইলে আমরা সুখী হইব।

আশ্বিন, ১৩১৩।

আরতি।

মক্কা-শরীফের ইতিহাস।—বঙ্গীয় মুসলমানগণ ক্রমশঃই বঙ্গ  
সাহিত্য-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতেছেন, ইহা অতীব আনন্দের কথা।  
সমালোচ্য পুস্তক খানিতে মক্কা সম্বন্ধে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয়  
আছে। আমরা স্থানাভাব বশতঃ পুস্তক খানির বিশদ সমা-  
লোচনা করিতে পারিলাম না। পুস্তকখানি প্রণয়নে লেখক  
মহাশয় যথেষ্ট শ্রম স্বীকার করিয়াছেন;—আমরা ইহা পাঠ  
করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়াছি। আশাকরি সাধারণের নিকট ইহা  
আদৃত হইবে। কার্তিক, ১৩১৩।

অর্চনা।

ময়মনসিংহের মথোজ্জল কারী পণ্ডিতাগ্রগণ্য মহামহোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার মহোদয়ের পত্র :—

মক্কা-শরীফের ইতিহাস পাঠ করিয়াছি। পুস্তকখানি  
আমরতনে ক্ষুদ্র হইলেও ইহাতে অল্প জ্ঞাতব্য অনেক গুলি  
প্রয়োজনীয় বিষয় সংকলিত হইয়াছে। পুস্তকের ভাষা ভাল।  
ছাপা ভাল।

কলিকাতা।

১৭ই আষাঢ়, ১৩১৪।

শ্রীচন্দ্রকান্ত শর্মা।



কবিবর শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেন মহোদয়ের পত্র :—

রেজুন,

১১ ইয়র্ক রোড।

১১-৮-০৭।

সবিনয় নিবেদন,—

আমি ৬মাস যাবত পীড়িত,—শয্যাশায়ী। লেখা পড়া  
করিবার শক্তি নাই। ডাক্তার নিষেধ করিয়াছেন। আপনি  
একুপ অনুযোগ দিয়াছেন বলিয়া কষ্টে এ পত্র খানি লিখিলাম।

আমার চক্ষে চিরদিন হিন্দু মুসলমান অভিন্ন, তাহা আমার  
মুসলমান বন্ধুরা জানেন। আপনারা মুসলমান কৃতবিদ্যেরা যে  
বঙ্গ সাহিত্যের অনুশীলন করিতেছেন, বঙ্গদেশের এই চর্চিনে  
আমি উহাই একমাত্র আমাদের ভবিষ্যত আশা মনে করি।  
আপনার ‘মক্কা-শরীফের ইতিহাস’ যৎকিঞ্চিৎ যাহা দেখিতে  
পারিয়াছি, আমি উহা একটি উপাদেয় গ্রন্থ মনে করি। আপনারা  
মুসলমান লেখকেরা যদি মুসলমান ইতিহাস সকল বাঙ্গালায়  
অনুবাদ করিয়া ভারতীয় মুসলমান রাজ্যের একটা ইতিহাস  
লেখেন, তাহা হইলে একটা গুরুতর অভাব দূর হয়। আর  
লিখিতে পারিতেছি না।

নিবেদক—

শ্রীনবীনচন্দ্র সেন।



খ্যাতনামা ঐতিহাসিক, “সিরাজকোলা” প্রণেতা শ্রীযুক্ত  
অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় বি, এল, মহোদয়ের পত্র।

বোড়ামারা, রাজসাহী।

২১-৮-০৭।

প্রীতি সম্ভাষণ নিবেদন—

আপনার পত্র সহ ‘মক্কা-শরীফের ইতিহাস’—পাইয়া  
আনন্দ লাভ করিলাম। পুস্তক খানি পূর্বেই আমি পাঠ করি-  
য়াছিলাম। ইহার রচনা সরল হইলে সর্বসাধারণের বোধগম্য  
হইত। ইসলাম জগতের ইতিহাস লিখিবার জন্ত যাহারা চেষ্টা  
করিতেছেন তাহারা বিশেষ ধন্তবাদের পাত্র। বঙ্গ সাহিত্যে  
এরূপ গ্রন্থ যত অধিক প্রকাশিত হইবে ততই মঙ্গল। আপনার  
রচনা শক্তির যে রূপ পরিচয় পাইলাম, তাহাতে আপনি বঙ্গ  
সাহিত্য-ক্ষেত্রে সুপরিচিত হইবেন বলিয়া বিশ্বাস করি।

ভবদীয়—

শ্রী অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়।

প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ‘হজরত মোহাম্মদ’ ও ‘মোগল বংশ’  
প্রণেতা শ্রীযুক্ত রামপ্রাণ গুপ্ত মহোদয়ের পত্র—

ঢাকাইল।

৩১-৮-০৭

সবিনয় নিবেদন,—

আপনার মক্কা শরীফের ইতিহাস পাইয়া অমুগ্ধহীত  
হইলাম। আপনাকে শত ধন্তবাদ। আপনি আমাকে সমা-  
লোচনা করিতে লিখিয়াছেন। আমি সমালোচক নহি, আমার

সে যোগ্যতা নাই। তবে এই কাজ বন্ধিতে পারি যে, আপনার  
গ্রন্থ পাঠ করিয়া সন্তুষ্ট হইয়াছি। অত্রতা শুভ। ভরসা করি  
আপনি কুশলে আছেন। নিবেদন ইতি—

ভবদীয়—শ্রীরামপ্রাণ শুভ।

নির্মল চবিত্ত বাণ, স্বনামধন্য, পেন্সন প্রাপ্ত পুলিশস্টেন্সপেক্টর  
শ্রীযুক্ত গিরিজা কান্ত বন মহোদয় লিখিয়াছেন—

উথুরী, গফরগাঁও।

৫-৭-০৭

আপনার প্রণীত মক্কা-শবীফের ইতিহাস উপহার পাইয়া  
বড় সুখী হইলাম। পুস্তক খানা আমি এখন পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ পড়িয়া  
শেষ করিতে পারি নাই। কিন্তু যে পর্য্যন্ত পড়িয়াছি, তাহাতে  
বড়ই প্রীত হইয়াছি। ভাষা প্রাজ্ঞ হইয়াছে। আমার বিবে-  
চনায় এই পুস্তক খানা প্রণয়ন করিয়া আপনি সকল সমাজের  
অভাব দূর করিয়াছেন। আমার বিবেচনায় এই পুস্তক ঘরে ২  
থাকা আবশ্যক।

আপনি আমার প্রতিবাসী, আপনার সহিত আমার পরিচয়  
না থাকা পরিতাপের বিষয়। যদি অল্পগ্রন্থ করিয়া একদিন  
আমার সহিত সাক্ষাৎ করেন, তবে বড় সন্তুষ্ট হইব। আশাকরি,  
ইহাতে ত্রুটি করিবেন না। আমি ভাল, আপনার মঙ্গল চাই।

আপনার—

শ্রীগিরিজাকান্ত বন।

জয়দেবপুর রাজহেটের মশাখালী ডিহির সুযোগ্য জ্ঞানব্রদ্ধ  
নায়েব, সুপণ্ডিত—শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মিত্র মহোদয় লিখিয়াছেন  
শ্রীশ্রীশ:

\* \* মক্কা-শরীফের ইতিহাস—যে সমস্ত মহা-  
রথী কর্তৃক সমালোচিত হইয়া প্রশংসিত হইয়াছে, ইহার পর  
আমার জ্ঞান ব্যক্তির তৎসম্পর্কে বলিবার আর আছে কি? বাবা,  
তুমি ধন্য! মঙ্গলময় সতত তোমাকে মঙ্গলদানে রক্ষা করুন,  
ইহাই আন্তরিক প্রার্থনা।

মশাখালী, রাজকাছারী।

শুভানুধ্যায়ী—

৫ই আষাঢ়, ১৩১৪।

শ্রীদ্বারকানাথ মিত্র।

## সুতরাং

এই ইতিহাসখানি যে প্রত্যেক শিক্ষিত হিন্দু মুসলমানের  
নিত্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের আলোচনায় পূর্ণ, তাহা বলাই বাহুল্য।

কবিবর শেখ ফজলুল করিম প্রণীত—

সেই অপূর্ব প্রেমের জ্বলন্ত চিত্র

চিত্র নব গন্ধ ভরা

লায়লী-মজনু ।

বিলাতী কাগজে মুদ্রিত। ভাবে, ভাষায় অভিনব। একা-  
ধারে উপভাস ও কাব্য পড়িতে হইলে “লায়লী-মজনু” এই  
অপূর্ব সংস্করণ পাঠ করুন। মূল্য—১ এক টাকা।

মহাবি হজরত খাজা মইন উদ্দীন চিশ্‌কি ( রহঃ )

## ( জীবন-চরিত )

পুণ্য কথার পবিত্র ভাবে হৃদয় আকুলিত হইবে। বঙ্গ ভাষায়  
এ গ্রন্থের তুলনা নাই। ( সমাধি মন্দিরের সুদৃষ্ট হাফটোন চিত্র  
সহ ) রাজ সংস্করণ ৮০ বার আনা। সাধারণ ১০ আট আনা।

মক্কা শরীফের ইতিহাস ... ৮০ আনা।

মদিনা-শরীফের ইতিহাস ... ১৮ টাকা।

ইসলাম চিত্র ... ... ১০ আনা।

মুদলমান সমাজের সর্ব শ্রেষ্ঠ কবি

কায় কোবাদ এগীত ৩

মহা-শুশান কাব্য ... ২৮ টাকা।

অলোক সভা—মৌলিক কাব্য ১০ আনা।

বড়সাইজের রত্নিন ক্যালি কোষ্টকার্ড প্রতিশত ১০ আনা।

বনগ্রাম—

জাতীয় সাহিত্য-প্রচারালয়,  
পোঃ গফরগাঁও; ময়মনসিংহ।

} সর্বসাধারণের অগ্রগ্রহ ভিকারী  
এস্, এণ্ড কোং।











